



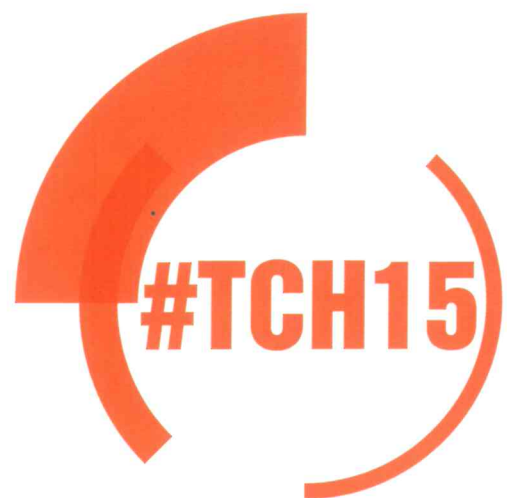
**XV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**XV
INTERNATIONAL
TCHAIKOVSKY
COMPETITION**

#TCH15

**СОЛЬНОЕ
ПЕНИЕ
VOICE**

2015



www.tchaikovskycompetition.com

Учредители
Конкурса
Founders
of the Competition



Правительство Российской Федерации
The Government of the Russian Federation



Министерство культуры Российской Федерации
The Ministry of Culture of the Russian Federation

XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского

**XV
International
Tchaikovsky
Competition**

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
VOICE**

**15 июня — 3 июля
June 15 — July 3**

2015

Москва
Moscow



Дорогие музыканты!

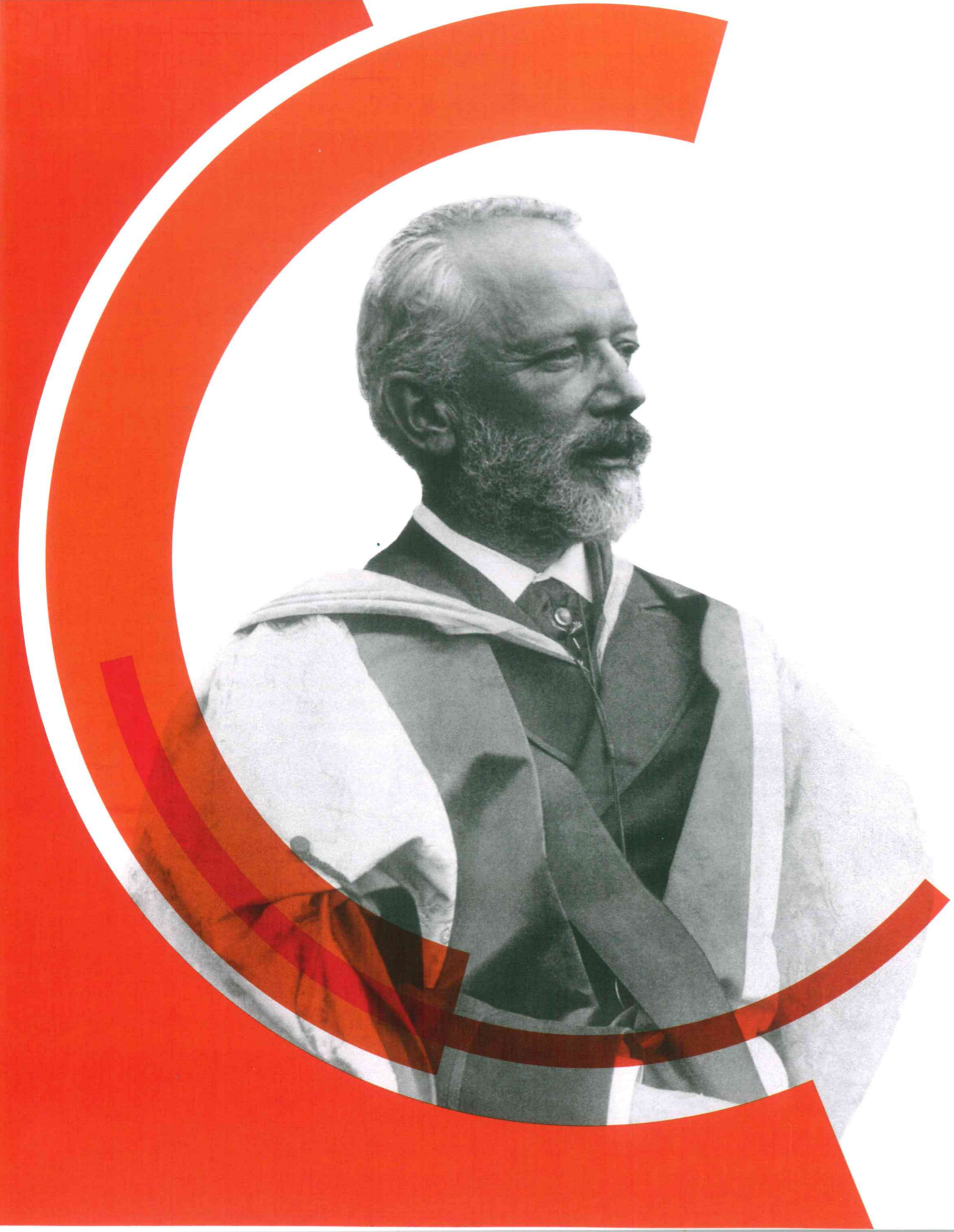
К сожалению, я не смогу быть рядом с вами во время этого важного события! Обращаясь к участникам, хочу сказать: Конкурс Чайковского — это не просто соревнование; это возможность поднять ваше творчество на новую высоту. Вас будет окружать великое — огромный талант ваших товарищей и, главное, членов авторитетнейшего жюри, величайших музыкантов нашего времени. Это ваш шанс вырасти и многому научиться друг у друга и у тех, кто будет оценивать ваши выступления. Моему дорогому другу Валерию: как прекрасно, что Вы собрали вместе столько ярких талантов из множества стран. Спасибо, что продолжаете вдохновлять нас и ставить перед нами новые задачи.

С наилучшими пожеланиями,
Кристина Мути

Dear musicians!

I wish that I could be with you in person to be part of this momentous event! To the contestants, I would like to say the following: the Tchaikovsky Competition is not just a contest, but a chance to raise your art to new heights. You will be surrounded by greatness — the greatness of your peers, and, of above all, of the esteemed members of the jury, some of the greatest musicians of our era. Seize every moment to grow and to learn from each other and from them. To my dear friend Valery, I would like to applaud you for bringing together these sparkling talents and these diverse nations. Thank you for continuing to inspire and challenge all of us.

With best wishes,
Cristina Muti



ЖЮРИ

JURY

Сара Биллинхёрст
(Новая Зеландия)

Ольга Бородина
(Россия)

Ева Вагнер-Паскье
(Германия)

Дебора Войт
(США)

Лариса Гергиева
(Россия)

Михаил Казаков
(Россия)

Томас Квастхофф
(Германия)

Деннис О'Нил
(Великобритания)

Михаил Петренко
(Россия)

Тобиас Рихтер
(Швейцария)

Джон Фишер
(Великобритания)

Юань Ченье
(Китай)

Sarah Billinghamurst
(New Zealand)

Olga Borodina
(Russia)

Eva Wagner-Pasquier
(Germany)

Deborah Voigt
(USA)

Larisa Gergieva
(Russia)

Mikhail Kazakov
(Russia)

Thomas Quasthoff
(Germany)

Dennis O'Neill
(United Kingdom)

Mikhail Petrenko
(Russia)

Tobias Richter
(Switzerland)

John Fisher
(United Kingdom)

Yuan Chen-Ye
(China)



Сара Биллинхёрст

Страна: Новая Зеландия

Оперный администратор, один из ведущих менеджеров по работе с певцами. В 1972 г. начала карьеру в Опере Сан-Франциско, где прошла путь от волонтера до художественного администратора (этот пост она занимала с 1982 по 1994 г.). Затем в течение 20 лет работала в должности заместителя генерального директора по художественным вопросам в Метрополитен-опере в Нью-Йорке. Являлась вторым по значимости человеком в театре, полностью отвечающим за работу с вокалистами.

Sarah Billinghamurst

Country: New Zealand

Opera administrator; one of the leading artistic managers for vocalists. In 1972 she started her career at the San Francisco Opera where she ascended from volunteer to Artistic Administrator (a position she held from 1982 to 1994). For the next 20 years she was the Assistant General Manager for artistic affairs at the Metropolitan Opera. She was the second in command at the theatre.



Ольга Бородина

Страна: Россия

Меццо-сопрано, лауреат международных конкурсов, среди которых конкурсы имени Розы Понсель (Нью-Йорк) и Франсиско Виньяса (Барселона). Окончила Ленинградскую консерваторию у Ирины Богачёвой. Солистка Мариинского театра. С 1990-х выступает в лучших театрах и концертных залах мира. В дискографии — записи, сделанные на лейблах Philips Classical, Decca и Erato. Народная артистка России, лауреат Государственной премии, премии Шостаковича.

Olga Borodina

Country: Russia

Mezzo-soprano, winner of international competitions including the Rosa Ponselle INTERNATIONAL Competition for the Vocal Arts (New York) and the Francisco Viñas International Singing Competition (Barcelona). Graduated from the Leningrad Conservatory where she studied under Irina Bogacheva. Soloist with the Mariinsky Theatre. Since the 1990s she has sung in major theatres and concert halls of the world. She has recorded CDs with Philips Classical, Decca and Erato. Olga Borodina is a People's Artist of Russia, winner of the State Prize, and the Shostakovich Prize.



Ева Вагнер-Паскье

Страна: Германия

Оперный менеджер, правнучка композитора Рихарда Вагнера. С 2008 г. — содиректор музыкального фестиваля Вагнера в Байройте. В 1967—1976 гг. работала на Байройтском фестивале и в Венской государственной опере; в течение 11 лет была директором по кастингу в компании Leo Kirch's Unitel Film. В 1984—1987 гг. — оперный режиссер в Королевском оперном театре Ковент-Гарден в Лондоне, в 1989—1993 гг. — программный директор возрожденной Оперы Бастилии в Париже. Сотрудничала со многими известными театрами в Европе и Америке, была старшим художественным консультантом Метрополитен-оперы в Нью-Йорке и фестиваля в Экс-ан-Провансе. После августа 2015 года продолжит сотрудничество с Байройтским фестивалем в качестве консультанта.

Eva Wagner-Pasquier

Country: Germany

Opera manager, great granddaughter of Richard Wagner. In 2008 she became co-director of the Bayreuth Festival. From 1967 to 1976 she worked at both the Bayreuth Festival and the Vienna State Opera, and for eleven years she was Casting Director for Leo Kirch's Unitel Film. From 1984 to 1987 she was an Opera Director at the Royal Opera House Covent Garden in London, and from 1989 to 1993 she was Director of Programming at the Opéra Bastille in Paris. She has worked with a number of major theatres in Europe and America, has been a Senior Artistic Consultant to the Metropolitan Opera, and was an Artistic Consultant for the Festival d'Aix-en-Provence. Beginning in August 2015 she resumed her collaboration with the Bayreuth Festival in the capacity of consultant.



Дебора Войт

Страна: США

Выдающееся драматическое сопрано, одна из ведущих в мире исполнительниц главных партий в операх Вагнера и Рихарда Штрауса. Победительница IX Международного конкурса Чайковского и Международного конкурса певцов Лучано Паваротти в Филадельфии, с 1991 г. выступает на сцене Метрополитен-оперы, поет в крупнейших театрах и концертных залах мира. Ее обширная дискография включает два сольных диска, выпущенных EMI Classics, а также записи опер, в том числе тетралогии «Кольцо нибелунга» Вагнера (премия «Грэмми»). Как певица и ведущая прямых трансляций принимает активное участие в проекте The Met: Live in HD. Дает мастер-классы по всему миру. Кавалер французского ордена Искусств и литературы, обладательница титула «Вокалист года — 2003», почетный доктор Университета Южной Каролины, призер премии Opera News Award — 2007.

Deborah Voigt

Country: USA

A leading dramatic soprano and one of the world's most acclaimed interpreters of the principal roles in the operas of Wagner and Richard Strauss. She won the IX International Tchaikovsky Competition as well as the Luciano Pavarotti International Voice Competition in Philadelphia. Since 1991 she has appeared at the Metropolitan Opera and in the world's most prominent theatres and concert venues. Her extensive discography includes two solo albums for EMI Classics along with opera recordings, such as Wagner's complete Ring cycle (which won a Grammy). She is both a performer and host for the Met's "Live in HD" series, which is transmitted live to movie theatres across the US and in other countries. She gives master classes all over the world. She has been honoured in France as a Chevalier dans L'Ordre des Arts et des Lettres, was Vocalist of the Year for 2003, holds an honorary doctorate from the University of South Carolina, and won the Opera News Award for 2007.



Лариса Гергиева

Страна: Россия

Художественный руководитель Академии молодых оперных певцов Мариинского театра, художественный руководитель Государственного театра оперы и балета Республики Северная Осетия – Алания (Владикавказ), руководитель и участник жюри международных конкурсов и фестивалей. В числе ее воспитанников — более ста лауреатов российских и международных конкурсов. Множество раз была признана лучшим концертмейстером на вокальных состязаниях Би-би-си (Великобритания), имени Чайковского и др. Народная артистка России, Украины, Республики Северная Осетия – Алания.

Larisa Gergieva

Country: Russia

Artistic Director of the Mariinsky Theatre's Academy of Young Opera Singers and of the State Opera and Ballet Theatre of the Republic of Northern Ossetia – Alania (Vladikavkaz). She is also a Director and jury member for many international vocal competitions and festivals. She has coached over a hundred winners of Russian and international competitions. She has been named best accompanist at a number of singing competitions, among them the BBC International Competition (UK), the International Tchaikovsky Competition (Moscow), and many others. She is a People's Artist of Russia, of Ukraine, and of the Republic of Northern Ossetia – Alania.



Михаил Казиков

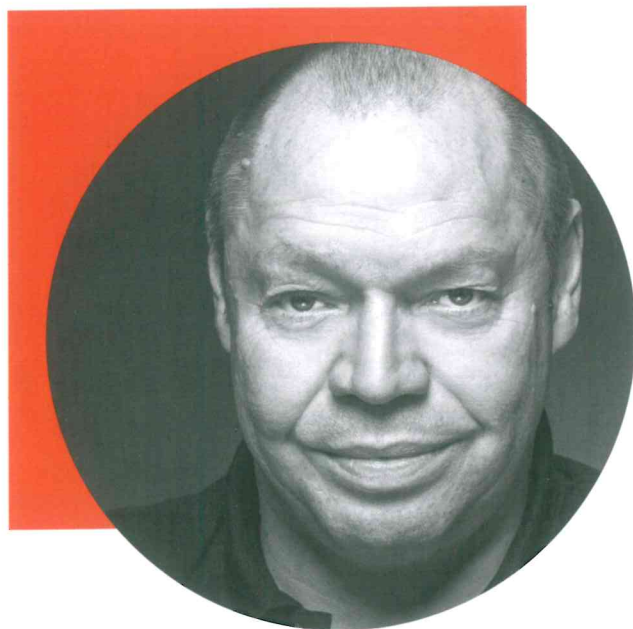
Страна: Россия

Бас, солист Большого театра и Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля. Окончил Казанскую консерваторию. Еще студентом дебютировал на сцене Татарской оперы и в Большом зале Московской государственной консерватории. Лауреат международных конкурсов, в том числе имени Глинки, имени Марии Каллас, имени Чайковского (2002). Много гастролирует, выступает на лучших оперных сценах и фестивалях мира. Заслуженный артист России, народный артист Республики Татарстан.

Mikhail Kazakov

Country: Russia

Bass, soloist for the Bolshoi Theatre and the Dzhaliil Tatarstan Opera and Ballet Theatre. Graduated from the Kazan Conservatory. While still a student he debuted at the Tatarstan Opera and Ballet Theatre and at the Great Hall of the Moscow Conservatory. Winner of a number of international competitions including the Glinka Competition, the International Maria Callas Grand Prix, and the International Tchaikovsky Competition (2002). He is often on tour singing at the most prominent operatic stages and festivals of the world. He is an Honoured Artist of Russia and a People's Artist of the Republic of Tatarstan.



Томас Квастхофф

Страна: Германия

Знаменитый баритон, педагог. Получил мировую известность после победы на конкурсе ARD в Мюнхене (1988). Его записи, в том числе выпущенные на Deutsche Grammophon, были удостоены премий «Грэмми», «Эхо-классик» и др. В 2012 г. объявил об окончании публичных выступлений. Профессор Берлинской высшей школы музыки имени Эйслера. Награжден премиями имени Шостаковича, Эдинбургского фестиваля, имени Караяна, Золотой медалью Лондонского королевского филармонического общества, орденом «За заслуги перед ФРГ».

Thomas Quasthoff

Country: Germany

A famous baritone and professor. Became internationally famous after his victory at the ARD International Music Competition in Munich. His records, including those released by Deutsche Grammophon, have received Grammy Awards and an ECHO Klassik Prize. In 2012 he announced his retirement from public performance. He is currently a professor at the Hanns Eisler Hochschule für Musik in Berlin. He was awarded the Shostakovich Prize, the Edinburgh Festival award, the Herbert von Karajan Music Prize, the Gold Medal of the Royal Philharmonic Society, and the Order of Merit of the Federal Republic of Germany.



Деннис О'Нил

Страна: Великобритания

Тенор, всемирно признанный исполнитель ведущих партий в операх Джузеппе Верди. Сотрудничает с Королевским оперным театром Ковент-Гарден, выступает в оперных театрах Вены, Мюнхена, Берлина и Гамбурга. Постоянный участник фестивалей в Кёльне, Цюрихе, Турине, Arena di Verona. Основатель и директор Международной вокальной академии в Кардиффе. В 2000 г. стал командором ордена Британской империи.

Dennis O'Neill

Country: United Kingdom

Tenor and internationally acclaimed lead singer in Verdi operas. Works with the Royal Opera Theatre Covent Garden, and sings in the opera houses of Vienna, Munich, Berlin, and Hamburg. Regular participant at festivals in Cologne, Zurich, Turin, and the Arena di Verona. Founder and Director of the Cardiff International Voice Academy. In 2000 became a Commander of the Order of the British Empire.



Михаил Петренко

Страна: Россия

Бас, солист Мариинского театра. В годы обучения в Санкт-Петербургской консерватории был приглашен в Академию молодых оперных певцов Мариинского театра. Лауреат международных конкурсов — имени Марии Каллас, имени Римского-Корсакова, конкурсов Пласидо Доминго и Елены Образцовой. Международный дебют состоялся в Берлинской государственной опере (2004, Хундинг, «Валькирия»). Одинаково успешно выступает как в оперном, так и в концертном репертуаре на лучших сценах мира.

Mikhail Petrenko

Country: Russia

Bass, soloist for the Mariinsky Theatre. While still a student at the Saint Petersburg Conservatory he was invited to join the Academy of Young Opera Singers of the Mariinsky Theatre. He is a prize winner of the Maria Callas, Rimsky-Korsakov, Placido Domingo and Elena Obraztsova competitions. His international début was at the Berlin State Opera (Hunding in "Die Walküre", 2004). He is equally successful in opera and in concert performances on the foremost stages of the world.



Тобиас Рихтер

Страна: Швейцария

Режиссер и продюсер, генеральный директор Большого оперного театра Женевы, профессор Высшей школы музыки имени Шумана. В 1982–1983 гг. — генеральный директор Оперы Касселя. В 1984–1992 гг. — директор Бременской оперы. С 1996 года руководил Немецкой оперой на Рейне. Является членом правления Международной оперной ассоциации «Опера Европа». С 2004 г. — генеральный директор фестиваля «Музыкальный сентябрь» в Монтрё-Веве (Швейцария).

Tobias Richter

Country: Switzerland

Director and producer, General Manager at the Grand Théâtre de Genève and professor of the Robert Schumann Hochschule. From 1982 to 1983 he was General Director at the Kassel State Theatre. From 1984 to 1992 he was Director of the Opera in Bremen. Since 1996 he was General Manager at the Deutschen Oper am Rhein. Member of the Board of the International Opera Association Opera Europa. Since 2004 he has also been General Director of the Septembre Musical festival, in Montreux-Vevey (Switzerland).



Джон Фишер

Страна: Великобритания

Оперный режиссер, дирижер, преподаватель по вокалу, продюсер. В 1981–1988 гг. — художественный руководитель Ла Скала, с 1989 г. — художественный руководитель театра Ла Фениче (Венеция). С 1994 г. — исполнительный продюсер в Deutsche Grammophon. В 1997–2006 гг. — директор музыкальной администрации театра Метрополитен-опера. В 2006–2011 гг. — исполнительный директор и художественный руководитель Валлийской национальной оперы. Много лет подряд был председателем жюри Международного конкурса оперных певцов Би-би-си в Кардиффе.

John Fisher

Country: United Kingdom

Opera director, conductor, vocal coach and producer. From 1981 to 1988 he was La Scala's Artistic Administrator, and in 1989 he served as Artistic Director of La Fenice in Venice. In 1994 he joined Deutsche Grammophon as its Executive Producer. From 1997 to 2006 he was Director of Music Administration for the Metropolitan Opera, and from 2006 to 2011 Chief Executive and Artistic Director of the Welsh National Opera. For a number of years he served as jury chairman of the BBC Cardiff Singer of the World Competition.



Юань Ченье

Страна: Китай

Баритон, лауреат I премии X Международного конкурса Чайковского (1994). Окончил Центральную консерваторию в Пекине в 1990 г., тогда же дебютировал в Пекинской национальной опере. В 1998 г. стал лауреатом конкурса молодых исполнителей Metropolitan Opera National Council Auditions. В 2014 г. исполнил заглавную партию в опере «Евгений Онегин» Чайковского — первой совместной постановке Мариинского театра и пекинского Центра исполнительских искусств (музыкальный руководитель Валерий Гергиев).

Yuan Chen-ye

Country: China

A baritone, First Prize winner at the X International Tchaikovsky Competition (1994). Graduated from the Central Conservatory in Beijing in 1990, and made his debut at the National Opera of Beijing the same year. In 1998 he won the Metropolitan Opera National Council Auditions. In 2014 he sang the title role in Tchaikovsky's "Eugene Onegin", the first joint performance by the Mariinsky Theatre and the National Centre for the Performing Arts in Beijing (music director Valery Gergiev).



УЧАСТНИКИ
CONTESTANTS

ЖЕНЩИНЫ

WOMEN

Эмилия Аблаева
(Россия)

Аюна Базаргурева
(Россия)

Антонина Весенина
(Россия)

Мане Галоян
(Армения)

Гелена Гаскарова
(Россия)

Мария Гулик
(Россия)

Евгения Душина
(Россия)

Диана Казарян
(Россия)

Ын Гён Лим
(Южная Корея)

Анна Литвин
(Россия)

Emilia Ablaeva
(Russia)

Ayuna Bazargurueva
(Russia)

Antonina Vesenina
(Russia)

Mane Galoyan
(Armenia)

Gelena Gaskarova
(Russia)

Maria Gulik
(Russia)

Evgenia Dushina
(Russia)

Diana Kazaryan
(Russia)

Eun Kyong Lim
(South Korea)

Anna Litvin
(Russia)

Юлия Маточкина
(Россия)

Светлана Москаленко
(Россия)

Наталья Павлова
(Россия)

Венера Протасова
(Россия)

Татьяна Старкова
(Россия)

Арете Теэметс
(Эстония)

Эва Трач
(Польша)

Сянлэй Фан
(Китай)

Анастасия Федорова
(Россия)

Ирина Шишкова
(Россия)

Yulia Matochkina
(Russia)

Svetlana Moskalenko
(Russia)

Natalia Pavlova
(Russia)

Venera Protasova
(Russia)

Tatiana Starkova
(Russia)

Arete Teemets
(Estonia)

Ewa Tracz
(Poland)

Xianglei Fang
(China)

Anastasia Fedorova
(Russia)

Irina Shishkova
(Russia)



Эмилия Аблаева

Возраст: 28
Страна: Россия

Emilia Ablaeva

Age: 28
Country: Russia

Отличием окончила Национальную музыкальную академию Украины им. П. И. Чайковского в Киеве, класс проф. Евдокии Колесник (2012). В настоящее время продолжает обучение в ассистентуре-стажировке. В 2014 году на IV Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Максима Михайлова в Калуге стала второй в категории камерной вокальной музыки и получила диплом в оперной номинации. В 2015 году стала дипломантом и обладательницей приза «За лучшее исполнение романса Н. А. Римско-Корсакова» на IX Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Н. А. Римско-Корсакова в Тихвине и получила диплом II Международного конкурса молодых оперных певцов «Опера без границ» в Краснодаре. С сольными концертами выступала в Мексике, Турции, Румынии, Германии. С 2013 года — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра.

Программа

op Г. Ф. Гендель. Ария Мелиссы из оперы «Амадис»
А. Дворжак. Ария Русалки из оперы «Русалка»
П. И. Чайковский. «Снажи, о чем в тени ветвей», соч. 57, № 1, сл. В. А. Соллогуба

op П. И. Чайковский. «Отчего», соч. 6, № 5, сл. Г. Гейне в переводе Л. А. Мея
Э. Григ. «Сон», соч. 48, № 6, сл. Ф. Боденштедта
Крымско-татарская народная песня «Сени манья гьает дедиллер» («Мне сказали, что ты прекрасна»)
Ш. Гуно. Ария Маргариты (с жемчугом) из оперы «Фауст»
К. В. Молчанов. Вокализ Лизы Бричкиной из оперы «Зори здесь тихие»

op П. И. Чайковский. Речитатив и ариозо Иоланты из оперы «Иоланта»
Ж. Бизе. Ария Микаэлы из оперы «Кармен»

Programme

Round I George Frideric Handel. Melissa's aria from "Amadis"
Antonín Dvořák. Rusalka's aria from "Rusalka"
Pyotr Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches"
Op. 57, No. 1, to lyrics by Vladimir Sollogub

Round II Pyotr Tchaikovsky. "Why?", Op. 6, No. 5, to lyrics by Heinrich Heine translated by Lev Mei
Edvard Grieg. "A Dream", Op. 48, No. 6, to lyrics by Friedrich Bodenstedt
Crimean Tatar folk song. "I was Told You were Beautiful"
Charles Gounod. Marguerite's aria (the Jewel Song) from "Faust"
Kirill Molchanov. Liza Brichkina's vocalise from the opera "At Dawn It's Quiet Here"

Round III Pyotr Tchaikovsky. Iolanta's recitative and arioso (Why hadn't I known before)
from the opera "Iolanta"
Georges Bizet. Micaela's aria from "Carmen"



Аюна Базаргуруева

Возраст: 32
Страна: Россия

Ayuna Bazargurueva

Age: 32
Country: Russia

Училась в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки в классе проф. Зинаиды Диденко; завершила образование в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, класс Сергея Никульшина (2009). В 2010 стала дипломантом III Международного конкурса оперных артистов Галины Вишневской и I Всероссийского музыкального конкурса, в 2011 получила диплом на Международном конкурсе *Competizione dell'Opera* в Москве. Лауреат Байкальского международного конкурса оперных певцов в Улан-Удэ (2011, вторая премия), *Competizione dell'Opera* в Минске (2012, третья премия), Международного конкурса им. Цэвэгжавына Пурэвдоржа в Улан-Баторе (Монголия, 2012, вторая премия). В 2014 стала победительницей IV Международного конкурса молодых оперных певцов им. Максима Михайлова в Калуге. В 2009–2013 гг. — солистка Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г. Ц. Цыдынжапова. С 2014 — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра.

Программа

- I тур Дж. Верди. Сцена Аиды из оперы «Аида»
П. И. Чайковский. «День ли царит», соч. 47, № 6, сл. А. Н. Апухтина
Г. Ф. Гендель. Ария *Son come navicella* («Кораблик в бурном море») из кантаты «Вдали от своего прекрасного Бога»
- II тур П. И. Чайковский. «Горними тихо летела душа небесами», соч. 47, № 2, сл. А. К. Толстого
А. Э. Спадавенкиа. Ария Джеммы «Ах, это слово, друг» из оперы «Овод»
Бурятская песня «Ярууна»
Дж. Пуччини. Ария Чио-Чио-сан из оперы «Мадам Баттерфляй»
С. В. Рахманинов. «Я жду тебя», соч. 14, № 1, сл. М. А. Давидовой
- III тур П. И. Чайковский. Сцена и ариозо Лизы «Уж полночь близится» из оперы «Пиковая дама»
Дж. Верди. Ария Аиды из оперы «Аида»

Studied at the Novosibirsk Glinka State Conservatory under Prof. Zinaida Didenko. Completed her education at the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory studying under Sergey Nikulshin (2009). In 2010 she was awarded a diploma at the 3rd Galina Vishnevskaya Opera Singers Competition and at the 1st Russian National Music Competition. In 2011 she received a diploma at *Competizione dell'Opera* in Moscow. She won second prize at the Baikal International Opera Competition in Ulan-Ude (2011), third prize at the *Competizione dell'Opera* in Minsk (2012), and second prize at the Purevdorj International Competition in Ulaanbaatar (Mongolia, 2012). In 2014 she won the 4th Maxim Mikhailov International Competition for Young Opera Singers in Kaluga. From 2009 to 2013 she was a soloist at the Tsydynzhapov Buryatia Opera and Ballet Theatre. Since 2014 she has been a soloist with the Mariinsky Academy of Young Opera Singers.

Programme

- Round I Giuseppe Verdi. Aida's scene (*Ritorno vincitor*) from "Aida"
Pyotr Tchaikovsky. "Whether Day Dawns", Op. 47, No. 6, lyrics by Aleksei Apukhin
George Frideric Handel. "Son come navicella" from the cantata "Lungi dal mio bel paese"
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "A Soul Floated Gently up to Heaven", Op. 47, No. 2, lyrics by Aleksei Tolstoy
Antonio Spadavecchia. Gemma's aria (*Oh, that word, my friend*) from the opera "The Gadfly"
Buryat folk song "Yaruuna"
Giacomo Puccini. Cio-Cio-San's aria (*Un bel di vedremo*) from "Madama Butterfly"
Sergei Rachmaninov. "I'm Waiting for You", Op. 14, No. 1, to lyrics by Maria Davydova
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Lisa's arioso (*It will soon be midnight*) from "The Queen of Spades"
Giuseppe Verdi. Aida's aria (*Qui Radames verrà*) from "Aida".



Антонина Весенина

Возраст: 29
Страна: Россия

Antonina Vesenina

Age: 29
Country: Russia

Закончила Воронежскую государственную академию искусств (2010). Лауреат Международного конкурса молодых оперных певцов им. Максима Михайлова в Калуге (2013, первая премия) и III Международного конкурса им. Павла Личанина во Владикавказе (2013, вторая премия). В 2014 году завоевала Гран-при на I Международном конкурсе молодых оперных певцов «Опера без границ» в Краснодаре. В 2010 году была приглашена в труппу Камерного музыкального театра «Санкт-Петербург опера», на сцене которого исполнила партии Джильеты («Риголетто»), Луции («Поругание Лукреции») и Сестры Женевьевы («Сестра Жюльетта»). С 2011 года — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В театре исполнила партии Царицы ночи («Волшебная флейта»), Розины («Севильский цирюльник»), Шемаханской царицы («Золотой петушок»). Также сотрудничает с Немецкой оперой на Рейне в Дюссельдорфе, где исполнила партию Царицы ночи («Волшебная флейта»).

Программа

- I тур В. А. Моцарт. Речитатив и ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»
В. Беллини. Речитатив и каватина Амины из оперы «Сомнамбула»
П. И. Чайковский. «Горними тихо летела душа небесами», соч. 47, № 2, сл. А. К. Толстого
- II тур П. И. Чайковский. «Канарейна», соч. 25, № 4, сл. Л. А. Мея
Н. А. Римский-Корсаков. «Звонче жаворонка пеньё» из вокального цикла «Весной», соч. 43, № 1, сл. А. К. Толстого
Русская народная песня «Травушка-муравушка»
Дж. Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник»
Л. Бернштейн. Ария Кунигунды из оперетты «Кандид»
- III тур В. А. Моцарт. Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Шемаханской царицы «Ответь мне, зоркое светило» («Гимн солнцу») из оперы «Золотой петушок»

Graduated from the Voronezh Academy of Arts (2010). She won first prize at the 3rd Maxim Mikhailov International Competition for Young Opera Singers in Kaluga (2013) and second prize at the 3rd International Pavel Lisitsian Competition in Vladikavkaz (2013). In 2014 she also won a grand prix at the 1st Opera Without Borders Competition in Krasnodar. In 2010 she was invited to join the troupe of the Saint Petersburg Chamber Opera where she sang Gilda ("Rigoletto"), Lucia ("The Rape of Lucretia") and Sister Genevieve ("Suor Angelica"). In 2011 she became a soloist with the Mariinsky Academy of Young Opera Singers. There she sings the Queen of the Night ("Die Zauberflöte"), Rosina ("Il barbiere di Siviglia") and the Queen of Shemakha ("The Golden Cockerel"). She also works with the Deutsche Oper am Rhein where she sang the Queen of the Night ("Die Zauberflöte").

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Recitative and aria of the Queen of the Night (*O zittre nicht*) from "Die Zauberflöte"
Vincenzo Bellini. Amina's recitative and cavatina (*Care compagne... Come per me sereno... Sovra il sen*) from "La sonnambula"
Pyotr Tchaikovsky. "Softly the Spirit Flew up to Heaven", Op. 47, No. 2, lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "The Canary", Op. 25, No. 4, lyrics by Lev Mei
Nikolai Rimsky-Korsakov. "The Lark Sings Louder" from the cycle "In Spring", op. 43, No. 1, lyrics by Aleksei Tolstoy
Russian folk song "Travushka-Muravushka"
Gioachino Rossini. Rosina's cavatina from "Il barbiere di Siviglia"
Leonard Bernstein. Cunegonde's aria from "Candide"
- Round III Wolfgang A. Mozart. The Queen of the Night's aria (*Der Holle Rache kocht in meinem Herzen*) from "Die Zauberflöte"
Nikolai Rimsky-Korsakov. The Queen of Shemakha's aria (Hymn to the Sun) from "The Golden Cockerel"



Мане Галоян

Возраст: 21
Страна: Армения

Mane Galoyan

Age: 21
Country: Armenia

Получила степень бакалавра в Ереванской государственной консерватории им. Комитаса в классе проф. Сусанны Мартиросян (2014). В 2009 году одержала победу на фестивале-конкурсе «Возрождение» в Гюмри (Армения). В 2013 году стала обладательницей Золотой медали VII открытых юношеских Дельфийских игр в Казахстане, была награждена премией Президента Армении и завоевала второе место на VI Международном конкурсе певцов «Санкт-Петербург». В 2014-м певица прошла отбор в Молодежную оперную студию Хьюстонской оперы (США). В том же году стала призером 33-го Международного конкурса вокалистов «Ганс Габор — Бельведер» в Дюссельдорфе, завоевала победу на VII Международном конкурсе вокалистов Бибигуль Тулегеновой в Астане (Казахстан) и получила четвертую премию на VI Китайском международном конкурсе вокалистов в Нинбо. В 2015 году одержала победу на XXVII Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Элеонор Макколлум Concertsofarias в Хьюстонской опере.

Программа

- I тур В. А. Моцарт. Ария Илии из оперы «Идомея»
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Сервилии «Цветы мои, и вы в палатки полдень» из оперы «Сервилия»
П. И. Чайковский. «Кольбельная песня», соч. 16, № 1, сл. А. Н. Майкова
- II тур П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», соч. 57, № 1, сл. В. А. Соллогуба
С. В. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне», соч. 4, № 4, сл. А. С. Пушкина
Комитас. «Кольбельная»
Ш. Гуно. Вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»
Д. Мур. «Серебряная ария» из оперы «Баллада о крошке Доу»
- III тур Ж. Массне. Гавот Манон из оперы «Манон»
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»



Гелена Гаскарова

Возраст: 32
Страна: Россия

Gelena Gaskarova

Age: 32
Country: Russia

Received her bachelor's degree at the Yerevan State Komitas Conservatory in the class of Prof. Susanna Martirosyan (2014). In 2009 she won at the Renaissance International Contest-Festival in Gyumri (Armenia). In 2013 she won a gold medal at the Youth Delphic Games in Kazakhstan, was awarded the Presidential Prize of Armenia and came in second at the 6th International Competition of Opera Singers in St. Petersburg (2004, 2008), VII International Competition of Young Artists Vocal Academies in St. Petersburg (2010). Since 2001 she has been a soloist with the Mariinsky Academy of Young Opera Singers, and in that capacity she has sung a large number of parts in Russian and foreign operas. She is a guest soloist with the Latvian National Opera and the Mikhailovsky Theatre. In 2009 she made her debut at the Théâtre du Capitole in Toulouse as Tatyana ("Eugene Onegin"), and in 2010 she sang Iolanta there. She also performed Tatyana at the Salle Pleyel under the baton of Tugan Sokhiev. In 2014 she debuted as Maria in "Mazeppa" at the Concertgebouw, and sang Tatyana at the Mariinsky premier of "Eugene Onegin". She has performed with Larisa Gergieva in concerts in Vienna, Florence, Venice, Rome, and Paris.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Ilia's aria (*Padre, germani, addio*) from "Idomeneo"
Nikolai Rimsky-Korsakov. Servilia's aria (*My flowers!*) from "Servilia"
Pyotr Tchaikovsky. "Lullaby", Op. 16, No. 1, lyrics by Apollon Maykov
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches" Op. 57, No. 1, lyrics by Vladimir Sollogub
Sergei Rachmaninov. "Sing not to Me, Beautiful Maiden", Op. 4, No. 4, lyrics by Alexander Pushkin
Komitas. "Lullaby"
Charles Gounod. Juliette's waltz song (*Je veux vivre*) from "Roméo et Juliette"
Douglas Moore. The Silver Aria (*Please, gentleman... Gold is a fine thing*) from "The Ballad of Baby Doe"
- Round III Jules Massenet. Manon's gavotte (*Suis-je gentille ainsi... Obéissons, quand leur voix appelée*) from "Manon"
Pyotr Tchaikovsky. Tatyana's letter scene from "Eugene Onegin"

Программа

- Г. Ф. Гендель. Ария Анастасио из оперы «Джустино»
А. Дворжак. Ария Русалки из оперы «Русалка»
П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», соч. 57, № 1, сл. В. А. Соллогуба
П. И. Чайковский. «Серенада» («О, дитя, под окошком твоим»), соч. 63, № 6, сл. К. К. Романова
Ж. Массне. Ария Таис из оперы «Таис»
С. В. Рахманинов. «Ветер перелетный», соч. 34, № 4, сл. К. Д. Бальмонта
И. Ф. Стравинский. Ария Энн из оперы «Похождения повесы»
Русская народная песня «По сеничкам Дунышенька гуляла»
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
Ж. Массне. Ария Саломеи из оперы «Иродиада»

Graduated from the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory (2008). She received awards at the International Pavel Lisitsian Competition in Vladikavkaz (2004), the International Rimsky-Korsakov Young Opera Singers Competition (2004, 2008) and the 7th International Stanislaw Moniuszko Vocal Competition in Warsaw (2010). Since 2001 she has been a soloist with the Mariinsky Academy of Young Opera Singers, and in that capacity she has sung a large number of parts in Russian and foreign operas. She is a guest soloist with the Latvian National Opera and the Mikhailovsky Theatre. In 2009 she made her debut at the Théâtre du Capitole in Toulouse as Tatyana ("Eugene Onegin"), and in 2010 she sang Iolanta there. She also performed Tatyana at the Salle Pleyel under the baton of Tugan Sokhiev. In 2014 she debuted as Maria in "Mazeppa" at the Concertgebouw, and sang Tatyana at the Mariinsky premier of "Eugene Onegin". She has performed with Larisa Gergieva in concerts in Vienna, Florence, Venice, Rome, and Paris.

Programme

- Round I George Frideric Handel. Anastasio's aria from "Giustino"
Antonín Dvořák. Rusalka's aria from "Rusalka"
Pyotr Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches" Op. 57, No. 1, to lyrics by Vladimir Sollogub
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Serenade" ("Oh, child, beneath your window"), Op. 63, No. 6, to lyrics by Konstantin Romanov
Jules Massenet. Thais' aria from "Thais"
Sergei Rachmaninov. "The Migrant Wind", Op. 34, No. 4, to lyrics by Konstantin Balmont
Igor Stravinsky. Ann's aria and cabaletta from "The Rake's Progress"
Russian folk song "Po Senichkam Dunyashchka Gulyala"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Tatyana's letter scene from "Eugene Onegin"
Jules Massenet. Salome's aria from «Hérodiade»



Мария Гулик

Возраст: 31
Страна: Россия

Maria Gulik

Age: 31
Country: Russia

Окончила Российскую академию театрального искусства (ГИТИС) на факультете музыкального театра в мастерской профессоров Александра Тителя и Игоря Ясуловича (2007), а затем аспирантуру. С 2007 года — приглашенная солистка Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко и актриса Лаборатории Дмитрия Крымова театра «Школа драматического искусства». Участвовала в известных спектаклях Лаборатории, таких как «Париж» с Михаилом Барышниковым в главной роли, «Как вам это понравится» и других. По окончании Центра оперного пения Галины Вишневской в 2013 году стала его солисткой. В том же году приняла участие в спектакле «Тристан + Изольда» театра «Балет Москва», исполнив вокальный цикл «Пять песен на стихи Матильды Везендонк» и фрагменты из оперы «Тристан и Изольда» Р. Вагнера. В декабре 2014 года дебютировала на сцене Новосибирского государственного академического театра оперы и балета в партии Венеры в постановке оперы «Тангейзер» Р. Вагнера.

Программа

- I тур Г. Пёрселл. Ария Дидоны из оперы «Дидона и Эней»
Г. Доницетти. Ария Леоноры из оперы «Фаворитка»
П. И. Чайковский. «На сон грядущий», соч. 27, № 1, сл. Н. П. Огарева
- II тур Русская народная песня «Кабы были златы крылышки»
М. П. Мусоргский. «Трепак» из цикла «Песни и пляски смерти» на сл. А. А. Голенищева-Кутузова, № 3
П. И. Чайковский. «Ночи безумные», соч. 60, № 6, сл. А. Н. Апухтина
А. Поньелли. Ария Слепой из оперы «Джоконда»
Дж.-К. Менотти. Ария Мадам Флоры из оперы «Медиум»
- III тур П. И. Чайковский. Ариозо «Мне ли, Господи, мне ль по силам ли» из кантаты «Москва»
Ф. Чилеа. Ария Принцессы Буайонской из оперы «Адриана Лекуврёр»



Евгения Душина

Возраст: 29
Страна: Россия

Evgenia Dushina

Age: 29
Country: Russia

Graduated from the Russian University of Theatre Arts (GITIS) where she studied Musical Theatre Faculty in the class of Profs. Alexander Titel and Igor Yasulovich (2007) then completed her postgraduate studies. Since 2007 she has been a guest soloist of the Stanislavsky and Nemirovich-Danchenko Music Theatre in Moscow and an actress of the Dmitry Krymov Lab of the School of Dramatic Art Theatre. She has played in the Lab's international vocal competitions in Chelyabinsk (2007, fourth prize), Moscow (2010, second prize), Tbilisi (2013, third prize) and others. After completing her studies at the Galina Vishnevskaya's Opera Centre in St. Petersburg (2012) she became a soloist there in 2013. That same year she took part in a performance of Wagner's "Tristan and Isolde" in December 2014 she debuted as Venus in Wagner's "Tannhäuser" in the Novosibirsk Opera and Ballet Theatre as Venus in Wagner's "Tannhäuser" and in the role of Rosalinde in "Die Fledermaus" in the Novosibirsk Opera and Ballet Theatre as Venus in Wagner's "Tannhäuser".

Programme

- Round I Henry Purcell. Dido's aria from "Dido and Aeneas"
Gaetano Donizetti. Leonora's aria from "La favorite"
Pyotr Tchaikovsky. "Before Sleep", Op. 27, No. 1, to lyrics by Nikolay Ogarev
- Round II Russian folk song "Kaby Byli Zlaty Krylyshki"
Modest Mussorgsky. "Trepak" from "Songs and Dances of Death", No. 3, to lyrics by Arseny Golenishev-Kutuzov
Pyotr Tchaikovsky. "Wild Nights", Op. 60, No. 6, to lyrics by Aleksei Apukhtin
Amilcare Ponchielli. The Blind Girl's song from "La Gioconda"
Gian Carlo Menotti. Madame Flora's aria from "The Medium"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. The Warrior's arioso from the cantata "Moscow"
Francesco Cilea. Princess de Bouillon's aria from "Adriana Lecouvreur"

Программа

- В. А. Моцарт. Ария Фьордилиджи из оперы «Так поступают все женщины»
Р. Леонкавалло. Сцена и баллада Недды из оперы «Паяцы»
П. И. Чайковский. «Кабы знала я, кабы ведала», соч. 47, № 1, сл. А. К. Толстого
- Русская народная песня «Цвели цветики» (в обработке Н. П. Ракова)
Г. Вольф. «Песня Миньоны» из цикла песен на стихи И. В. Гёте
П. И. Чайковский. «Кольбельная песня», соч. 16, № 1, сл. А. Н. Майкова
Дж. Верди. Ария Леоноры из оперы «Трубадур»
С. П. Баневич. Ария Герды из оперы «История Кая и Герды»
Дж. Верди. Баллада и молитва Дездемоны из оперы «Отелло»
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Prof. Pyotr Skusnichenko (2008) and then completed her postgraduate studies. She won fourth prize at the 22nd Glinka International Vocal Contest in Chelyabinsk (2007), second prize at the 1st Russian National Music Competition in Moscow (2010), third prize at the Nodar Gabunia International Classical Music Competition in Tbilisi (2013) along with other victories. In 2012 she was a soloist with the Natalia Sats Musical Theatre. In 2013 she performed in the opera-ballet "The Golden Cockerel" (Rimsky-Korsakov) which was part of Russian Seasons of the 21st Century series at the Théâtre des Champs-Élysées. In 2014 she sang in a concert performance of Benjamin Britten's "Death in Venice" at the Great Hall of the Moscow Conservatory (conductor Gennady Rozhdestvensky) and recorded Rachmaninov's unfinished opera "Monna Vanna" with Ondine (conductor Vladimir Ashkenazy). In June 2015 she sang Rosalinde in "Die Fledermaus" at the Schönbrunn Palace Theatre, Vienna.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Fiordiligi's aria from "Cosi fan tutte"
Ruggero Leoncavallo. Nedda's ballad and scene from "I pagliacci"
Pyotr Tchaikovsky. "If I had Known", Op. 47, No. 1, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round II Russian folk song "Tsveli Tsvetiki" (arranged by Nikolay Rakov)
Hugo Wolf. Mignon's lied (*Kennst du das Land*) from "Goethe Lieder"
Pyotr Tchaikovsky. "Lullaby", Op. 16, No. 1, to lyrics by Apollon Maykov
Giuseppe Verdi. Leonora's aria (*Tacea la notte placida*) from "Il trovatore"
Sergei Banevich. Gerda's aria (*It's Me Calling You*) from the opera "The Story of Kai and Gerda"
- Round III Giuseppe Verdi. Desdemona's ballad and prayer from "Otello"
Pyotr Tchaikovsky. Tatyana's letter scene from "Eugene Onegin"



Диана Казарян

Возраст: 25
Страна: Россия

Diana Kazaryan

Age: 25
Country: Russia

Учится в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в классе Павла Краснова (2010 — наст. время). В 2011 году одержала победу на Международном конкурсе вокалистов им. Ивана Алчевского в Харькове. В 2012-м стала третьей на V Международном конкурсе музыки С. В. Рахманинова в Санкт-Петербурге. В 2013 году заняла третье место на III Международном конкурсе им. Павла Лисициана во Владикавказе и получила приз за «Лучшее исполнение Верди» на I Международном вокальном интернет-конкурсе Ренато Брузона. В 2014 году завоевала вторую премию на IV Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Максима Михайлова в Калуге. В 2015-м получила диплом на II Международном конкурсе молодых оперных певцов «Опера без границ» в Краснодаре. С 2014 года — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра.

Программа

- I тур
Й. Гайдн. Ария Ханны из оратории «Времена года»
В. Беллини. Ария Эльвиры из оперы «Пуритане»
П. И. Чайковский. «То было ранней весной», соч. 38, № 2, сл. А. К. Толстого
- II тур
П. И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была», соч. 47, № 7, сл. И. З. Сурикова
Г. В. Свиридов. «Осенью», сл. М. В. Исаковского
Дж. Верди. Каватина Леоноры из оперы «Трубадур»
Русская народная песня «То не ветер ветку клонит»
К. В. Молчанов. Вокализ Лизы Бричкиной из оперы «Зори здесь тихие»
- III тур
П. И. Чайковский. Ариозо Кумы «Где же ты, мой желанный» из оперы «Чародейка»
Дж. Верди. Сцена и ария Виолетты из оперы «Травиата»



Ын Гён Лим

Возраст: 30
Страна: Южная Корея

Eun Kyong Lim

Age: 30
Country: South Korea

Училась степень бакалавра в Университете Йонсей в Сеуле (2008). Продолжила образование в Мюнхенской высшей школе музыки и театра в классе проф. Дафны Евангелатос. В 2010 на сцене ганноверского театра принца-регента исполнила партии Ольги («Три сестры» П. Этвёша), Марселины («Свадьба Фигаро») и Жены лесника («Приключения Чичи-плутовки» Л. Яначека). В 2011 в партии Марселины дебютировала в Ганновер-Виттенбергер опере и спела Ольгу («Три сестры») в Берлинской государственной опере. В сезоне 2014/15 участвовала в мировой премьере оперы «Принцесса во льду» А. Шрайера и спела Браманду («Альцина») в Театре Ахена. В сезоне 2014/15 участвует в мировой премьере оперы «Антилопа» И. М. Штауда, а также исполняет партию Дриады («Ариадна на Наксосе») в Люцерне. С сезона 2015/16 певица будет работать в труппе Оперы Люцерне.

Programme

- Round I Joseph Haydn. Hannah's aria (*Welche Labung für die Sinne*) from "The Seasons"
Vincenzo Bellini. Elvira's aria (*Qui la voce sua soave*) from "I puritani"
Pyotr Tchaikovsky. "It was in Early Spring", Op. 38, No. 2, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Was I Not a Little Blade of Grass in the Meadow?", Op. 47, No. 7, lyrics by Ivan Surikov
Georgy Sviridov. "In Autumn", lyrics by Mikhail Isakovsky
Giuseppe Verdi. Leonora's cavatina from "Il trovatore"
Russian folk song "To Ne Veter Vetku Klonit" ("It is not the Wind Bending the Branch")
Kirill Molchanov. Liza Brichkina's vocalise from the opera "At Dawn It's Quiet Here"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Kuma's arioso from (*Where are you, my desire?*) from "The Enchantress"
Giuseppe Verdi. Violetta's scene and aria (*E strano!*) from "La traviata"
- Г. Ф. Гендель. Ария Ринальдо из оперы «Ринальдо»
К. Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», соч. 6, № 6, сл. И. В. Гёте в переводе Л. А. Мея
П. И. Чайковский. «Отчего», соч. 6, № 5, сл. Г. Гейне в переводе Л. А. Мея
Ф. Шуберт. «Карлик», D. 771, соч. 22, № 1, сл. М. Колина
Ilnam Chang. Bimok
Дж. Россини. Ария Изабеллы из оперы «Итальянка в Алжире»
Л. Бернштейн. «What Lips My Lips have Kissed» из цикла «Песенный праздник», № 11
П. И. Чайковский. Речитатив и ария Иоанны «Да, час настал!.. Простите вы, поля, холмы родные» из оперы «Орлеанская дева»
Ж. Массне. Ария Шарлотты из оперы «Вертер»

Программа

Received her bachelor's degree at the Yonsei University (Seoul) in 2008. She continued her education at the University of Music and Performing Arts in Munich under Prof. Daphne Evangelatos. She was awarded third prize at the International Hilde Zadek Voice Competition in Vienna (2013) and second prize at the 38th International Maria Callas Grand Prix in Athens (2014). In 2008 she gave a solo recital in Seoul. Since 2010 in Munich she has sung Olga (Peter Eötvös's "Three Sisters"), Martha ("Iolantha"), Marcellina ("Le nozze di Figaro"), Forester's wife (Janáček's "The Cunning Little Vixen") at the Prinzregententheater. In 2011 she debuted at the Staatsoper Hannover as Marcellina and sang Olga ("Three Sisters") in the Staatsoper Berlin. In the 2013–2014 season she performed in the world premiere of Anno Schreier's "Prinzessin im Eis" and sang Bradamante in "Alcina" at the Theater Aachen. In the 2014–2015 season she sings in the world premiere of Johannes Maria Staud's "The Antelope", and Driade in "Ariadne auf Naxos" in Lucerne. Starting in the 2015–2016 season the singer will be performing at the Lucerne Theatre opera troupe.

Programme

- Round I George Frideric Handel. Rinaldo's aria (*Oi la tromba in suon festante*) from "Rinaldo"
Camille Saint-Saëns. Dalila's aria (*Amour! viens aider ma faiblesse*) from "Samson et Dalila"
Pyotr Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart", op. 6, No. 6, to lyrics by Goethe translated by Lev Mei
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Why?", Op. 6, No. 5, to lyrics by Heinrich Heine translated by Lev Mei
Franz Schubert. "Der Zwerg", D. 771, Op. 22, No. 1, to lyrics by Matthäus von Collin
Ilnam Chang. "Bimok"
Gioachino Rossini. Isabella's aria (*Cruda sorte!*) from "L'italiana in Algeri"
Leonard Bernstein. "What Lips My Lips have Kissed" from "Songfest", No. 11
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Joan of Arc's recitative and aria (*It's time!*) from "The Maid of Orleans"
Jules Massenet. Charlotte's aria (*Werther! Werther! Qui m'aurait dit la place*) from "Werther"



Анна Литвин

Возраст: 31
Страна: Россия

Anna Litvin

Age: 31
Country: Russia

Graduated from the Nizhny Novgorod Glinka Conservatory with honours under Profs. Vladimir Vasiliev and Lyudmila Rubinskaya (2011), and later postgraduate school there (2014). She received third prize at the 2nd International Competition of Young Singers in Saratov (2010, third prize), the 26th International Sobinov Memorial Festival in Saratov (2013, first prize), and the 9th International Rimsky-Korsakov Competition of Young Opera Singers in Tikhvin (2015, first prize). She received a diploma at the International Mezzo-Soprano Competition in Memoriam of Fedora Barbieri in Saint Petersburg. In 2006 she sang Olga ("Eugene Onegin") at the State Philharmonia of Karelia. Since 2008 she has been a soloist with the Mariinsky Theatre Academy of Young Opera Singers. She debuted on the stage of the Mariinsky Theatre in 2009 as Cherubino in ("Le nozze di Figaro"). With the theatre's opera troupe she has been on tour to Austria, Germany, Finland, Sweden, the UK, France, Japan, Italy, Spain, and Switzerland. She participated in the Edinburgh International Festival on three occasions.

Programme

- Round I Christoph Willibald Gluck. Orfeo's aria (*Che farò senza Euridice*) "Orfeo ed Euridice"
Giuseppe Verdi. Azucena's scene and story (*Condotta ell'era in ceppi*) from "Il trovatore"
Pyotr Tchaikovsky. "Before Sleep", Op. 27, No. 1, to lyrics by Nikolay Ogarev
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Reconciliation", Op. 25, No. 1, to lyrics by Nikolai Scheremetev
Claude Debussy. "La flûte de Pan" from "Chansons de Bilitis" to lyrics by Pierre Louis
Russian folk song. "Zachem Sidish do Polunochi" ("Why Stay Up till Midnight") (arranged by M. Koval)
Pyotr Tchaikovsky. Joan of Arc's aria (*Forgive me, hills, beloved fields*) from "The Maid of Orleans"
Leonard Bernstein. Old Lady's tango (*I am easily assimilated*) from "Candide"
Round III Pyotr Tchaikovsky. Warrior's arioso for mezzo-soprano from the cantata "Moscow"
Camille Saint-Saëns. Dalila's aria (*Amour! viens aider ma faiblesse*) from "Samson et Dalila"



Юлия Маточкина

Возраст: 32
Страна: Россия

Yulia Matochkina

Age: 32
Country: Russia

Graduated from the Petrozavodsk Glazunov State Conservatory studying under Prof. Viktoria Gladchenko (2009). She was among the winners of Young Talents of Russia National Competition (2008), the Nadezhda Obukhova Russian National Competition of Young Singers in Lipetsk (2010, third prize), the 26th International Sobinov Memorial Festival in Saratov (2013, first prize), and the 9th International Rimsky-Korsakov Competition of Young Opera Singers in Tikhvin (2015, first prize). She received a diploma at the International Mezzo-Soprano Competition in Memoriam of Fedora Barbieri in Saint Petersburg. In 2006 she sang Olga ("Eugene Onegin") at the State Philharmonia of Karelia. Since 2008 she has been a soloist with the Mariinsky Theatre Academy of Young Opera Singers. She debuted on the stage of the Mariinsky Theatre in 2009 as Cherubino in ("Le nozze di Figaro"). With the theatre's opera troupe she has been on tour to Austria, Germany, Finland, Sweden, the UK, France, Japan, Italy, Spain, and Switzerland. She participated in the Edinburgh International Festival on three occasions.

Programme

- Round I Joseph Haydn. Aria (*Fac me vere tecum flere*) from the Stabat Mater
Pyotr Tchaikovsky. "Before Sleep", Op. 27, No. 1, to lyrics by Nikolay Ogarev
Nikolai Rimsky-Korsakov. Lyubasha's scene and aria (*No, that cannot be*) from "The Tsar's Bride"
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Look, Yonder Cloud", Op. 27, No. 2, to lyrics by Nikolay Grekov
Sergei Rachmaninov. "How Fleeting is Love's Delight", Op. 14, No. 3, to lyrics by Afanasy Fet
Hector Berlioz. Ascanio's aria (*Mais qu'ai-je donc? Tout me pèse at mienne!*) from "Benvenuto Cellini"
Russian folk song. "Vechor ko Mne Devitse" ("Last Night")
Andrei Petrov. Ekaterina's aria (*Marta is no more*) from the opera "Peter the Great"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Joan of Arc's recitative and aria (*It's time... Forgive me, hills, beloved fields.*) from "The Maid of Orleans"
Francesco Cilea. Princess de Bouillon's aria from "Adrienne Lecouvreur"

Программа

- I тур К. В. Глюк. Ария Орфея из оперы «Орфей и Эвридика»
Дж. Верди. Сцена и рассказ Азучены из оперы «Трубадур»
П. И. Чайковский. «На сон грядущий», соч. 27, № 1, сл. Н. П. Огарёва
- II тур П. И. Чайковский. «Примирение», соч. 25, № 1, сл. Н. Ф. Щербины
К. Дебюсси. «Флейта Пана» из цикла «Три песни Билитис» на стихи П. Луи, L. 90
Русская народная песня «Зачем сидишь до полуночи»
(обработка М. В. Ковалёва)
П. И. Чайковский. Речитатив и ария Иоанны «Да, час настал!.. Простите вы, поля, холмы родные» из оперы «Орлеанская дева»
Л. Бернштейн. Танго Старухи из оперетты «Кандид»
- III тур П. И. Чайковский. Ариозо «Мне ли, Господи, мне ль по силам ли» из кантаты «Москва»
К. Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»

Программа

- Й. Гайдн. Ария *Fac me vere tecum flere* («Позволь мне искренне плакать с тобою») из Stabat Mater
П. И. Чайковский. «На сон грядущий», соч. 27, № 1, сл. Н. П. Огарева
Н. А. Римский-Корсаков. Сцена и ария Любаши «Нет, быть не может!..» из оперы «Царская невеста»
П. И. Чайковский. «Смотри, вон облако», соч. 27, № 2, сл. Н. П. Грекова
С. В. Рахманинов. «Давно в любви», соч. 14, № 3, сл. А. А. Фета
Г. Берлиоз. Ария Асканио из оперы «Бенвенуто Челлини»
Русская народная песня «Вечор ко мне девице»
А. П. Петров. Ария Екатерины из оперы «Петр Первый»
П. И. Чайковский. Речитатив и ария Иоанны «Да, час настал!.. Простите вы, поля, холмы родные» из оперы «Орлеанская дева»
Ф. Чилеа. Ария Принцессы Буайонской из оперы «Адриана Лекуврёр»



Светлана Москаленко

Возраст: 28
Страна: Россия

Svetlana Moskalenko

Age: 28
Country: Russia

Окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова в классе проф. Тамары Новиченко (2012). Призер Международного конкурса вокалистов им. Зары Долухановой «Янтарный соловей» в Калининграде (2008). Победительница IV Международного конкурса вокалистов Бибигуль Тулегеновой в Алматы (2010) и Байкальского международного конкурса вокалистов в Улан-Уде (2011); финалистка Международного конкурса оперных певцов *Competizione dell'Opera* в Москве (2011). В 2014 году завоевала третью премию и приз «За лучшее исполнение арии из русского репертуара» на V Международном конкурсе оперных артистов Галины Вишневской в Москве и вторую премию на Международном конкурсе *Le Grand Prix de L'Opera* в Бухаресте. С 2011 года работает в труппе Михайловского театра. В ее репертуаре партии Сюзанны («Свадьба Фигаро»), Царицы ночи («Волшебная флейта»), Оскара («Бал-маскарад»), Мюзетты («Богема»), Евдокии («Иудейка»), Марфы («Царская невеста») и др. С концертами гастролировала в Китае и Японии.

Программа

- I тур В. А. Моцарт. Ария Констанцы из оперы «Похищение из сераля»
П. И. Чайковский. «Колыбельная песня», соч. 16, № 1, сл. А. Н. Майкова
Л. Делиб. Сцена и легенда Лакме из оперы «Лакме»
- II тур П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», соч. 57, № 1,
сл. В. А. Соллогуба
С. В. Рахманинов. «У моего окна», соч. 26, № 10, сл. Г. Галиной
Русская народная песня «Эх, да уж вы, ночи»
Р. Штраус. Ария Цербинетты из оперы «Ариадна на Наксосе»
А. П. Петров. Плач Анастасии из оперы «Петр I»
- III тур Н. А. Римский-Корсаков. Ария Шемаханской царицы «Ответь мне, зоркое
светило» («Гимн солнцу») из оперы «Золотой петушок»
Ж. Оффенбах. Куплеты Олимпии из оперы «Сказки Гофмана»



Наталья Павлова

Возраст: 32
Страна: Россия

Natalia Pavlova

Age: 32
Country: Russia

Graduated from the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory studying with Prof. Tamara Novichenko (2012). She was a prize winner at the International Vocal Competition "Amber Nightingale" in Kaliningrad (2008). She was a winner of the 4th Bibigul Tulegenova International Vocal Competition in Almaty (2010) and the Baikral International Vocal Competition in Ulan-Ude (2011) and also finished the *Competizione dell'Opera* in Moscow (2011). In 2014 she won third prize and second prize at *Le Grand Prix de L'Opera* in Bucharest. Since 2011 she has been singing in the troupe of the Mikhailovsky Theatre. Her repertoire includes the parts of Susanna ("Le nozze di Figaro"), the Queen of the Night ("Die Zauberflöte"), Oscar ("Un ballo in maschera"), Musetta ("La bohème"), Eudoxie ("La juive"), and ("The Tsar's Bride") among others. She has toured in China and Japan.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Contance's aria (*Martem aller Arten*) from "The Abduction from the Seraglio"
Pyotr Tchaikovsky. "Lullaby", Op. 16, No. 1, to lyrics by Apollon Maykov
Léo Delibes. Lakmé's scene and legend from "Lakmé"
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches" Op. 57, No. 10, to lyrics by Vladimir Sollogub
Sergei Rachmaninov. "Before My Window", Op. 26, No. 10, to lyrics by G. Galiina
Russian folk song. "Ekhn, da uz Vv Nochi"
Richard Strauss. Zerbinetta's aria from "Ariadne auf Naxos"
Andrei Petrov. Anastasia's lament from "Peter the Great"
- Round III Nikolai Rimsky-Korsakov. The Queen of Shemakha's aria (Hymn to the Sun) from "The Golden Cockerel"
Jacques Offenbach. Olympia's aria "Les oiseaux dans la charmille" from "Tales of Hoffmann"

Программа

- Г. Ф. Гендель. Ария, речитатив и сицилиана из кантаты «Покинутая Армида»
Ш. Гуно. Ария Маргариты (с жемчугом) из оперы «Фауст»
П. И. Чайковский. «Отчего», соч. 6, № 5, сл. Г. Гейне в переводе Л. А. Мея
П. И. Чайковский. «Забудь так скоро», сл. А. Н. Апухтина
Н. А. Римский-Корсаков. «Сон в летнюю ночь», соч. 56, № 2, сл. А. Н. Майкова
Русская народная песня «Ты раздолье мое» (обработка С. Н. Василенко)
Г. Доницетти. Ария Анны из оперы «Анна Болейн»
И. Ф. Стравинский. Ария Энн из оперы «Похождения повесы»
П. И. Чайковский. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
А. Каталани. Романс Валли из оперы «Валли»

Graduated from the Moscow Conservatory specializing in choral conducting (2006). She advanced her skills under the guidance of Rafael Sirikyan. She was winner of the 2nd Opera Without Borders Competition for Young Opera Singers in Krasnodar (2015). In 2007 she was a soloist with the Russian Conservatory Chamber Capella; in the same year she started working with the vocal ensemble Intrada. Since 2009 she has been a soloist of the Alexandrov Ensemble of Song and Dance. In 2010 she finished recording her debut disc "Shostakovich: Songs for the Front" on Toccata Classics. Since 2012 she has been a guest soloist for the Ryazan Oblast Musical Theatre. Since 2013 she has been a soloist of the Mariinsky Theatre Academy of Young Singers. In 2014 as part of that troupe she participated in the Baltic Sea Festival in Helsinki and Stockholm where she sang Susanna in Shostakovich's unfinished opera "Orango" performed under the baton of Esa-Pekka Salonen.

Programme

- Round I George Frideric Handel. Aria, recitative and siciliana from "Armida abbandonata"
Charles Gounod. Marguerite's aria (the Jewel Song) from "Faust"
Pyotr Tchaikovsky. "Why?", Op. 6, No. 5, to lyrics by Heinrich Heine translated by Lev Mei
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "To Forget so Soon", to lyrics by Aleksei Apukhtin
Nikolai Rimsky-Korsakov. "A Midsummer Night's Dream", Op. 56, No. 2, to lyrics by Apollon Maikov
Russian folk song "Ty Razdolnye Moyo" ("The Vast Expanse") (arranged by S. Vasilenko)
Gaetano Donizetti. Anna's aria (*Cielo, o' miei lunghi sposimi*) from the opera "Anna Bolena"
Igor Stravinsky. Ann's aria and recitative from "The Rake's Progress"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Tatyana's letter scene from "Eugene Oegin"
Alfredo Catalani. Wally's aria from "La Wally"



Венера Протасова

Возраст: 29
Страна: Россия

Venera Protasova

Age: 29
Country: Russia

Окончила Казанскую государственную консерваторию им. Н.Г. Жиганова в классе Людмилы Церковниковой (2013). Продолжает образование в ассистентуре-стажировке под руководством Альбины Шагимуратовой. Лауреат XI Открытого республиканского конкурса вокалистов им. Салиха Сайдашева в Казани (2012, третья премия), I Международного конкурса вокалистов «Сандугач-Соловей» в Казани (2014, Гран-при), XXV Международного конкурса вокалистов им. М. И. Глинки в Москве (2014, третья премия). С 2013 года — солистка Татарского государственного академического театра оперы и балета им. М. Джалиля. В театре исполнила партии Джильды («Риголетто»), Фраскиты («Кармен»), Джанетты («Любовный напиток»).

Программа

- I тур В. А. Моцарт. Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»
Дж. Верди. Речитатив и ария Джильды из оперы «Риголетто»
П. И. Чайковский. «Колыбельная песня», соч. 16, № 1, сл. А. Н. Майкова
- II тур П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», соч. 57, № 1,
сл. В. А. Соллогуба
С. В. Рахманинов. «К ней», соч. 38, № 2, сл. А. Белого
Белорусская народная песня «Бульба» (обработка А. Е. Туренкова)
Г. Доницетти. Каватина Лючия из оперы «Лючия ди Ламмермур»
Р. З. Ахиярова. Ария Зайтуны из оперы «Любовь поэта»
- III тур Н. А. Римский-Корсаков. Ария Марфы «Иван Сергеевич, хочешь, в сад пойдем»
из оперы «Царская невеста»
Ш. Гуно. Вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта»



Татьяна Старкова

Возраст: 26
Страна: Россия

Tatyana Starkova

Age: 26
Country: Russia

Graduated from the Zhiganov Kazan State Conservatory in the class of Людмила Церковниковой (2013). She is continuing her postgraduate studies в ассистентуре-стажировке под руководством Альбины Шагимуратовой. She won third prize at the 11th Open Republican Saidashev Vocal Competition in Kazan (2012), the Grand Prix at the 1st International Singing Competition "Sanduchag — Nightingale" in Kazan (2014), and third prize at the 25th Glinka International Vocal Contest in Moscow (2014). Since 2013 she has been a soloist with the Dzhaliil Tatar Opera and Ballet Theatre where she sings the parts of Gilda ("Rigoletto"), Frasquita ("Carmen"), and Gianetta ("L'elisird'amore").

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Recitative and aria of the Queen of the Night (*Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen*) from "Die Zauberflöte"
Giuseppe Verdi. Gilda's recitative and aria (*Gualtier Maldé Caro Nome*) from "Rigoletto"
Pyotr Tchaikovsky. "Lullaby", Op. 16, No. 1, to lyrics by Apollon Maykov
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches" Op. 57, No. 1, lyrics by Vladimir Sollogub
Sergei Rachmaninov. "To Her", Op. 38, No. 2, lyrics by Andrei Bely
Belorussian folk song. "Bulba" (arranged by A. Turenkova)
Gaetano Donizetti. Lucia's cavatina (*Regnava nel silenzio*) from "Lucia di Lammermoor"
Rezeda Akhияrova. Zaytuna's aria from the opera "A Poet's Love"
- Round III Nikolai Rimsky-Korsakov. Marfa's aria (*Ivan Sergeich, would you like to stroll in the garden...*) from "The Tsar's Bride"
Charles Gounod. Juliette's waltz song (*Je veux vivre*) from "Roméo et Juliette"

Программа

- В. А. Моцарт. Речитатив и ария Фьордилиджи из оперы «Так поступают все женщины»
П. И. Чайковский. «Забить так скоро», сл. А. Н. Апухтина
С. Моношю. Речитатив и ария Гальки из оперы «Галька»
П. И. Чайковский. «Первое свидание», соч. 63, № 4, слова К. К. Романова
Ф. Шуберт. «Лесной царь», сл. И. В. Гёте
Русская народная песня «Говорят, что я гулева»
Дж. Верди. Ария Леоноры из оперы «Трубадур»
В. Я. Шебалин. Ария Катарины «На ярмарку похож теперь наш дом» из оперы «Укрощение строптивой»
П. И. Чайковский. Ариозо Кумы «Где же ты, мой желанный» из оперы «Чародейна»
Дж. Верди. Каватина Эльвиры из оперы «Эрнани»

Graduated from the Perm State Academy of Arts and Culture (2014). Holds diplomas from the 1st Vissarion Shebalin Competition in Omsk (2012), the 4th International Rachmaninov Music Competition in Saint Petersburg (2012), the 3rd International Pavel Lisitsian Competition in Vladikavkaz (2013), and the 1st Opera Without Borders Competition for Young Opera Singers in Krasnodar (2014). She received second prize at the 42nd Competition of Russian Music Schools Alumni in Saint Petersburg (2014) and first prize at the 9th International Rimsky-Korsakov Competition of Young Opera Singers in Tikhvin (2015). Since 2012 she has been a soloist for the Mariinsky Theatre Academy of Young Opera Singers.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Fiordiligi's aria from "Cosi fan tutte"
Pyotr Tchaikovsky. "To Forget So Soon", to lyrics by Aleksei Apukhtin
Stanisław Moniuszko. Halka's recitative and aria from "Halka"
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "The First Meeting", Op. 63, No. 4, to lyrics
by Konstantin Romanov
Franz Schubert. "Erlkönig" to lyrics by Goethe
Russian folk song "Govoryat, chto ya Guleva" ("They Say I'm Fond of Fun")
Giuseppe Verdi. Leonora's aria (*Tacea la notte placida*) from "Il trovatore"
Vissarion Shebalin. Catherine's aria (*Our home looks like a fair now*) from "The Taming of the Shrew"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Kuma's arioso (*Where are you, my desire?*) from "The Enchantress"
Giuseppe Verdi. Elvira's cavatina (*Surte e la notte... Tutto...*) from "Ernani"



Арете Тееметс

Возраст: 30
Страна: Эстония

Arete Teemets

Age: 30
Country: Estonia

Образование получила в Эстонской академии музыки в Таллине (класс Нади Курем) и в Консерватории Санта-Чечилия в Риме в классе Ребекки Берг. В 2011 году завоевала третью премию на Международном конкурсе оперных певцов в Сполето (Италия). В том же году была удостоена награды Premio Via Vittoria, которая присуждается лучшим студентам Консерватории Санта-Чечилия. В 2014-м выиграла Международный конкурс ассоциации FLAME в Париже. Выступала на сценах Экспериментального оперного театра в Сполето, национальной оперы «Эстония», оперной студии Эстонской академии музыки и др. Участвовала в юбилейном концерте знаменитого итальянского баритона Ренато Брузона, отмечавшего 50-летие сценической деятельности. В 2012 году приняла участие в оперном фестивале «Оперные дни в Сааремаа» в Эстонии. Сотрудничала с барочным ансамблем Ausonia в рамках фестиваля в аббатстве Сен-Мишель-ан-Тьераш (Франция). С сольными концертами выступала в Эстонии, Швейцарии, Польше, Италии и Греции.

Программа

- I тур Г. Ф. Гендель. Ария Клеопатры из оперы «Юлий Цезарь»
П. И. Чайковский. «Пимпинелла» (флорентийская песня), соч. 38, № 6
Дж. Верди. Ария Леоноры из оперы «Трубадур»
- II тур М. Саар. Kevadel
Ф. Шуберт. «Молодая монахиня», соч. 43, № 1, D. 828, сл. Я. Н. Крайгера
П. И. Чайковский. «Нам звезды кроткие сияли», соч. 60, № 12,
сл. А. Н. Плещеева
П. Рипс. Velum temple из Stabat mater
Дж. Россини. Рондо Елены из оперы «Дева озера»
- III тур О. Респиги. Ария Марии из оперы «Мария Египетская»
П. И. Чайковский. Ариозо Кумы «Глянуть с Нижнего» из оперы «Чародейка»



Эва Трач

Возраст: 26
Страна: Польша

Ewa Tracz

Age: 26
Country: Poland

Studied at the Estonian Academy of Music in Tallinn under Prof. Nadia Kurem and at the Conservatorio di Musica Santa Cecilia under Rebecca Berg. In 2011 she was awarded the third prize at the International Opera Singers Competition 2011 in Spoleto (Italy) and the Premio Via Vittoria (Italy). The same year she received the Premio Via Vittoria (Italy) and the first prize at the international vocal competition named after Ada Sari in Nowy-Soncz (Poland). She received the first prize at Concours Flame in Paris. She has sung at the Teatro Lirico Spoleto, the Estonian National Opera, the Estonian Music Academy Opera and other theatres. She took part in the concert to celebrate 50 years of Renato Bruson, the famous Italian baritone. In 2012 she participated in the Opera Days in Estonia. She sang with the baroque ensemble Ausonia at the Abbaye de Saint-Michel en Thiérache (France). She has given recitals in Switzerland, Poland, Italy and Greece.

Programme

- Round I George Frideric Handel. Cleopatra's aria (*Da tempeste*) from "Giulio Cesare"
Pyotr Tchaikovsky. "Pimpinella: Florentine Song", Op. 38, No. 6
Giuseppe Verdi. Leonora's aria (*Tacea la notte placida*) from "Il trovatore"
- Round II Mart Saar. "Kevadel"
Franz Schubert. "Die junge Nonne", Op. 43, No. 1, D. 828, to lyrics by Jacob Nikolaus Craigher
Pyotr Tchaikovsky. "Mild Stars Looked Down", Op. 60, No. 12, to lyrics by Aleksei Plescheev
Piret Rips. "Velum temple" from "Stabat mater"
Gioachino Rossini. Elena's aria (*Tanti affetti*) "La Donna del Lago" from "Maria egiziaca"
Pyotr Tchaikovsky. Kuma's arioso from (*Looking from Nizhny*) from "The Enchantress"

Программа

- В. А. Моцарт. Ария Заиды из оперы «Заида»
В. Беллини. Ария Джульетты из оперы «Монтечки и Капулетти»
П. И. Чайковский. «День ли царит», соч. 47, № 6, сл. А. Н. Апухтина
Ф. Мендельсон. «Песня ведьм», соч. 8, № 8, сл. Л. Хельти
В. А. Моцарт. Речитатив и ария Графини из оперы «Свадьба Фигаро»
П. И. Чайковский. «Забьют так скоро», сл. А. Н. Апухтина
Д. Мур. «Серебряная ария» крошки Доу из оперы «Баллада о крошке Доу»
Ф. Нововейский. Kazala mi mama («Велела мне мама») из оперы «Иоланта»
Дж. Верди. Сцена и ария Виолетты из оперы «Травиата»

Graduate of the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice studying under Ewa Biegas (2013). She is currently pursuing her doctorate. She is winner of a number of vocal competitions in Poland, including the Ada Sari International Vocal Artistry Competition in Nowy-Soncz (2013; first prize, Opera Krakowska orchestra prize, and special prize for best soprano), and the National Chamber Music Competition in Wroclaw (2014, first prize). She debuted as Sœur Angélique in the opera of the same name at Opera Śląska in Bytom in 2011, and in 2013 she sang Donna Anna ("Don Giovanni") there. Since 2013 she has been a soloist of the Opera Wroclawska where she sings Joan of Arc ("Joan of Arc"), the Countess ("Le nozze de Figaro"), Marianna ("Der Rosenkavalier"), and others. She sings in the best venues of her country. In 2014 at the inaugural concert at the new concert hall of the Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice she sang Lutoslawski's "Silesian Tryptich" for soprano and orchestra.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Zaide's aria from (*Tiger! Wetzenur die Klauen*) from "Zaide"
Vincenzo Bellini. Giulietta's aria (*Eccomi in lietavesta Oh! quante volte*) from "I Capuleti e i Montecchi"
Pyotr Tchaikovsky. "Does the Day Reign", Op. 47, No. 6, to lyrics by Alesker Apukhtin
- Round II Felix Mendelssohn. "Hexenlied" (*Witches' Song*), Op. 8, No. 8, to lyrics by Ludwig Hölty
Wolfgang A. Mozart. The Countess's recitative and aria (*E Susanna non vien! Dove sono...*) from "Le nozze di Figaro"
Pyotr Tchaikovsky. "To Forget So Soon", to lyrics by Aleksei Apukhtin
Douglas Moore. The Silver Aria (*Please, gentleman Gold is a fine thing*) from "The Ballad of Baby Doe"
Feliks Nowowiejski. "Kazala mi mama" ("My Mom Told Me")
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Iolanta's recitative and arioso (*Why hadn't I known before*) from the opera "Iolanta"
Giuseppe Verdi. Violetta's scene and aria (*Estrana!*) from "La traviata"



Сянлэй Фан

Возраст: 27
Страна: Китай

Xianglei Fang

Age: 27
Country: China

Родилась в Джэн Джюу, Китай. Окончила Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки в классе доцента Людмилы Рубинской (2014). В настоящее время продолжает образование в ассистентуре-стажировке Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова в классе проф. Владимира Ванеева. Лауреат Международного конкурса-фестиваля Musica classica в Рузе (2012, первая премия), Международного конкурса «Весна идет, весне дорогу!» в Дзержинске (2013, третья премия), VIII Международного конкурса вокалистов им. народного артиста СССР А.П. Иванова в Твери (2013, вторая премия). Исполняла партии Памины («Волшебная флейта»), Снегурочки («Снегурочка»), Джильды («Риголетто»), Виолетты («Травиата»), Иоланты («Иоланта»). Ведет активную концертную деятельность в городах России и Китая.

Программа

- I тур И. С. Бах. Ария сопрано *Quia respexit* («Что призрел») из «Магнificата», BWV 234, № 3
А. Дворжак. Ария Русалки из оперы «Русалка»
П. И. Чайковский. «Кольбельная песня», соч. 16, № 1, сл. А. Н. Майкова
- II тур В. Беллини. Каватина Нормы из оперы «Норма»
С. В. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне», соч. 4, № 4, сл. А. С. Пушкина
Китайская народная песня
К. В. Молчанов. Вокализ Лизы Бричкиной из оперы «Зори здесь тихие»
П. И. Чайковский. «Отчего», соч. 6, № 5, сл. Г. Гейне в переводе Л. А. Мея
- III тур Н. А. Римский-Корсаков. Ария Марфы «Иван Сергеевич, хочешь, в сад пойдем» из оперы «Царская невеста»
В. Беллини. Ария Амины из оперы «Сомнамбула»



Анастасия Фёдорова

Возраст: 32
Страна: Россия

Anastasia Fedorova

Age: 32
Country: Russia

Born in Zhengzhou, China. She graduated from the Nizhny Novgorod Conservatory studying under Prof. Lyudmila Rubinskaya (2014). She is now continuing her education in post-graduate school under Prof. Yuriy Grigoriev; in the present time she continues her education in her postgraduate studies at the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov Conservatory under Prof. Vladimir Vaneev. She received first prize at the International Classica Competition and Festival in Ruza (2012), third prize at the International Competition and Festival in Dzerzhinsk (2013), and second prize at the International Competition and Festival in Dzerzhinsk (2013), and second prize at the International Competition and Festival in Dzerzhinsk (2013), and second prize at the International Competition and Festival in Dzerzhinsk (2013). She sang the part of Tatyana in «Eugene Onegin», participated in the production of the opera «Nabucco» by Giuseppe Verdi and concert («Die Zauberflöte»), the title role in «The Snow Maiden», Gilda («Rigoletto»), Maria Callas. Musical offering. She has an extensive concert schedule in Russia and China.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Soprano aria (*Quia respexit*) from «Magnificat», BWV 234
Antonín Dvořák. Rusalka's aria from «Rusalka»
Pyotr Tchaikovsky. «Lullaby», Op. 16, No. 1, to lyrics by Apollon Maykov
- Round II Vincenzo Bellini. Norma's cavatina (*Casta diva*) from «Norma»
Sergei Rachmaninov. «Sing not to Me, Beautiful Maiden», Op. 4, No. 4, lyrics by Alexander Pushkin
Chinese folk song
Kirill Molchanov. Liza Brichkina's vocalise from the opera «At Dawn It's Quiet Here»
Pyotr Tchaikovsky. «Why?», Op. 6, No. 5, to lyrics by Heinrich Heine translated by Lev Mei
- Round III Nikolai Rimsky-Korsakov. Marfa's aria (*Ivan Sergeich, would you like to stroll in the garden*) from «The Tsar's Bride»
Vincenzo Bellini. Amina's recitative and cavatina (*Care compagne... Come sereno. Sovraisen*) from «La sonnambula»

Программа

- Дж. Верди. Ария Амелии из оперы «Бал-маскарад»
П. И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была», соч. 47, № 7, сл. И. З. Сурикова
К. В. Глюк. Ария Париса из оперы «Парис и Елена»
Дж. Верди. Речитатив и ария Амелии из оперы «Бал-маскарад»
К. В. Молчанов. Вокализ Лизы Бричкиной из оперы «Зори здесь тихие»
С. В. Рахманинов. «Полюбила я на печаль свою», соч. 8, № 4, сл. А. Н. Плещеева из Т. Г. Шевченко
Русская народная песня «Ох, долга ты, ночь»
П. И. Чайковский. «День ли царит», соч. 47, № 6, сл. А. Н. Апухтина
Дж. Верди. Болеро Елены из оперы «Сицилийская вечерняя»
П. И. Чайковский. Ариозо Кумы «Где же ты, мой желанный» из оперы «Чародейна»

Studied at the Moscow Conservatory under Prof. Yuriy Grigoriev. She is now continuing her education in post-graduate school. She won first prize at the 5th Independent International Competition for Opera Singers (2014), and a diploma from the 25th International Glinka Vocal Contest in Moscow (2014). In the 2006–2007 season she worked at Novaya Opera in Moscow where she sang Tatyana («Eugene Onegin»), performed in «Nabucco», and in a tribute to Maria Callas. She gives concerts extensively. With the Bolshoi Theater she was on tour in China. She has sung at Salzburg's Mozarteum, at the Liszt Academy Concert Centre in Budapest, at the Moscow Tchaikovsky Concert Hall, and in other venues.

Programme

- Round I Giuseppe Verdi. Amelia's aria from «Paride ed Elena»
Pyotr Tchaikovsky. «Was I Not a Little Blade of Grass in the Meadow», Op. 47, No. 7, lyrics by Ivan Surikov
Christoph Willibald Gluck. Paride's aria from «Paride ed Elena»
- Round II Giuseppe Verdi. Amelia's recitative and aria (*Ecco l'orrido campo... Ma dall'orrido stelo divulso*) from «Un ballo in maschera»
Kirill Molchanov. Liza Brichkina's vocalise from the opera «At Dawn It's Quiet Here»
Sergei Rachmaninov. «My Love has Brought Me Sorrow», Op. 8, No. 4, to lyrics by Aleksei Plescheev based on Taras Shevchenko's verse
Russian folk song. «Okh, Dolga Ty Noch» («Long Night») «At Dawn It's Quiet Here»
Pyotr Tchaikovsky. «Does the Day Reign», Op. 47, No. 6, to lyrics by Aleksei Apukhtin
- Round III Giuseppe Verdi. Elena's bolero from «I vespri siciliani»
Pyotr Tchaikovsky. Kuma's arioso from (*Where are you, my desire?*) from «The Enchantress»



Ирина Шишкова

Возраст: 30
Страна: Россия

Irina Shishkova

Age: 30
Country: Russia

Окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова в классе Грайра Ханеданьяна (2011). Лауреат Международного конкурса оперных певцов им. Н. А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге (2009) и дипломант Международного конкурса *Competizione dell'Opera* в Дрездене (2010). Студенткой второго курса дебютировала на сцене Новосибирского государственного академического театра оперы и балета в партии Кармен; впоследствии на этой сцене исполнила партии Полины и Миловзора («Пиковая дама») и Зибеля («Фауст»). С 2010 — солистка Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В 2011 дебютировала в Латвийской национальной опере в партии Ольги («Евгений Онегин») и выступила на сцене Кеннеди-центра в Вашингтоне с Уральским академическим филармоническим оркестром. В 2013 приняла участие в европейском турне Академии. В 2014-м дебютировала в партии Любаши («Царская невеста») в Михайловском театре и спела Ольгу («Евгений Онегин») в Женевской опере. В 2015 приняла участие в концерте к Дню защитника Отечества в Кремле, исполнив арию из пролога к опере «Зори здесь тихие» К. В. Молчанова в сопровождении оркестра Мариинского театра.

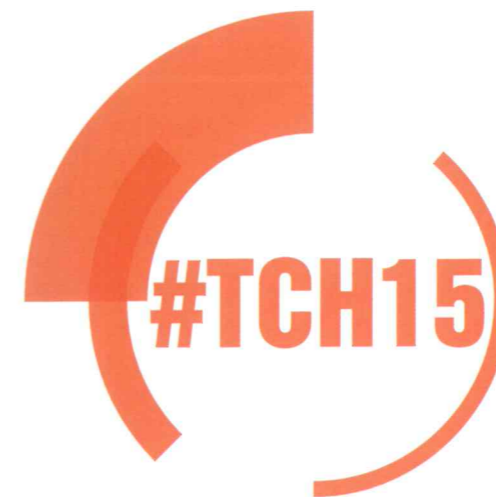
Программа

- I тур И. С. Бах. Ария Buß und Reu из оратории «Страсти по Матфею», BWV 244, № 10
П. И. Чайковский. «Скажи, о чем в тени ветвей», соч. 57, № 1, сл. В. А. Соллогуба
Дж. Верди. Ария Эболи из оперы «Дон Карлос»
- II тур П. И. Чайковский. «На сон грядущий», соч. 27, № 1, сл. Н. П. Огарёва
К. Дебюсси. «Чудесный вечер», сл. П. Бурже
К. В. Молчанов. Ария Риты Осяниной из оперы «Зори здесь тихие»
Русская народная песня «В лесу канарейка»
Ф. Чилеа. Ария Принцессы Буайонской из оперы «Адриана Лекуврёр»
- III тур П. И. Чайковский. Речитатив и ария Иоанны «Да, час настал!.. Простите вы, поля, холмы родные» из оперы «Орлеанская дева»
Дж. Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник»

Graduated from the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory studying Grayr Khanedanian (2011). She was a prize winner at the 9th International Rimsky-Korsakov Competition of Young Opera Singers in Saint Petersburg (2009) and a diploma at the International *Competizione dell'Opera* in Dresden (2010). As a second-year student she debuted on the stage of the Novosibirsk State Opera and Ballet Theatre in the role of Carmen; there she also interpreted the roles of Polina and Milovzor ("The Queen of Spades") and Siébel ("Faust"). Since 2010 she has been a soloist for the Mariinsky Theatre Academy of Young Opera Singers. In 2011 she debuted at the Latvian National Opera in the role of Olga ("Eugene Onegin"), and also appeared at Kennedy Center in Washington with the Urals Philharmonic Orchestra. In 2013 she performed on tour in Europe with the Academy. In 2014 she debuted in the role of Lyubasha ("The Tsar's Bride") at the Mikhailovsky Theatre and sang the role of Olga ("Eugene Onegin") at the Geneva Opera. In 2015 she appeared in a concert in honor of the Defenders of the Fatherland Day in the Kremlin, for which she sang an aria from the prologue to Kirill Molchanov's opera "At Dawn It's Quiet Here" with the Mariinsky Theatre Orchestra.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Aria for alto (Buß und Reu) from "Matthäus-Passion", BWV 244
Pyotr Tchaikovsky. "Tell Me, What in the Shade of the Branches" Op. 57, No. 1, lyrics by Vladimir Sollogub
Giuseppe Verdi. Eboli's aria from "Don Carlos"
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Before Sleep", Op. 27, No. 1, to lyrics by Nikolay Ogarev
Claude Debussy. "Beau soir" to lyrics by Paul Bourget
Kirill Molchanov. Rita Osyanina's aria from "At Dawn It's Quiet Here"
Russian folk song. "V Lesu Kanareika" ("There's a Canary in the Forest")
Francesco Cilea. Princess de Bouillon's aria from "Adrienne Lecouvreur"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Joan of Arc's aria (It's time! Forgive me, hills, beloved) from "The Maid of Orleans"
Gioachino Rossini. Rosina's cavatina from "Il barbiere di Siviglia"



МУЖЧИНЫ

MEN

Ованес Айвазян
(Армения)

Евгений Ахмедов
(Россия)

Батжаргал Баярсайхан
(Монголия)

Чуаньюэ Ван
(Китай)

Ариунбаатар Ганбаатар
(Монголия)

Дмитрий Григорьев
(Россия)

Гарри Гукасян
(Украина)

Дмитрий Демидчик
(Россия)

Юрий Евчук
(Украина)

Антон Зараев
(Россия)

Hovhannes Ayvazyan
(Armenia)

Evgeny Akhmedov
(Russia)

Batjargal Bayarsaikhan
(Mongolia)

Chuan Yue Wang
(China)

Ariunbaatar Ganbaatar
(Mongolia)

Dmitry Grigoriev
(Russia)

Harri Hukasian
(Ukraine)

Dmitry Demidchik
(Russia)

Yuri Yevchuk
(Ukraine)

Anton Zaraev
(Russia)

Алексей Зеленков
(Россия)

Ао Ли
(Китай)

Мён Хён Ли
(Южная Корея)

Ованес Нерсисян
(Армения)

Ярослав Петряник
(Россия)

Илья Селиванов
(Россия)

Константин Сучков
(Россия)

Григорий Чернецов
(Россия)

Бадрал Чулуунбаатар
(Монголия)

Хан Сын Ю
(Южная Корея)

Alexey Zelenkov
(Russia)

Ao Li
(China)

Myonghyun Lee
(South Korea)

Hovhannes Nersesyan
(Armenia)

Yaroslav Petryanik
(Russia)

Ilya Selivanov
(Russia)

Konstantin Suchkov
(Russia)

Grigory Chernetsov
(Russia)

Badral Chuluunbaatar
(Mongolia)

Hansung Yoo
(South Korea)



Ованес Айвазян

Возраст: 32
Страна: Армения

Hovhannes Ayvazyan

Age: 32
Country: Armenia

чил Ереванскую государственную консерваторию им. Комитаса (2011). Победитель международного конкурса оперных певцов им. Гоар Гаспарян в Ереване (2008), обладатель премии Президента Армении (2009). В 2012 году стал финалистом Международного конкурса вокалистов Пласидо Доминго Operalia, проходившего в Пекине. Является солистом Ереванского государственного театра оперы и балета, приглашенным солистом Большого и Мариинского театров, Московского театра «Новая Опера», Московского государственного академического театра оперы и балета им. М. Джалиля. 10 года выступает с канадским театром Opera Belcanto of South Simcoe в Торонто. 13 году исполнил партию Манрико («Трубадур») в театре «Новая Опера» и принял участие в «Верди-гала» с Анной Нетребко на новой сцене Мариинского театра. В том же дебютировал в Мариинском театре в партиях Каварадосси («Тоска») и Манрико («Трубадур»), а также спел Каварадосси в Большом театре в Москве.

Программа

Г. Ф. Гендель. Ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
П. И. Чайковский. «Ночи безумные», соч. 60, № 6, сл. А. Н. Апухтина
Р. Леонкавалло. Речитатив и ария Канио из оперы «Паяцы»
Дж. Верди. Ария и набалетта Манрико из оперы «Трубадур»
П. И. Чайковский. «Забывать так скоро», сл. А. Н. Апухтина
С. В. Рахманинов. «Я опять одинок», соч. 26, № 9, сл. Т. Г. Шевченко в переводе И. А. Бунина
Комитас. Horovel (а капелла)
А. Г. Арутюнян. Ария Саята из оперы «Саят-Нова»
П. И. Чайковский. Ария Германа «Что наша жизнь?» из оперы «Пиковая дама»
Дж. Верди. Романс Радамеса из оперы «Аида»

Graduate of the Yerevan State Komitas Conservatory (2011). He was winner of the International Gasparyan Opera Competition for opera singers in Yerevan (2008), and he was awarded the Armenian Presidential Prize (2009). In 2012 he was a finalist in the Plácido Domingo Operalia World Opera Competition that took place in Beijing. He is a lead soloist for the Yerevan State Opera and Ballet Theatre, for Moscow's Novaya Opera, and for the Dzhaliil Tatar State Theatre of Opera and Ballet. In 2010 he appeared with Canada's Opera Belcanto of South Simcoe in Toronto. In 2013 he sang Manrico in "Il trovatore" for Novaya Opera and also performed with Anna Netrebko on the new stage of the Mariinsky Theatre in its Verdi Gala. That same year he debuted at the Mariinsky Theatre in the role of Cavaradossi ("Tosca") and Manrico ("Il trovatore") as well as singing Cavaradossi at the Bolshoi Theatre in Moscow.

Programme

Round I George Frideric Handel. Xerxes' aria (*Ombra mai fu*) from "Xerxes"
Pyotr Tchaikovsky. "Wild Nights", Op. 60, No. 6, to lyrics by Aleksei Apukhtin
Ruggero Leoncavallo. Canio's recitative and aria (*Recitar. Vesti la giubba*) from "I pagliacci"
Round II Giuseppe Verdi. Manrico's aria and cabaletta (*Ah si ben mio... Di quella pira*) from "Il trovatore"
Pyotr Tchaikovsky. "To Forget So Soon", to lyrics by Aleskei Apukhtin
Sergei Rachmaninov. "Again I Am Alone", Op. 26, No. 9, to lyrics by Taras Shevchenko translated by Ivan Bunin
Komitas. "Horovel" (a capella)
Alexander Harutyunyan. Sayat's aria from "Sayat-Nova"
Round III Pyotr Tchaikovsky. Hermann's aria (*What is our life?*) from "The Queen of Spades"
Giuseppe Verdi. Radamès' aria (*Celeste Aida*) from "Aida"



Евгений Ахмедов

Возраст: 26
Страна: Россия

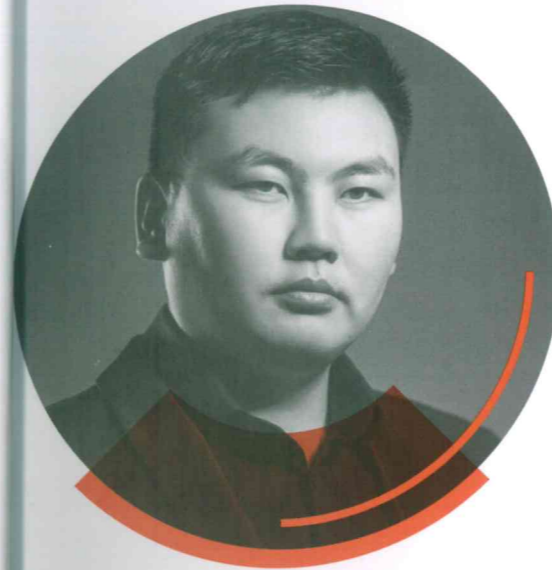
Evgeny Akhmedov

Age: 26
Country: Russia

Учился в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова в классе Ольги Кондиной. В 2013 году стал победителем III Международного конкурса вокалистов им. Павла Лисициана во Владикавказе. С 2011 года — солист Михайловского театра, на сцене которого исполнил партии Ленского («Евгений Онегин»), Новичка («Билли Бад»), Рулевого («Летучий голландец»), Лыкова («Царская невеста»), Неморино («Любовный напиток»). С 2013 года — солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В 2014 году дебютировал в премьерном спектакле оперы «Евгений Онегин» (постановка Мариинского театра, дирижер Валерий Гергиев), исполнив партию Ленского. В 2014 году за роль Ленского в постановке Михайловского театра был номинирован на Национальную театральную премию «Золотая Маска» в категории «Лучший исполнитель мужской роли в опере».

Программа

- I тур В. А. Моцарт. Ария Феррандо из оперы «Так поступают все женщины»
Г. Доницетти. Романс Неморино из оперы «Любовный напиток»
П. И. Чайковский. «Хотел бы в единое слово», сл. Г. Гейне в переводе Л. А. Мея
- II тур Ж. Оффенбах. Баллада Гофмана из оперы «Сказки Гофмана»
П. И. Чайковский. «В эту лунную ночь», соч. 73, № 3, сл. Д. М. Ратгауза
И. Брамс. «Ах, взор свой обрати», соч. 57, № 4, сл. Г. Ф. Даумера
Русская народная песня «Ты раздолье мое» (обработка С. Н. Василенко)
Л. П. Клиничев. Ария Печорина «Бог справедлив» из оперы «Бэла»
- III тур П. И. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились» из оперы «Евгений Онегин»
У. Джордано. Ария Лориса из оперы «Федора»



Батжаргал Баярсайхан

Возраст: 25
Страна: Монголия

Batjargal Bayarsaikhan

Age: 25
Country: Mongolia

Trained at the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory under Olga Гагариным окончил Монгольский государственный университет культуры и искусства у профессоров Д. Банди и Д. Ганхуяг (2007–2012). Лауреат и обладатель In 2013 he won the 3rd International Pavel Lisitsian Competition in Vladikavkaz. In 2011 he has been a soloist for the Mikhailovsky Theatre where he has sung special prize jury of the International Competition named after Purev-Lykov ("Evgeny Onegin"), the Novice ("Billy Budd"), the Helmsman ("The Flying Dutchman" in Ulan-Bator (Mongolia, 2012). In 2014 he took part in the 25th Glinka International Vocal Contest in Moscow and was a semi-finalist in the International Singing Competition of Toulouse (France). Since 2013 he has been a soloist for the Mongolian State Academic Theatre of Opera and Ballet. He has appeared there in the roles of Don José ("Carmen"), Manrico ("Il trovatore"), and Alfredo ("La traviata") as well as lead roles in operas by Mongolian composers. He maintains a full schedule of concert appearances in his own country and abroad. In November of 2014 he was part of the Golden Voices of Mongolia concert in Russia's Bolshoi Theatre.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Ferrando's aria (*Un'aura amorosa*) from "Cosi fan tutti"
Gaetano Donizetti. Nemorino's aria (*Una furtiva lagrima*) from "L'elisir d'amore"
Pyotr Tchaikovsky. "I Should Like a Single Word", to lyrics by Heinrich Heine, translated by Lev Mei
- Round II Jacques Offenbach. Hoffmann's ballad from "The Tales of Hoffmann"
Pyotr Tchaikovsky. "In This Moonlit Night", Op. 73, No. 3 to lyrics by Daniil Rostovtsov
Johannes Brahms. "Ach, wende diesen Blick", Op. 57, No. 4, to lyrics by Georg Dreyer
Russian folk song "Ty Razdoliye Mayo" ("The Vast Expanse") (arranged by Sergei Vasilenko)
Leonid Klinichev. Pechorin's aria (*God is just*) from "Bela"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Lensky's aria (*Where, where have you gone*) from "Eugene Onegin"
Umberto Giordano. Count Loris's aria (*Amar ti vieta*) from "Fedora"

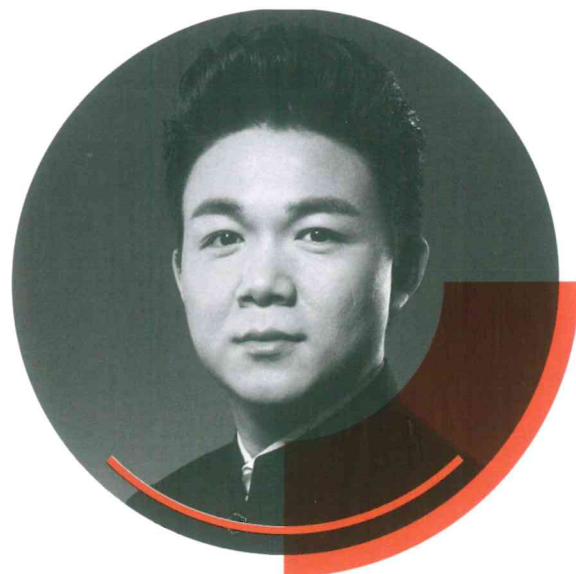
Программа

- В. А. Моцарт. Ария Тамино из оперы «Волшебная флейта»
Дж. Пуччини. Ария Рудольфа из оперы «Богема»
П. И. Чайковский. «Снова, как прежде, один», соч. 73, № 6, сл. Д. М. Ратгауза
П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», соч. 38, № 3, сл. А. К. Толстого
Г. В. Свиридов. «Подъезжая под Ижору», сл. А. С. Пушкина
Дж. Пуччини. Ария Калафа из оперы «Турандот»
Б. Шарав. Ария Жамуха из оперы «Чингисхан»
Монгольская народная песня «Цэнхэрлэн харагдах уулс»
Дж. Пуччини. Ария Каварадосси из оперы «Тоска»
П. И. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились» из оперы «Евгений Онегин»

Graduated with honours from the Mongolian State University of Culture and Art studying under Profs. D. Bandi and D. Gankhuyag (2007–2012). He is a prize winner and also winner of a special jury award at the Tsevegjav Purevdorj International Competition in Ulaanbaatar (Mongolia, 2012). In 2014 he took part in the 25th Glinka International Vocal Contest in Moscow and was a semi-finalist in the International Singing Competition of Toulouse (France). Since 2013 he has been a soloist for the Mongolian State Academic Theatre of Opera and Ballet. He has appeared there in the roles of Don José ("Carmen"), Manrico ("Il trovatore"), and Alfredo ("La traviata") as well as lead roles in operas by Mongolian composers. He maintains a full schedule of concert appearances in his own country and abroad. In November of 2014 he was part of the Golden Voices of Mongolia concert in Russia's Bolshoi Theatre.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Tamino's aria (*Dies Bildnis ist bezaubernd schon*) from "Die Zauberflöte"
Giacomo Puccini. Rodolfo's aria (*Che gelida manina*) from "La bohème"
Pyotr Tchaikovsky. "Again, As Before, Alone", Op. 73, No. 6, to lyrics by Daniil Rathaus
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Amid the Din of the Ball", Op. 38, No. 3, to lyrics by Aleksei Tolstoy
Georgy Svidirov. "Approaching Izhory", to lyrics by Alexander Pushkin
Giacomo Puccini. Calaf's aria (*Nessun dorma*) from "Turandot"
Byambasuren Sharav. Jamukha's aria from "Genghis Khan"
Mongolian folk song. "Tsenkherlen kharagdakh uuls"
- Round III Giacomo Puccini. Cavaradossi's aria (*E lucevan le stelle*) from "Tosca"
Pyotr Tchaikovsky. Lensky's aria (*Where, where have you gone*) from "Eugene Onegin"



Чуаньюэ Ван

Возраст: 30
Страна: Китай

Chuanyue Wang

Age: 30
Country: China

Окончил Центральную консерваторию музыки в Пекине. Участник Merola Opera Program для молодых певцов Оперы Сан-Франциско (США, 2012). Победитель V Китайского международного конкурса вокалистов в Нинбо (2011) и Международного конкурса Yang Soohwa International Voice Competition в Корее. Также завоевал третью премию на Международном конкурсе Ассоциации музыкантов Китая. В настоящее время является обладателем стипендии Адлера и молодым солистом Оперы Сан-Франциско. На сцене театра дебютировал в партиях Вагнера и Нерее в постановке оперы А. Бойто «Мефистофель». Выступил в качестве солиста в «Хоровой фантазии» Л. Бетховена в Академии Сейджи Озавы. Его оперный дебют на сцене Национального центра исполнительских искусств в Пекине состоялся в 2011 году в партиях Генерала Хана (опера «Китайский сирота» современного композитора Леи Леи) и Рулевого («Летучий голландец»). Также спел партию Эрнесто («Дон Паскуале») в Шанхае.

Программа

- I тур В. А. Моцарт. Ария Тамино из оперы «Волшебная флейта»
Дж. Верди. Ария Оронте из оперы «Ломбардцы»
П. И. Чайковский. «Снова, как прежде, один», соч. 73, № 6, сл. Д. М. Ратгауза
- II тур П. И. Чайковский. «То было раннею весной», соч. 38, № 2, сл. А. К. Толстого
Г. Вольф. «Защищенность», сл. Э. Мёрике
Народная песня Kangding
Ж. Бизе. Ария Дона Хозе из оперы «Кармен»
Леи Леи. Ария Чжао Ву из оперы «Китайский сирота»
- III тур П. И. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились»
из оперы «Евгений Онегин»
Дж. Пуччини. Ария Рудольфа из оперы «Богема»



Ариунбаатар Ганбаатар

Возраст: 27
Страна: Монголия

Ariunbaatar Ganbaatar

Age: 27
Country: Mongolia

Graduated from the Central Conservatory of Music in Beijing. He has been a participant in the San Francisco Opera's Merola Opera Programme for young singers in the USA. He won the 5th China International Voice Competition in Ningbo (2011) and the 24th Glinka International Vocal Contest in Moscow with a prize as best baritone in the competition and the special Pavel Lisitsian Prize. In 2012 he received a prize for best singer in Mongolia. In 2014 he took first prize in the 3rd Muslim Magomaev International Vocalists Competition in Moscow. Since 2014 he has been a soloist for the Buryat State Theatre of Opera and Ballet in Ulan-Ude.

Г. Ф. Гендель. Ария баса Dignare, o Domine («Сподоби, Господи») из кантаты Dettingen Te Deum
П. И. Чайковский. «На нивы желтые нисходит тишина», соч. 39, № 3, сл. А. К. Толстого

Дж. Россини. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»
П. И. Чайковский. «Мы сидели с тобой», соч. 73, № 1, сл. Д. М. Ратгауза
Э. Григ. «Люблю тебя», соч. 5, № 3, сл. Ф. А. Гольштейна
Р. Леонкавалло. Пролог Тонио из оперы «Паяцы»
Х. Билэгжаргал. Ария Лодон из оперы «Слезы Лами»
Монгольская народная песня «Хулсан ташуур»
П. И. Чайковский. Ария Елецкого «Я вас люблю» из оперы «Пиковая дама»
Дж. Верди. Ария Графа ди Луны из оперы «Трубадур»

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Tamino's aria (*Dies Bildnis ist bezaubernd schön*) from "Die Zauberflöte"
Giuseppe Verdi. Oronte's aria (*La mia letizia infondere*) from "I Lombardi alla prima crociata"
Pyotr Tchaikovsky. "Again, As Before, Alone", Op. 73, No. 6, to lyrics by Daniil Rathaus
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "It was in the Early Spring", Op. 38, No. 2, to lyrics by Aleksandr Blok
Hugo Wolf. "Verborgenheit" to lyrics by Eduard Mörike
Folk song "Kangding" ("Love Song")
Georges Bizet. Don José's aria from "Carmen"
Lei Lei. Zhao Wu's aria from "The Chinese Orphan"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Lensky's aria (*Where, where have you gone*) from "Eugene Onegin"
Giacomo Puccini. Rodolfo's aria from "La bohème"

Программа

Programme

- Round I George Frideric Handel. Bass aria (*Dignare, o Domine*) from the "Dettingen Te Deum"
Pyotr Tchaikovsky. "On the Golden Cornfields", Op. 39, No. 3, to lyrics by Aleksei Tolstoy
Gioachino Rossini. Figaro's cavatina from "Il barbiere di Siviglia"
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "We Sat Together", Op. 73, No. 1, to lyrics by Daniil Rathaus
Edvard Grieg. "Ich liebe dich" Op. 5, No. 3, to lyrics by Franz von Holstein
Ruggero Leoncavallo. Tonio's prologue (*Si può? Si può?... Signore!*) from "I pagliacci"
Khaltaryn Bilegjargal. Lodon's aria from "Tears of a Lama"
Mongolian folk song "Hulsan Tashuur"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Yeletsky's aria (*I Love You*) from "The Queen of Spades"
Giuseppe Verdi. Count di Luna's aria from "Il trovatore"



Дмитрий Григорьев

Возраст: 28
Страна: Россия

Dmitry Grigoriev

Age: 28
Country: Russia

Учится в Российской академии музыки им. Гнесиных в классе Андрея Григорьева (2014 — наст. время). В 2014 году завоевал третьи премии на V Международном конкурсе камерного пения им. Георгия Свиридова в Курске и IV Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Максима Михайлова в Калуге. В том же году в Москве стал победителем Открытого всероссийского конкурса вокалистов им. Наталии Шпиллер и дипломантом XXV Международного конкурса вокалистов им. М. И. Глинки. С программами из романсов российских и зарубежных композиторов выступает в городах России. С 2014 года — солист театра «Русская опера».

Программа

- I тур Г. Ф. Гендель. Ария Зороастро из оперы «Орландо»
М. И. Глинка. Речитатив и ария Сусанина «Чуют правду!.. Ты взойдешь, моя заря» из оперы «Жизнь за царя»
П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса», соч. 47, № 5, сл. А. К. Толстого
- II тур Русская народная песня «Ах ты, ноченька, ночка темная»
Дж. Верди. Ария Короля Филиппа из оперы «Дон Карлос»
П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», соч. 38, № 3, сл. А. К. Толстого
Г. В. Свиридов. «Наша земля» из «Патетической оратории» на сл. В. В. Маяковского
М. И. Глинка. «Я помню чудное мгновенье», сл. А. С. Пушкина
- III тур Дж. Верди. Ария Банко из оперы «Макбет»
П. И. Чайковский. Ариозо Короля Рене «Господь мой, если грешен я» из оперы «Иоланта»



Гарри Гукасян

Возраст: 22
Страна: Украина

Harri Hukasyan

Age: 22
Country: Ukraine

Studies at the Gnesin Academy of Music under Andrei Grigoriev (2014 to present). In 2014 he won third prize at the 5th Georgy Sviridov International Chamber Singing Competition in Kursk and in the 4th Maxim Mikhailov Competition for Young Opera Singers in Kaluga. That same year in Moscow he won the Natalia Shpilner Open All-Russian Vocalists Competition and received a diploma at the 25th Glinka International Vocalists Contest. He appears in cities across Russia singing programmes of songs by Russian and international composers. Since 2014 he has been a soloist at the Russian State Opera and Ballet Theatre under Prof. Galina Polivanova (2011 — наст. время). С 2014 года — солист Одесского национального академического театра оперы и балета, где исполнил партии Фиорелло («Севильский цирюльник») и Маркиза («Травиата»). Также принял участие в концерте, посвященном 200-летию Тараса Шевченко. В декабре 2014 года на сцене театра дебютировал в партии Елецкого («Пиковая дама»).

Programme

- Round I George Frideric Handel. Zoroastro's aria (*Sorge infuusta una procella*) from "Orlando" by Mikhail Glinka. Susanin's recitative and aria (*They sense the truth!*) from "A Life for the Tsar" by Pyotr Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", Op. 47, No. 5, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round II Russian folk song "Ah Ty, Nochenka, Nochka Tyomnaya" (*Thou, Night, Dark Night*) by Giuseppe Verdi. Philip II's aria (*Ella grammai m'ama!*) from "Don Carlos" by Pyotr Tchaikovsky. "Amid the Din of the Ball", Op. 38, No. 3, to lyrics by Aleksei Georgiy Sviridov. "Our Land" from "Pathetic Oratorio" to lyrics by Vladimir Mayakovsky. "I Recall a Wonderful Moment" to lyrics by Alexander Pushkin
- Round III Giuseppe Verdi. Banquo's aria (*Studia il passo... come dal ciel precipita*) from "Macbeth" by Pyotr Tchaikovsky. King René's arioso (*Dear Lord, if I sinned*) from "Iolanta" by G. F. Handel. Bass aria (*Dignare, o Domine*) («Сподоби, Господи») from the cantata *Dettingen Te Deum* by N. A. Rimsky-Korsakov. The Venetian guest's aria (*City of stone*) from "Sadko" by Pyotr Tchaikovsky. "The Heroic Deed", Op. 60, No. 11, to lyrics by Aleksei Khomyakov
- Round II Pyotr Tchaikovsky. Robert's aria (*Who can compare with my Mathilde*) from "Iolanta" by Konstantyn Dankevych. Gnat's ballad from "Nazar Stodolya" by Pyotr Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", Op. 38, No. 1, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "The Virgin in the City" from the vocal poem "Petersburg" to lyrics by Alexander Blok. Anatoly Kos-Anatolsky. "Oi, Ty Divchino s Gonikha Zernya" to lyrics by Ivan Franko
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Yeletsy's aria (*I love you*) from "The Queen of Spades" by Gioachino Rossini. Figaro's cavatina from "Il barbiere di Siviglia" by Gioachino Rossini. Cavatina Figaro from "Sevillian Barber" by Gioachino Rossini.

Программа

Programme

- Round I George Frideric Handel. Bass aria (*Dignare, o Domine*) from the "Dettingen Te Deum" by Nikolai Rimsky-Korsakov. The Venetian guest's aria (*City of stone*) from "Sadko" by Pyotr Tchaikovsky. "The Heroic Deed", Op. 60, No. 11, to lyrics by Aleksei Khomyakov
- Round II Pyotr Tchaikovsky. Robert's aria (*Who can compare with my Mathilde*) from "Iolanta" by Konstantyn Dankevych. Gnat's ballad from "Nazar Stodolya" by Pyotr Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", Op. 38, No. 1, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "The Virgin in the City" from the vocal poem "Petersburg" to lyrics by Alexander Blok. Anatoly Kos-Anatolsky. "Oi, Ty Divchino s Gonikha Zernya" to lyrics by Ivan Franko
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Yeletsy's aria (*I love you*) from "The Queen of Spades" by Gioachino Rossini. Figaro's cavatina from "Il barbiere di Siviglia" by Gioachino Rossini.



Дмитрий Демидчик

Возраст: 32
Страна: Россия

Dmitry Demidchik

Age: 32
Country: Russia

Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова в классе Грайра Ханеданьяна (2010). В 2008 году завоевал третью премию на Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Н. А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге. В 2011 году стал обладателем диплома и специальной премии XIV Международного конкурса им. П. И. Чайковского. В 2012 году стал лауреатом I Всероссийского конкурса молодых вокалистов «Будущее музыкального театра» в Омске. С 2003 года — солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В составе труппы принимал участие в гастролях во Франции, Финляндии, Испании, США, Японии. В его репертуаре партии Отелло («Отелло»), Канио («Паяцы»), Пинкертон («Мадам Баттерфляй»), Дона Хозе («Кармен»), Каварадосси («Тоска»), Германа («Пиковая дама») и другие.

Программа

- I тур В. А. Моцарт. Ария Дона Оттавио из оперы «Дон Жуан»
П. И. Чайковский. «Зачем», соч. 28, № 3, сл. Л. А. Мея
Дж. Пуччини. Ария Де Грие из оперы «Манон Леско»
- II тур А. Э. Спадавеккиа. Ариозо Артура «Я просыпаюсь по утрам» из оперы «Овод»
П. И. Чайковский. «Снова, как прежде, один», соч. 73, № 6, сл. Д. М. Ратгауза
Дж. Пуччини. Ария Каварадосси из оперы «Тоска»
И. Брамс. «Воскресное утро», соч. 49, № 1, сл. П. Гейзе
Русская народная песня «Ах ты, душечка»
- III тур Р. Леонкавалло. Ария Канио из оперы «Паяцы»
П. И. Чайковский. Ария Германа «Что наша жизнь?»
из оперы «Пиковая дама»



Юрий Евчук

Возраст: 31
Страна: Украина

Yuri Yevchuk

Age: 31
Country: Ukraine

Graduated from the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory studying under Prof. Grayr Khanedanian (2010). In 2008 he won third prize at the International XI Международного фестиваля-конкурса в городе Балатонфюред (Венгрия) (Rimsky-Korsakov Competition for Young Opera Singers in Saint Petersburg, 2011, Гран-при), конкурса «Весна романса» в Санкт-Петербурге (2012, первая премия) и получил специальный приз в XIV Международном конкурсе молодых оперных певцов им. П. И. Чайковского (2012). In 2013 he took second prize in the 3rd Maxim Mikhailov Competition for Young Opera Singers in Kaluga. In 2014 he won the 1st International Opera Without Borders Competition for Young Opera Singers in Krasnodar. From 2008 to 2011 he was a soloist for the Kiev Academic Theatre of Opera and Ballet for Children and Youth. Since 2011 he has been a soloist for the Mariinsky Theatre Academy of Young Opera Singers. He has been part of the Larisa Gergieva and Guests Festival in Vladikavkaz (2012, 2013) and of the Helsinki Art Festival (2014) where he collaborated with Esa-Pekka Salonen on Shostakovich's opera "Orango" (as bass soloist). He has performed on tour in France, Poland, Switzerland, Finland, Israel, Germany, Hungary, Italy, Estonia, and China.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Don Ottavio's aria from "Don Giovanni"
Pyotr Tchaikovsky. "Why?", Op. 28, No. 3, to lyrics by Lev Mei
Giacomo Puccini. Gneux's aria (*Ah! Manon, mi tradisce il tuo folle pensiero*) from "Manon Lescaut"
- Round II Antonio Spadavecchia. Arthur's arioso from "The Gadfly"
Pyotr Tchaikovsky. "Again, As Before, Alone", Op. 73, No. 6, to lyrics by Daniil R
Giacomo Puccini. Cavaradossi's aria from "Tosca"
Johannes Brahms. "Am Sonntag Morgen", Op. 49, No. 1, to lyrics by Pa
Russian folk song "Akh, ty, dushechka" ("Oh, sweetheart")
- Round III Ruggero Leoncavallo. Canio's recitative and aria from "I pagliacci"
Pyotr Tchaikovsky. Hermann's aria (*What is our life?*) from "The Queen of S

Программа

- В. А. Моцарт. Ария Зарастро из оперы «Волшебная флейта»
А. П. Бородин. Ария Кончака «Здоров ли князь» из оперы «Князь Игорь»
П. И. Чайковский. «Благословляю вас, леса», соч. 47, № 5, сл. А. К. Толстого
П. И. Чайковский. «На нивы желтые нисходит тишина», соч. 39, № 3, сл. А. К. Толстого
С. В. Рахманинов. «Христос воскрес», соч. 26, № 6, сл. Д. С. Мережковского
Русская народная песня «Эй, ухнем» (обработка Ф. И. Шаляпина и Ф. Ф. Кёнемана)
Дж. Верди. Романс Фиеско из оперы «Симон Бокканегра»
Б. Грабовский. Ария Фамусова из оперы «Горе от ума»
Дж. Верди. Ария Короля Филиппа из оперы «Дон Карлос»
П. И. Чайковский. Ария Гремина «Любви все возрасты покорны»
из оперы «Евгений Онегин»

Graduate of the National Tchaikovsky Academy of Music of Ukraine (2009). He won the 11th International Balaton-Youth-Art Festival and Competition (Hungary, 2011, Grand Prix) and the Spring of Romance Competition in Saint Petersburg (2012, first prize). In 2013 he took second prize in the 3rd Maxim Mikhailov Competition for Young Opera Singers in Kaluga. In 2014 he won the 1st International Opera Without Borders Competition for Young Opera Singers in Krasnodar. From 2008 to 2011 he was a soloist for the Kiev Academic Theatre of Opera and Ballet for Children and Youth. Since 2011 he has been a soloist for the Mariinsky Theatre Academy of Young Opera Singers. He has been part of the Larisa Gergieva and Guests Festival in Vladikavkaz (2012, 2013) and of the Helsinki Art Festival (2014) where he collaborated with Esa-Pekka Salonen on Shostakovich's opera "Orango" (as bass soloist). He has performed on tour in France, Poland, Switzerland, Finland, Israel, Germany, Hungary, Italy, Estonia, and China.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Sarastro's aria (*Osiris und Isis*) from "Die Zauberflöte"
Alexander Borodin. Konchak's aria (*Are you well, Prince?*) from "Prince Igor"
Pyotr Tchaikovsky. "I Bless You, Forests", Op. 47, No. 5, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "On the Golden Cornfields", Op. 39, No. 3, to lyrics by Aleksei Tolstoy
Sergei Rachmaninov. "Christ is Risen",
Op. 26, No. 6, to lyrics by Dmitry Merezhkovsky
Russian folk song. Song of the Volga Boatmen ("Ey, ukhnem")
(arranged by Fyodor Shalyapin and Fyodor Keneman)
Giuseppe Verdi. Fiesco's romanza from "Simon Boccanegra"
Boris Grabovsky. Famusov's aria from "Woe from Wit"
- Round III Giuseppe Verdi. King Philip II's aria from "Don Carlos"
Pyotr Tchaikovsky. Gremin's aria (*All ages surrender to love*)
from "Eugene Onegin"



АНТОН Зараев

Возраст: 28
Страна: Россия

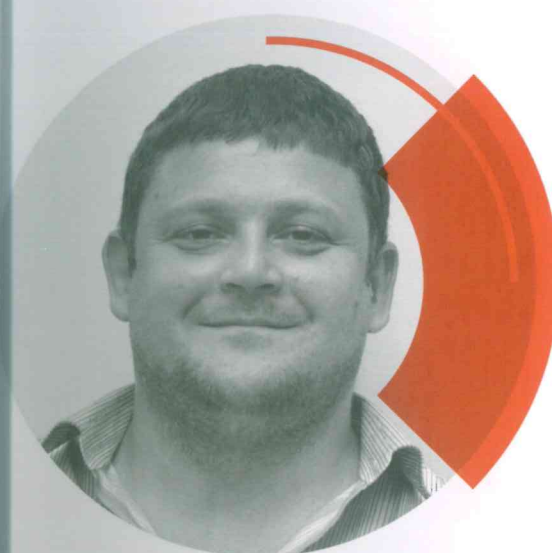
Anton Zaraev

Age: 28
Country: Russia

Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по специальности «хоровое дирижирование» в классе проф. Владимира Кондратьева, в 2010 году продолжил обучение как вокалист в классе проф. Бориса Кудрявцева. В 2014 году завоевал третью премию на XXV Международном конкурсе вокалистов им. М. И. Глинки в Москве. В 2011 году исполнил партию Основы в премьерной опере «Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена в Московском музыкальном академическом театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. С 2011 года — солист-стажер, с 2012 года — солист труппы театра. В его репертуаре партии Томского («Пиковая дама»), Вольфрама фон Эшенбаха («Тангейзер»), Эскамильо («Кармен»), Лепорелло («Дон Жуан») и другие. Участвует в концертах старинной музыки под руководством Ивана Великанова.

Программа

- I тур** Г. Ф. Гендель. Ария Зороастро из оперы «Орландо»
П. И. Чайковский. Ариозо Мазепы «О, Мария» из оперы «Мазепа»
П. И. Чайковский. «На нивы желтые нисходит тишина»,
соч. 39, № 3, сл. А. К. Толстого
- II тур** П. И. Чайковский. «Подвиг», соч. 60, № 11, сл. А. С. Хомякова
Г. Малер. «Голубые глазки, лучистый взгляд» из вокального цикла
«Песни странствующего подмастерья», сл. Г. Малера
Русская народная песня «Вниз по матушке по Волге» (а капелла)
М. П. Мусоргский. Ария Шакловитого «Спит стрелецкое гнездо»
из оперы «Хованщина» (редакция Д. Д. Шостаковича)
Б. Бриттен. Сон Основы из оперы «Сон в летнюю ночь»
- III тур** П. И. Чайковский. Баллада Томского из оперы «Пиковая дама»
Р. Леонкавалло. Пролог Тонио из оперы «Паяцы»



Алексей Зеленков

Возраст: 26
Страна: Россия

Alexey Zelenkov

Age: 26
Country: Russia

Graduate of the Moscow Conservatory specializing in choral conducting under the direction of Vladimir Kontarev. In 2010 he continued his education as a vocalist under the direction of Prof. M. I. Glinka (class Prof. Dmitry Suslov). In 2013 he won first prize and an award for best performance of a song by Rachmaninov at the 1st Lidia Myasnikova Russian National Vocal Competition in Novosibirsk. In 2014 he was winner of the 2nd Russian National Music Competition in Moscow and took a bronze medal at the 13th Youth Delphic Games of Russia in Volgograd. Since 2013 he has been a soloist for the Novosibirsk State Theatre of Opera and Ballet for which he has taken the roles of Germont ("La traviata"), Mill ("La cambiale di matrimonio") and Biterolf ("Tannhäuser").

Programme

- Round I** George Frideric Handel. Zoroastro's aria (*Sorge infausta una procella*) from "Orlando" Pyotr Tchaikovsky. Mazeppa's aria (*O, Mariya*) from "Mazeppa" Pyotr Tchaikovsky. "On the Golden Cornfields", Op. 39, No. 3, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round II** Pyotr Tchaikovsky. "The Heroic Deed", Op. 60, No. 11, to lyrics by Aleksei Khomyakov
Gustav Mahler. «Die zwei blauen Augen von meinem Schatz» from "Lieder eines fahrenden Gesellen", to lyrics by Gustav Mahler
Russian folk song "Vniz po matushke po Volge" ("Downstream on Mother Volga") (a capella)
Modest Mussorgsky. Shaklovity's aria (*The Streltsy nest sleeps*) from "Khovanshchina" (Dmitri Shostakovich edition)
Benjamin Britten. Bottom's dream (*When my cue comes, call me*) from "A Midsummer Nights Dream"
- Round III** Pyotr Tchaikovsky. Tomsky's song from "The Queen of Spades" Ruggiero Leoncavallo. Tonio's prologue (*Si può? . . . Si può? . . . Signore!*) from "I pagliacci"

Программа

- В. А. Моцарт. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
Дж. Верди. Ария Графа ди Луны из оперы «Трубадур»
П. И. Чайковский. «Подвиг», соч. 60, № 11, сл. А. С. Хомякова
П. И. Чайковский. «Ни отзыва, ни слова, ни привета», соч. 28, № 5, сл. А. Н. Апухтина
Г. В. Свиридов. «Гармоника играет», сл. А. А. Прокофьева
Русская народная песня «Вот мчится тройка удалая»
П. И. Чайковский. Ариозо Мазепы «О, Мария» из оперы «Мазепа»
Ю. М. Буцко. Монолог Поприщина из оперы «Записки сумасшедшего»
П. И. Чайковский. Речитатив и ариозо Князя «Дела, правление, заботы...»
А образ той пригоницы всегда со мной из оперы «Чародейка»
Р. Леонкавалло. Пролог Тонио из оперы «Паяцы»

He is currently studying at the Novosibirsk Glinka State Conservatory (under Prof. Dmitry Suslov). In 2013 he won first prize and an award for best performance of a song by Rachmaninov at the 1st Lidia Myasnikova Russian National Vocal Competition in Novosibirsk. In 2014 he was winner of the 2nd Russian National Music Competition in Moscow and took a bronze medal at the 13th Youth Delphic Games of Russia in Volgograd. Since 2013 he has been a soloist for the Novosibirsk State Theatre of Opera and Ballet for which he has taken the roles of Germont ("La traviata"), Mill ("La cambiale di matrimonio") and Biterolf ("Tannhäuser").

Programme

- Round I** Wolfgang A. Mozart. Figaro's aria (*Aprite un po' quegli occhi*) from "Il barbiere di Siviglia" Giuseppe Verdi. Count di Luna's aria from "Il trovatore" Pyotr Tchaikovsky. "The Heroic Deed", Op. 60, No. 11, to lyrics by Aleksei Khomyakov
- Round II** Pyotr Tchaikovsky. "No Response, No Word, or Greeting", Op. 28, No. 5, to lyrics by Aleksei Apukhtin
Georgy Sviridov. "The Harmonica is Playing" to lyrics by Alexander Prokofyev
Russian folk song "Vot Mchitsya Troika Udalaya" ("Here Comes the Troika") Pyotr Tchaikovsky. Mazeppa's aria (*O, Mariya*) from "Mazeppa" Yuri Butsko. Poprishchin's monologue from "Diary of a Madman"
- Round III** Pyotr Tchaikovsky. The Prince's recitative and arioso (*But the image of your virtues is always before me*) from "The Enchantress" Ruggiero Leoncavallo. Tonio's prologue from "I pagliacci"



АНТОН Зараев

Возраст: 28
Страна: Россия

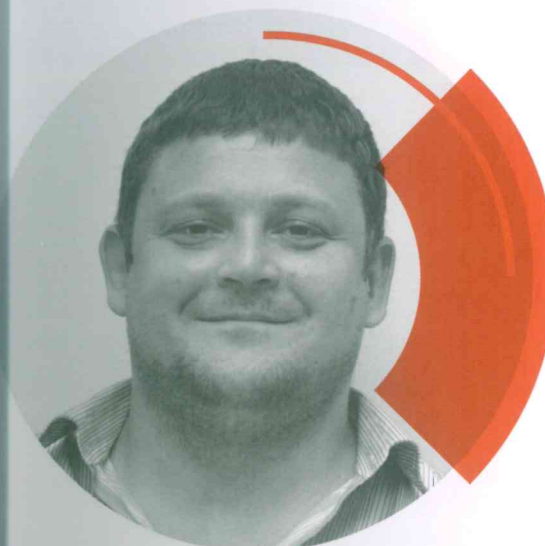
Anton Zaraev

Age: 28
Country: Russia

Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по специальности «хоровое дирижирование» в классе проф. Владимира Кондреева, в 2010 году продолжил обучение как вокалист в классе проф. Бориса Кудрявцева. В 2014 году завоевал третью премию на XXV Международном конкурсе вокалистов им. М. И. Глинки в Москве. В 2011 году исполнил партию Основы в премьерной опере «Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена в Московском музыкальном академическом театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. С 2011 года — солист-стажер, с 2012 года — солист труппы театра. В его репертуаре партии Томского («Пиковая дама»), Вольфрама фон Эшенбаха («Тангейзер»), Эскамильо («Кармен»), Лепорелло («Дон Жуан») и другие. Участвует в концертах старинной музыки под руководством Ивана Великанова.

Программа

- I тур Г. Ф. Гендель. Ария Зороастро из оперы «Орландо»
П. И. Чайковский. Ариозо Мазепы «О, Мария» из оперы «Мазепа»
П. И. Чайковский. «На нивы желтые нисходит тишина», соч. 39, № 3, сл. А. К. Толстого
- II тур П. И. Чайковский. «Подвиг», соч. 60, № 11, сл. А. С. Хомякова
Г. Малер. «Голубые глазки, лучистый взгляд» из вокального цикла «Песни странствующего подмастерья», сл. Г. Малера
Русская народная песня «Вниз по матушке по Волге» (а капелла)
М. П. Мусоргский. Ария Шакловитого «Спит стрелецкое гнездо» из оперы «Хованщина» (редакция Д. Д. Шостаковича)
Б. Бриттен. Сон Основы из оперы «Сон в летнюю ночь»
- III тур П. И. Чайковский. Баллада Томского из оперы «Пиковая дама»
Р. Леонкавалло. Пролог Тонио из оперы «Паяцы»



Алексей Зеленков

Возраст: 26
Страна: Россия

Alexey Zelenkov

Age: 26
Country: Russia

Graduate of the Moscow Conservatory specializing in choral conducting under Vladimir Kontarev. In 2010 he continued his education as a vocalist under Prof. M. I. Glinka (class Prof. Dmitry Suslov). In 2013 he won first prize and an award for best performance of a song by Rachmaninov at the 1st Lidia Myasnikova Russian National Vocal Competition in Novosibirsk. In 2014 he was winner of the 2nd Russian National Music Competition in Moscow and took a bronze medal at the 13th Youth Delphic Games of Russia in Volgograd. Since 2013 he has been a soloist for the Novosibirsk State Theatre of Opera and Ballet for which he has taken the roles of Germont («La traviata»), Mill («La cambiale di matrimonio») and Biterolf («Tannhäuser»).

He is currently studying at the Novosibirsk Glinka State Conservatory (under Prof. Dmitry Suslov). In 2013 he won first prize and an award for best performance of a song by Rachmaninov at the 1st Lidia Myasnikova Russian National Vocal Competition in Novosibirsk. In 2014 he was winner of the 2nd Russian National Music Competition in Moscow and took a bronze medal at the 13th Youth Delphic Games of Russia in Volgograd. Since 2013 he has been a soloist for the Novosibirsk State Theatre of Opera and Ballet for which he has taken the roles of Germont («La traviata»), Mill («La cambiale di matrimonio») and Biterolf («Tannhäuser»).

Programme

- Round I George Frideric Handel. Zoroastro's aria (*Sorge infuista una procella*) from "Orlando"
Pyotr Tchaikovsky. Mazeppa's aria (*O, Mariya*) from "Mazeppa"
Pyotr Tchaikovsky. "On the Golden Cornfields", Op. 39, No. 3, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "The Heroic Deed", Op. 60, No. 11, to lyrics by Aleksei Khomyakov
Gustav Mahler. «Die zwei blauen Augen von meinem Schatz» from "Lieder eines fahrenden Gesellen", to lyrics by Gustav Mahler
Russian folk song "Vniz po matushke po Volge" ("Downstream on Mother Volga") (a capella)
Modest Mussorgsky. Shaklovity's aria (*The Streltsy nest sleeps*) from "Khovanshchina" (Dmitri Shostakovich edition)
Benjamin Britten. Bottom's dream (*When my cue comes, call me*) from "A Midsummer Nights Dream"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Tomsky's song from "The Queen of Spades"
Ruggero Leoncavallo. Tonio's prologue (*Si può? ... Si può? ... Signore!*) from "I pagliacci"

Программа

- В. А. Моцарт. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»
Дж. Верди. Ария Графа ди Луны из оперы «Трубадур»
П. И. Чайковский. «Подвиг», соч. 60, № 11, сл. А. С. Хомякова
П. И. Чайковский. «Ни отзыва, ни слова, ни привета», соч. 28, № 5, сл. А. Н. Апухтина
Г. В. Свиридов. «Гармоника играет», сл. А. А. Прокофьева
Русская народная песня «Вот мчится тройка удалая»
П. И. Чайковский. Ариозо Мазепы «О, Мария» из оперы «Мазепа»
Ю. М. Буцко. Монолог Поприщина из оперы «Записки сумасшедшего»
П. И. Чайковский. Речитатив и ариозо Князя «Дела, правление, заботы...»
А образ той пригожницы всегда со мной» из оперы «Чародейка»
Р. Леонкавалло. Пролог Тонио из оперы «Паяцы»

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Figaro's aria (*Aprite un po' quegli occhi*) from "Il barbiere di Siviglia"
Giuseppe Verdi. Count di Luna's aria from "Il trovatore"
Pyotr Tchaikovsky. "The Heroic Deed", Op. 60, No. 11, to lyrics by Aleksei Khomyakov
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "No Response, No Word, or Greeting", Op. 28, No. 5, to lyrics by Aleksei Apukhtin
Georgy Sviridov. "The Harmonica is Playing" to lyrics by Alexander Prokofyev
Russian folk song "Vot Mchitsya Troika Udalaya" ("Here Comes the Troika")
Pyotr Tchaikovsky. Mazeppa's aria (*O, Mariya*) from "Mazeppa"
Yuri Butsko. Poprishchin's monologue from "Diary of a Madman"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. The Prince's recitative and arioso (*But the image of your virtues is always before me*) from "The Enchantress"
Ruggero Leoncavallo. Tonio's prologue from "I pagliacci"



Ао
Ли

Возраст: 30
Страна: Китай

Ао
Li

Age: 30
Country: China

Преполагает вокал в Шаньдунском педагогическом университете. В 2013 году стал победителем XX Международного конкурса Пласидо Доминго Operalia, проходившего в Вероне. В 2014 году выиграл один из самых престижных вокальных конкурсов США — National Council Auditions театра Метрополитен-опера. В 2010 году как участник Merola Opera Program оперного театра Сан-Франциско исполнил партию Белькоре («Любовный напиток»). В Опере Сан-Франциско спел партии Асканио Петруччи («Луcreция Борджиа»), Лоренцо («Напуллетти и Монтечки»), Уберто («Служанка-госпожа»), Дона Базилио («Севильский цирюльник») и другие. В его активе — заглавные партии в операх «Свадьба Фигаро» и «Дон Паскуале» на сцене Национального центра исполнительских искусств в Пекине. С успехом дебютировал в Корею, исполнив партию Гремина («Евгений Онегин») в Центре искусств Сеула.

Программа

- I тур Г. Ф. Гендель. Ария Зороастро из оперы «Орландо»
П. И. Чайковский. «Примирение», соч. 25, № 1, сл. Н. Ф. Щербини
Ж. Бизе. Ария Ральфа из оперы «Пертская красавица»
- II тур Ф. Шуберт. «Лесной царь», сл. И. В. Гёте
П. И. Чайковский. «Снова, как прежде, один», соч. 73, № 6, сл. Д. М. Ратгауза
Д. Мур. Ария Горация Тавора из оперы «Баллада о крошке Доу»
Китайская народная песня «Сестра радуги»
С. В. Рахманинов. Каватина Алеко «Весь табор спит» из оперы «Алеко»
- III тур П. И. Чайковский. Ария Гремина «Любви все возрасты покорны»
из оперы «Евгений Онегин»
В. А. Моцарт. Ария Лепорелло (со списком) из оперы «Дон Жуан»



Мён Хён
Ли

Возраст: 26
Страна: Южная Корея

Myonghyun
Lee

Age: 26
Country: South Korea

Teaches voice at the Shandong Normal University. In 2013 he won the 20th Placido Domingo Operalia World Opera Competition that took place in Verona. In 2014 he was the winner of one of the most prestigious vocal competitions in the USA—the National Council Auditions of the Metropolitan Opera. In 2010 as a participant in the Merola Opera Program of the San Francisco Opera he performed the part of Belcore (“Lucrezia” in “The Love Drunk”). In the San Francisco Opera he has sung the roles of Ascanio Petrucci (“Lucrezia” in “Lucrezia” in “Lucrezia”), Lorenzo (“I Capuleti e i Montecchi”), Uberto (“La serva padrona”), and Don Basilio (“The Barber of Seville”) among others. His active repertoire encompasses leading roles in operas such as “The Marriage of Figaro” and “Don Pasquale” at the National Centre for the Performing Arts in Beijing. He also debuted to great acclaim in Korea as Gremin (“Eugene Onegin”) at the Seoul Arts Centre.

Programme

- Round I George Frideric Handel. Zoroastro's aria (*Sorge infausta una procella*) from “Orlando”
Pyotr Tchaikovsky. “Reconciliation”, Op. 25, No. 1, to lyrics by Nikolay Shcherbinin
Georges Bizet. Ralph's aria (*Quand la flamme de l'amour*) from “La jolie fille de Perth”
- Round II Franz Schubert. “Der Erlkönig” to lyrics by Johann von Goethe
Pyotr Tchaikovsky. “Again, As Before, Alone”, Op. 73, No. 6, to lyrics by Daniil Rostovtsov
Douglas Moore. Horacio Tabor's aria (*Warm as the Autumn Light*)
Chinese folk song “Rainbow sister”
Sergei Rachmaninov. Aleko's cavatina “All the gypsy camp is asleep” from “Aleko”
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Gremin's aria (*All ages surrender to love*) from “Eugene Onegin”
Wolfgang A. Mozart. Leporello's aria (*Madamina, il catalogo è questo*) from “Don Giovanni”
from “The Ballad of Baby Doe”

Программа

- В. А. Моцарт. Ария Тамино из оперы «Волшебная флейта»
Г. Доницетти. Романс Феррандо из оперы «Фаворитка»
П. И. Чайковский. «Хотел бы в единое слово», сл. Г. Гейне в переводе Л. А. Мея
П. И. Чайковский. «Страшная минута», соч. 28, № 6, сл. П. И. Чайковского
Ф. Шуберт. «Любопытство» из вокального цикла «Прекрасная мельничиха», D. 795, № 6
Ф. Флотов. Романс Лионеля из оперы «Марта»
И. Ф. Стравинский. Ария Тома Рейкузлла из оперы «Похождения повесы»
П. И. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились»
из оперы «Евгений Онегин»
Г. Доницетти. Ария Тонио из оперы «Дочь полка»

Graduated from the Seoul National University College of Music. He is currently pursuing advanced studies at the Hamburg University of Music and Theatre. He has won prizes at the 23rd Korean National Singing Competition in Seoul (2010, first prize), the 29th Voice Competition in the city of Daegu (Korea, 2011, Grand Prix), and the 9th Seoul International Music Competition (2013, fourth prize). In 2013 he received an award at the Neue Stimmen International Competition in Gütersloh (Germany) and at the 40th Luis Sigall International Music Competition in Viña del Mar (Chile). He has performed the roles of Alfredo (“La traviata”) at the Seoul Arts Centre, Nemorino (“Lucrezia”) at the Korean National University of Arts, and Rodolfo’s (“La bohème”) at Seoul National University. In 2012 he gave a solo recital at the Kumho Art Hall in Seoul. He has given solo concerts in Chile and Germany as well. He has sung the tenor part in Beethoven's Symphony No. 9 with various orchestras in Korea, China and Japan.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. Tamino's aria (*Dies Bildnis ist bezaubernd schon*)
from “Die Zauberflöte”
Gaetano Donizetti. Fernando's aria (*Spirto gentil!*) from “La favorite”
Pyotr Tchaikovsky. “I Should Like a Single Word”, to lyrics by Heinrich Heine
translated by Lev Mei
- Round II Pyotr Tchaikovsky. “The Terrible Moment”, Op. 28, No. 6, to lyrics by Pyotr Tchaikovsky
Franz Schubert. “Der Neugierige” from “Die Schöne Müllerin”, D. 795, No. 6
Friedrich von Flotow. Lyonel's aria (*Ach! So fromm*) from “Martha”
Igor Stravinsky. Tom Rakewell's aria (*Here I stand*) from “The Rake's Progress”
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Lensky's aria (*Where, where have you gone*) from “Eugene Onegin”
Gaetano Donizetti. Tonio's aria (*Ah! Mes amis, quel jour de fête*)
from “La fille du regiment”



Илья Селиванов

Возраст: 25
Страна: Россия

Ilya Selivanov

Age: 25
Country: Russia

Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (2013). В 2013 году завоевал вторую премию на III Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Максима Михайлова в Калуге. В 2014-м одержал победу на VI Всероссийском конкурсе молодых вокалистов им. Надежды Обуховой в Липецке. В 2015 году стал обладателем Гран-при II Международного конкурса молодых оперных певцов «Опера без границ» в Краснодаре. С 2012 года — солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В его репертуаре партии Ленского («Евгений Онегин»), Левко («Майская ночь»), Графа Альмавивы («Севильский цирюльник»), Анатоля Курагина («Война и мир»), Принца («Русалка») и др. Гастролировал в Италии, Великобритании, Австрии, Швейцарии, Франции, Германии.

Программа

- I тур К. В. Глюк. Ария Париса из оперы «Парис и Елена»
Н. А. Римский-Корсаков. Ария Левко «Спи, моя красавица» из оперы «Майская ночь»
П. И. Чайковский. «Корольки», соч. 28, № 2, сл. В. Сырокомли в переводе Л. А. Мея
- II тур П. И. Чайковский. «Снова, как прежде, один», соч. 73, № 6, сл. Д. М. Ратгауза
Ш. Гуно. Речитатив и каватина Фауста из оперы «Фауст»
Д. Г. Френкель. Ария Фаркова «Не видать дороге края» из оперы «Угрюм-река»
И. Брамс. «Ах, взор свой обрати», соч. 57, № 4, сл. Г. Ф. Даумера
Русская народная песня «У зари-то, у зореньки»
- III тур П. И. Чайковский. Ария Ленского «Куда, куда вы удалились» из оперы «Евгений Онегин»
Дж. Верди. Речитатив и ария Герцога из оперы «Риголетто»



Константин Сучков

Возраст: 26
Страна: Россия

Konstantin Suchkov

Age: 26
Country: Russia

Studies at the Moscow Conservatory under Prof. Pyotr Skusnichenko. In 2014 he won the 4th Boris Shtokolov International Vocal Competition in Saint Petersburg, took second prize at the 5th Galina Vishnevskaya International Opera Singers Competition, also won third prize in the 2nd Russian National Music Competition in Moscow. He appears in productions of the Open Stage Theatre and at the Moscow Conservatory's opera theatre. In 2013 he sang several roles in a concert presentation of Benjamin Britten's "Death in Venice" in the Great Hall of the Moscow Conservatory (conducted by Gennady Rozhdestvensky). That same year he debuted at the Bolshoi Theatre in a show called "Be in the Mood for Opera" (in the baritone part). He has performed on tour in Japan, Italy and other countries, and he has appeared at the Russian Balls in Vienna.

Programme

- Round I Wolfgang A. Mozart. The Count's aria (*Ho già vinto la causa*) from "Le nozze di Figaro"
Giuseppe Verdi. Rodrigo's death scene from "Don Carlos"
Pyotr Tchaikovsky. "On the Golden Cornfields", Op. 39, No. 3, to lyrics by Aleksei Tolstoy
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Night" ("Weak Candlelight is Flickering"), Op. 73, No. 2, to lyrics by Daniil Rathaus
Georgy Sviridov. "The Virgin in the City" from the vocal poem "Petersburg" to lyrics by Alexander Blok
Russian folk song "Kaby Volga-matushka" ("If Mother Volga")
Giacomo Puccini. Gianni Schicchi's aria from "Gianni Schicchi"
Vissarion Shebalin. Petruccio's aria (*It's naught but empty words*) from the opera "The Taming of the Shrew"
- Round III Giuseppe Verdi. Don Carlo's aria from "Ernani"
Pyotr Tchaikovsky. Robert's aria (*Who can compare with my Mathilde*) from "Iolanta"

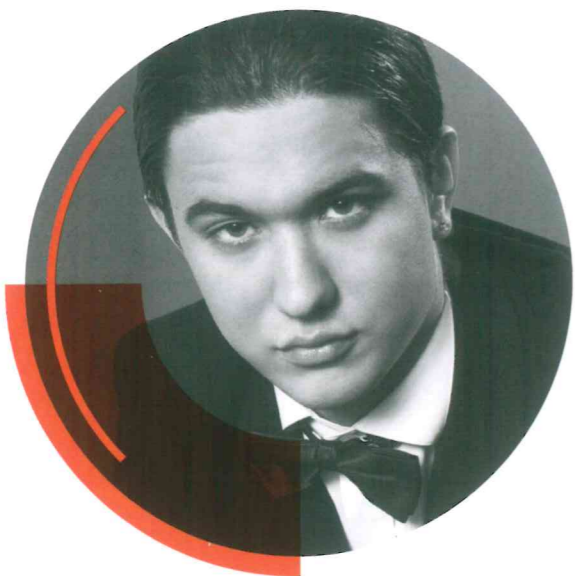
Graduate of the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory (2013). In 2013 he won second prize at the 3rd Maxim Mikhailov Competition for Young Opera Singers in Kaluga. In 2014 he won the 6th Nadezhda Obukhova Russian National Competition for Young Vocalists in Lipetsk. In 2015 he took the Grand Prix in the 2nd International Opera Without Borders Competition for Young Opera Singers in Krasnodar. Since 2012 he has been a soloist with the Mariinsky Theatre Academy of Young Opera Singers. His repertoire includes Lensky ("Eugene Onegin"), Levko ("May Night"), Count Almaviva ("The Barber of Seville"), Anatole Kuragin ("War and Peace") and the Prince ("The Barber of Seville") along with others. He has performed on tour in Italy, the UK, Austria, Switzerland, France, and Germany.

Programme

- Round I Christoph Gluck. Paris's aria (*O del mio dolce ardor*) from "Paride ed Elena"
Nikolai Rimsky-Korsakov. Levko's recitative and aria (*Sleep, my lovely*) from "May Night"
Pyotr Tchaikovsky. "The Corals", Op. 28, No. 2, to lyrics by Wladyslaw Szymanowski translated by Lev Mei
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Again, As Before, Alone", Op. 73, No. 6, to lyrics by Daniil Rathaus
Charles Gounod. Faust's recitative and cavatina (*Quel trouble incomme... Salut, demeure chaste et pure*) from "Faust"
Daniil Frenkel. Farkov's aria "Hard to make out the end of road" from the opera "Ugryum-Reka" ("Gloomy River")
Johannes Brahms. "Ach, wende diesen Blick", Op. 57, No. 4, to lyrics by Georg Friedrich Daumer
Russian folk song "U zari-to, u zorenki"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Lensky's aria (*Where, where have you gone*) from "Eugene Onegin"
Giuseppe Verdi. The Duke of Mantua's recitative and aria (*Ella mi fu rapita. Parmi veder le lagrime*) from "Rigoletto"

Программа

- В. А. Моцарт. Ария Графа Альмавивы из оперы «Свадьба Фигаро»
Дж. Верди. Сцена смерти Родриго из оперы «Дон Карлос»
П. И. Чайковский. «На нивы желтые нисходит тишина», соч. 39, № 3, сл. А. К. Толстого
П. И. Чайковский. «Ночь» («Меркнет слабый свет свечи»), соч. 73, № 2, сл. Д. М. Ратгауза
- Г. В. Свиридов. «Богоматерь в городе» из вокальной поэмы «Петербург» на сл. А. А. Блока
Русская народная песня «Кабы Волга-матушка»
Дж. Пуччини. Ария Джанни Скикки из оперы «Джанни Скикки»
В. Я. Шебалин. Ария Петруччо «Все это пустые слова» из оперы «Укрощение строптивой»
Дж. Верди. Ария Дона Карлоса из оперы «Эрнани»
П. И. Чайковский. Ария Роберта «Кто может сравниться с Матильдой моей» из оперы «Иоланта»



Григорий Чернецов

Возраст: 26
Страна: Россия

Grigory Chernetsov

Age: 26
Country: Russia

Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова (2006–2011). Победитель VIII Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой в Санкт-Петербурге (2011) и V Всероссийского конкурса молодых оперных вокалистов им. Надежды Обуховой в Липецке (2012). Также стал вторым на III Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Максима Михайлова в Калуге (2013) и IX Международном конкурсе молодых оперных певцов им. Н.А. Римского-Корсакова в Тихвине (2015). В настоящее время — солист Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В сезоне 2014/2015 исполнил главную партию в опере «Евгений Онегин» на новой сцене Мариинского театра. Участвовал в Московском Пасхальном фестивале (2012, 2013). Также выступал в Большом театре Женева, Театре принца-регента в Мюнхене, в концертных залах России и Европы.

Программа

- I тур Г. Ф. Гендель. Ария баса Revenge, Timotheus cries из оратории «Праздник Александра»
Дж. Верди. Речитатив и ария Ренато из оперы «Бал-маскарад»
П. И. Чайковский. «Серенада Дон Жуана», соч. 38, № 1, сл. А. К. Толстого
- II тур П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», соч. 6, № 6, сл. И. В. Гёте в переводе Л. А. Мея
А. Г. Рубинштейн. Романс Демона «На воздушном океане» из оперы «Демон»
А. Дворжак. «Помню, мать, бывало...» из цикла «Цыганские мелодии», соч. 55, № 4, сл. А. Гейдуна
Д. Б. Кабалеvский. Ария Кола Брюньона «За Провансом» из оперы «Кола Брюньон»
Русская народная песня «Выйду на улицу»
- III тур П. И. Чайковский. Ария Роберта «Кто может сравниться с Матильдой моей» из оперы «Иоланта»
Дж. Пуччини. Ария Джанни Скикки из оперы «Джанни Скикки»



Бадрал Чулуунбаатар

Возраст: 25
Страна: Монголия

Badral Chuluunbaatar

Age: 25
Country: Mongolia

Graduated from the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory (2006–2011). He was winner of the 8th Elena Obraztsova International Competition of Young Opera Singers in Saint Petersburg (2011) and of the 5th Nadezhda Obukhova Russian Competition for Young Vocalists in Lipetsk (2012). He also came in second at the Grand Prix VIII Международного конкурса им. народного артиста СССР А. П. Иванова Maxim Mikhailov Competition for Young Opera Singers in Kaluga (2013) and the International Rimsky-Korsakov Young Opera Singers' Competition in Tikhvino (2015). At present he is a soloist for the Mariinsky Theatre Academy of Young Opera Singers. During the 2014-2015 season he sang the title role in "Eugene Onegin" at the Mariinsky Theatre. He took part in the Moscow Easter Festival (2012 and 2013), and performed at the Grand Théâtre de Genève, the Prince Regent Theatre in Munich, and concert halls in Russia and Europe.

Programme

- Round I George Frideric Handel. Bass aria (*Revenge, Timotheus cries*) from the oratorio "Alexander's Feast"
Giuseppe Verdi. Renato's recitative and aria (*Alzati, En tu che macchia*) from "Un ballo in maschera"
Pyotr Tchaikovsky. "Don Juan's Serenade", Op. 38, No. 1, to lyrics by Alexander Pushkin
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart", Op. 6, No. 6, to lyrics by Johann von Goethe translated by Lev Mei
Anton Rubinstein. The Demon's romance (*On the ocean of the air*) from "The Demon"
Antonin Dvořák. "Songs My Mother Taught Me" from "Gypsy Songs", Op. 55, No. 4, to lyrics by Adolf Heyduk
Dmitri Kabalevsky. Colas Breugnon's aria (*Beyond Provence*) from "Colas Breugnon"
Russian folk song "Vyidu na Ulitsu" ("I'm Going Out")
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Robert's aria (*Who can compare with my Mathilde*) from "Iolanta"
Giacomo Puccini. Gianni Schicchi's aria (*Eraeguale*) from "Gianni Schicchi"

Программа

- Г. Ф. Гендель. Речитатив и ария Ксеркса из оперы «Ксеркс»
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», соч. 6, № 6, сл. И. В. Гёте в переводе Л. А. Мея
Дж. Верди. Сцена и ария графа ди Луны из оперы «Трубадур»
П. И. Чайковский. «Подвиг», соч. 60, № 11, сл. А. С. Хомякова
С. В. Рахманинов. «В молчаньи ночи тайной», соч. 4, № 3, сл. А. А. Фета
Монгольская народная песня «Ханны титэм гиг отгонтэнгар»
А. П. Бородин. Ария Князя Игоря «Ни сна, ни отдыха измученной душе» из оперы «Князь Игорь».
Х. Билэгжаргал. Ария Лодон из оперы «Слезы Лами»
П. И. Чайковский. Ариозо Мазепы «O, Мария» из оперы «Мазепа»
Дж. Верди. Ария Риголетто из оперы «Риголетто»

Graduated from the Ulaanbaatar College of Music and Dance (2012). He is continuing his training at the Gnesin Academy of Music under Prof. Natalia Dmitrieva (2012 to present). He has won prizes in Mongolian nationwide competitions. In 2013 he won the Grand Prix in the 8th People's Artist A.P. Ivanov International Competition in Tver. In 2014 he was awarded second prize in the 6th Nadezhda Obukhova Russian National Competition for Young Vocalists in Lipetsk and the 25th Glinka International Vocal Contest in Moscow; in addition he won the Grand Prix in the Natalia Shpiller Open All-Russian Vocalists Competition. Since 2008 he has been a soloist for the Military Academic Ensemble of the Mongolian Ministry of Defence. In his native country he has sung many lead roles in operas by Mongolian and international composers. In 2014 he was a finalist in the Grand Opera series on the Kultura TV channel.

Programme

- Round I George Frideric Handel. Xerxes' recitative and aria from "Xerxes"
Pyotr Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart", Op. 6, No. 6, to lyrics by Johann von Goethe translated by Lev Mei
Giuseppe Verdi. Count di Luna's scene and aria from "Il trovatore"
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "The Heroic Deed", Op. 60, No. 11, to lyrics by Aleksei Khomyakov
Sergei Rachmaninov. "Silence of the Secret Night", Op. 4, No. 3, to lyrics by Afanasy Fet
Mongolian folk song "Khaany titem shig otgontenger"
Alexander Borodin. Prince Igor's aria (*No sleep, no rest for my tormented soul*) from "Prince Igor"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Mazeppa's aria (*O, Marya*) from "Mazeppa"
Giuseppe Verdi. Rigoletto's aria from "Rigoletto"



Хан Сын Ю

Возраст: 30
Страна: Южная Корея

Hansung Yoo

Age: 30
Country: South Korea

Окончил Корейский национальный университет искусств в Сеуле (2007). Продолжил обучение в Гамбургской высшей школе музыки и театра в классе проф. Каролин Джеймс. В 2010 году завоевал вторую премию на Европейском конкурсе оперных певцов «Дебют» в Вайкерсхайме (Германия). В 2011-м стал победителем Международного конкурса оперных певцов в Марманде (Франция) и Международного музыкального конкурса в Кёльне. В 2012 году получил вторую премию и приз зрителей на 61-м Международном конкурсе ARD в Мюнхене. С 2006 года исполнил различные партии в постановках Корейского национального университета искусств, Высшей школы музыки им. Р. Шумана в Дюссельдорфе, Гамбургской высшей школы музыки. Как член ансамбля Кассельского государственного театра в сезоне 2013/2014 исполнил партии Папагено («Волшебная флейта»), Фалька («Летучая мышь») и другие.

Graduate of the Korean National University of Arts in Seoul (2007). He continued studies at the Hamburg University of Music and Theatre under Prof. Carolyn James. In 2010 he won second prize in the European Opera Singing Competition Début, Weyersheim (Germany). In 2011 he won the International Opera Singing Competition Marmande (France) and the Cologne International Music Competition. In 2012 he won second prize and the audience favourite award at the 61st ARD International Music Competition in Munich. Since 2006 he has sung various parts in productions at the Korean National University of Arts, the Robert Schumann Music College in Düsseldorf and the Hamburg University of Music and Theatre. As a member of the Kasseler Theater in the 2013-2014 season, he performed the part of Papageno ("Die Zauberflöte") and Falke ("Die Fledermaus") among others.

Программа

- I тур И. С. Бах. Ария баса *Großer Herr, o starker König* из «Рождественской оратории», BWV 248
Ш. Гуно. Каватина Валентина из оперы «Фауст»
П. И. Чайковский. «Нет, только тот, кто знал», соч. 6, № 6, сл. И. В. Гёте в переводе Л. А. Мея
- II тур П. И. Чайковский. «Средь шумного бала», соч. 38, № 3, сл. А. К. Толстого
Р. Шуман. «Колыбель моих страданий» из вокального цикла «Круг песен» на сл. Г. Гейне, соч. 24, № 5
Yong Ha Yoon. «Ячменное поле»
У. Джордано. Ария Жерара из оперы «Андре Шенье»
Б. Бриттен. Ария Билли Бадда из оперы «Билли Бадд»
- III тур П. И. Чайковский. Ария Елецкого «Я вас люблю» из оперы «Пиковая дама»
Г. Доницетти. Ария Лорда Энрико из оперы «Лючия ди Ламмермур»

Programme

- Round I Johann S. Bach. Aria for bass (*Großer Herr, o starker König*) from the "Christmas Oratoria", BWV 248
Charles Gounod. Valentin's cavatina (*Avant de quitter ces lieux*) from "Faust"
Pyotr Tchaikovsky. "None but the Lonely Heart", Op. 6, No. 6, to lyrics by Johann Wolfgang von Goethe translated by Lev Mei
- Round II Pyotr Tchaikovsky. "Amid the Din of the Ball", Op. 38, No. 3, to lyrics by Aleksandr K. Tolstoy
Robert Schumann. "Schöne Wiege Meiner Leiden" from the song cycle "Liederkreis" to lyrics by Heinrich Heine, Op. 24, No. 5
Yong Ha Yoon. "Barley Fields"
Umberto Giordano. Gérard's aria (*Nemico della patria*) from "Andrea Chénier"
Benjamin Britten. Billy Budd's aria (*Look! Through the port*) from "Billy Budd"
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Yelctsky's aria (*I Love You*) from "The Queen of Spades"
Gaetano Donizetti. Lord Enrico's aria (*Cruda funesta smania*) from "Lucia di Lammermoor"

РАСПИСАНИЕ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
5.06 ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА 9:00 Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского	16.06 ФОРТЕПИАНО I ТУР 13:00 и 19:00	17.06 ФОРТЕПИАНО I ТУР 13:00 и 19:00 СКРИПКА I ТУР 13:00 и 19:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР 13:00 и 19:00	18.06 ФОРТЕПИАНО I ТУР 13:00 и 19:00 СКРИПКА I ТУР 13:00 и 19:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР 13:00 и 19:00
2.06 ФОРТЕПИАНО II ТУР I ЭТАП 13:00 и 19:00 СКРИПКА II ТУР I ЭТАП 13:00 и 19:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР I ЭТАП 13:00 и 19:00	23.06 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР 14:00 и 19:00	24.06 ФОРТЕПИАНО II ТУР II ЭТАП 17:00 и 19:30 СКРИПКА II ТУР II ЭТАП 17:00 и 19:30 ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР II ЭТАП 17:00 и 19:30 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР 14:00 и 19:00	25.06 ФОРТЕПИАНО II ТУР II ЭТАП 17:00 и 19:30 СКРИПКА II ТУР II ЭТАП 17:00 и 19:30 ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР II ЭТАП 17:00 и 19:30 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР 14:00 и 19:00
9.06 ФОРТЕПИАНО III ТУР 18:00 СКРИПКА III ТУР 18:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР 18:00 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР 19:00	30.06 ФОРТЕПИАНО III ТУР 18:00 СКРИПКА III ТУР 18:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР 18:00 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР 19:00	01.07 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ 19:00 Москва, Концертный зал им. П. И. Чайковского	02.07 ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ 19:00 Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

Пятница	Суббота	Воскресенье	
19.06 ФОРТЕПИАНО I ТУР 13:00 и 19:00 СКРИПКА I ТУР 13:00 и 19:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР 13:00 и 19:00	20.06 ФОРТЕПИАНО I ТУР 13:00 и 19:00 СКРИПКА I ТУР 13:00 и 19:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР 13:00 и 19:00	21.06 ФОРТЕПИАНО II ТУР I ЭТАП 13:00 и 19:00 СКРИПКА II ТУР I ЭТАП 13:00 и 19:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР I ЭТАП 13:00 и 19:00	20.06 Объявление полуфиналистов по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель» 25.06 Объявление полуфиналистов по специальности «сольное пение» Объявление финалистов по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель» 28.06 Объявление финалистов по специальности «сольное пение»
26.06	27.06 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР 14:00 и 19:00	28.06 ФОРТЕПИАНО III ТУР 18:00 СКРИПКА III ТУР 18:00 ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР 18:00 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР 14:00 и 19:00	28.06 Объявление финалистов по специальности «сольное пение»
03.07 ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ 19:00 Санкт-Петербург, Мариинский-2			ФОРТЕПИАНО (МОСКВА) Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского СКРИПКА (МОСКВА) I и II ТУРЫ: Малый зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского III ТУР: Концертный зал им. П. И. Чайковского ВИОЛОНЧЕЛЬ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) I и II ТУРЫ: Малый зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича III ТУР: Большой зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) I и II ТУРЫ: зал Мусоргского, Мариинский-2 III ТУР: Концертный зал Мариинского театра



SCHEDULE

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY
15.06	16.06	17.06	18.06
<u>OPENING CONCERT</u> 19:00 Great Hall of the Moscow Conservatory	<u>PIANO ROUND I</u> 13:00 and 19:00	<u>PIANO ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>VIOLIN ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>CELLO ROUND I</u> 13:00 and 19:00	<u>PIANO ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>VIOLIN ROUND I</u> 13:00 and 19:00 <u>CELLO ROUND I</u> 13:00 and 19:00
22.06	23.06	24.06	25.06
<u>PIANO ROUND II STAGE I</u> 13:00 and 19:00 <u>VIOLIN ROUND II STAGE I</u> 13:00 and 19:00 <u>CELLO ROUND II STAGE I</u> 13:00 and 19:00	<u>VOICE ROUND I</u> 14:00 and 19:00	<u>PIANO ROUND II STAGE II</u> 17:00 and 19:30 <u>VIOLIN ROUND II STAGE II</u> 17:00 and 19:30 <u>CELLO ROUND II STAGE II</u> 17:00 and 19:30 <u>VOICE ROUND I</u> 14:00 and 19:00	<u>PIANO ROUND II STAGE II</u> 17:00 and 19:30 <u>VIOLIN ROUND II STAGE II</u> 17:00 and 19:30 <u>CELLO ROUND II STAGE II</u> 17:00 and 19:30 <u>VOICE ROUND I</u> 14:00 and 19:00
29.06	30.06	01.07	02.07
<u>PIANO ROUND III</u> 18:00 <u>VIOLIN ROUND III</u> 18:00 <u>CELLO ROUND III</u> 18:00	<u>PIANO ROUND III</u> 18:00 <u>VIOLIN ROUND III</u> 18:00 <u>CELLO ROUND III</u> 18:00 <u>VOICE ROUND III</u> 19:00	<u>WINNERS' AWARD CEREMONY</u> 19:00 Moscow, Tchaikovsky Concert Hall	<u>WINNERS' GALA CONCERT</u> 19:00 Great Hall of the Moscow Conservatory

FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	
19.06	20.06	21.06	20.06
<u>PIANO ROUND I</u> 13:00 и 19:00 <u>VIOLIN ROUND I</u> 13:00 и 19:00 <u>CELLO ROUND I</u> 13:00 и 19:00	<u>PIANO ROUND I</u> 13:00 и 19:00 <u>VIOLIN ROUND I</u> 13:00 и 19:00 <u>CELLO ROUND I</u> 13:00 и 19:00	<u>PIANO ROUND II STAGE I</u> 13:00 и 19:00 <u>VIOLIN ROUND II STAGE I</u> 13:00 и 19:00 <u>CELLO ROUND II STAGE I</u> 13:00 и 19:00	<i>Semi-finalists Announced Round I – Pianists, Violinists, Cellists</i>
26.06	27.06	28.06	25.06
	<u>VOICE ROUND II</u> 14:00 и 19:00	<u>PIANO ROUND III</u> 18:00 <u>VIOLIN ROUND III</u> 18:00 <u>CELLO ROUND III</u> 18:00 <u>VOICE ROUND II</u> 14:00 и 19:00	<i>Semi-finalists Announced – Voice Finalists Announced – Pianists, Violinists, Cellists</i>
03.07			28.06
<u>WINNERS' GALA CONCERT</u> 19:00 Saint Petersburg, Mariinsky II			<i>Finalists Announced – Voice</i>
			PIANO (MOSCOW) Great Hall of the Moscow Conservatory
			VIOLIN (MOSCOW) ROUND I and II: Small Hall of the Moscow Conservatory ROUND III: Tchaikovsky Concert Hall
			CELLO (SAINT PETERSBURG) ROUND I and II: Small Hall of the Saint Petersburg Philharmonic ROUND III: Grand Hall of the Saint Petersburg Philharmonic
			VOICE (SAINT PETERSBURG) ROUND I and II: Mussorgsky Hall, Mariinsky II ROUND III: Concert Hall of the Mariinsky Theatre