



**XV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**XV
INTERNATIONAL
TCHAIKOVSKY
COMPETITION**

#TCH15

**ВИОЛОНЧЕЛЬ
CELLO**

2015



www.tchaikovskycompetition.com

Учредители
Конкурса
Founders
of the Competition



Правительство Российской Федерации
The Government of the Russian Federation



Министерство культуры Российской Федерации
The Ministry of Culture of the Russian Federation

XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского

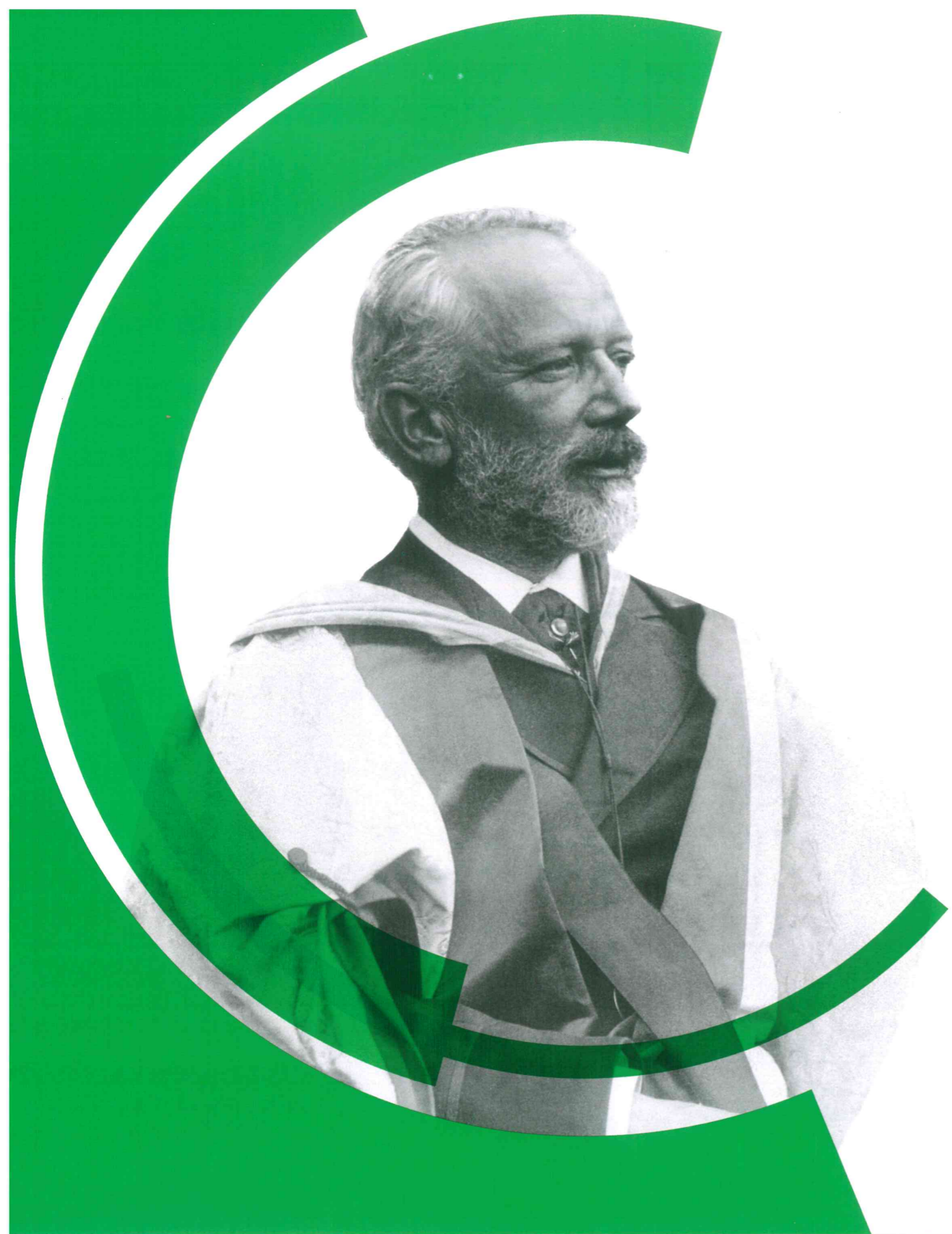
**XV
International
Tchaikovsky
Competition**

**ВИОЛОНЧЕЛЬ
CELLO**

15 ИЮНЯ — 3 ИЮЛЯ
June 15 — July 3

2015

Москва
Moscow



ЖЮРИ
JURY

Вольфганг Бёттхер
(Германия)

Марио Брунелло
(Италия)

Давид Герингас
(Германия — Литва)

Сэр Клайв Гиллинсон
(Великобритания)

Александр Князев
(Россия)

Миша Майский
(Израиль)

Иван Монигетти
(Россия — Швейцария)

Сергей Ролдугин
(Россия)

Мартти Роуси
(Финляндия)

Линн Харрелл
(США)

Ян Фоглер
(Германия)

Ван Цзянь
(Китай — Португалия)

Мён Хва Чон
(Южная Корея)

Wolfgang Boettcher
(Germany)

Mario Brunello
(Italy)

David Geringas
(Germany — Lithuania)

Sir Clive Gillinson
(United Kingdom)

Alexander Kniazev
(Russia)

Mischa Maisky
(Israel)

Ivan Monighetti
(Russia — Switzerland)

Sergei Roldugin
(Russia)

Martti Rousi
(Finland)

Lynn Harrell
(USA)

Jan Vogler
(Germany)

Jian Wang
(China — Portugal)

Myung-Wha Chung
(South Korea)



Вольфганг Бёттхер

Страна: Германия

Международную карьеру начал после победы на престижном музыкальном конкурсе ARD в Мюнхене. До 1976 г. был концертмейстером группы виолончелей Берлинского филармонического оркестра и одним из основателей и участником знаменитых ансамблей «12 виолончелистов Берлинской филармонии», «Филармонические солисты» и Brandis Quartet. Впоследствии покинул оркестр и сконцентрировался на сольных выступлениях, а также преподавательской деятельности в Берлинском университете искусств. Записи виолончелиста выходили на лейблах Deutsche Grammophon, EMI, Nimbus и других.

Wolfgang Boettcher

Country: Germany

His international career took off after winning the prestigious ARD International Music Competition in Munich. Until 1976 he was concertmaster for cellos in the Berlin Philharmonic Orchestra. He has been one of the founders and members of several renowned ensembles — the Twelve Cellists of the Berlin Philharmonic, the Philharmonic Soloists, and the Brandis Quartet. He relinquished his position with the orchestra in order to concentrate on solo performances and his work as an educator at the Berlin University of the Arts. His recordings as cellist have been released on such labels as Deutsche Grammophon, EMI, and Nimbus among others.



Марио Брунелло

Страна: Италия

Окончил Венецианскую консерваторию в классе Адриано Вендрамелли, затем продолжил обучение под руководством Антонио Янигро. В 1986 г. стал победителем VIII Международного конкурса Чайковского. С этой победы началась его международная карьера. Играет на виолончели Маджини начала XVII в., выступает с лучшими оркестрами мира как солист и дирижер. В 1994 г. основал оркестр Archi Italiana. Преподает в музыкальной Академии Киджи в Сиене.

Mario Brunello

Country: Italy

Graduated from the Venice Conservatory studying under Adriano Vendramelli and continued his training under Antonio Janigro. In 1986 he won the VIII International Tchaikovsky Competition, and this victory propelled him to an international career. He plays a Maggini cello from the 1600s and performs with the world's finest orchestras as both soloist and conductor. In 1994 he formed the Orchestra d'Archi Italiani. He teaches at the Accademia Chigiana in Siena.



Давид Герингас

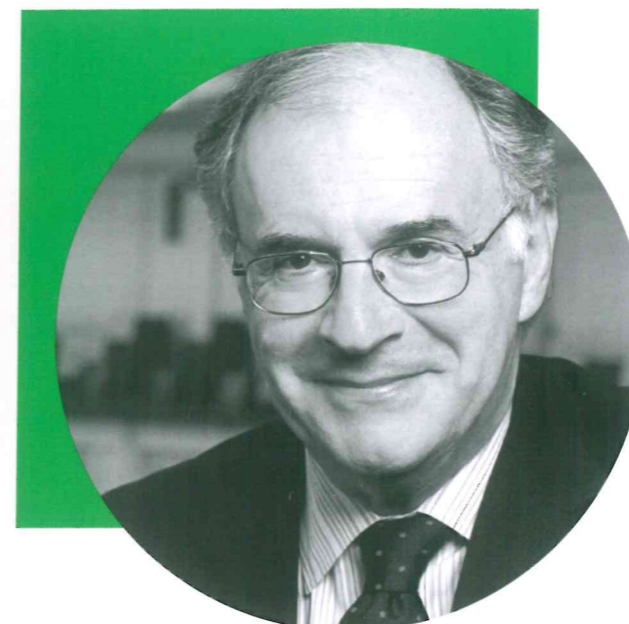
Страна: Германия — Литва

Окончил Московскую консерваторию у Мстислава Ростроповича. В 1970 г. завоевал I премию и Золотую медаль IV Международного конкурса Чайковского. С 1975 г. живет в Германии. В его исполнении прозвучали мировые премьеры многих авангардных произведений российских и литовских композиторов. Выступает как дирижер. Многие годы проводит курсы виолончельного мастерства. За пропаганду литовской музыки был удостоен высших государственных наград Литвы.

David Geringas

Country: Germany — Lithuania

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Mstislav Rostropovich. In 1970 he took First Prize and a Gold Medal at the IV International Tchaikovsky Competition. He has resided in Germany since 1975. He has given the world premieres of many avant-garde compositions by Russian and Lithuanian composers. He is also a conductor, and for many years has provided instruction in cello technique. He has received the Lithuanian government's highest awards for promoting interest in Lithuanian music.



Сэр Клайв Гиллинсон

Страна: Великобритания

Виолончелист, исполнительный директор и художественный руководитель Карнеги-холла (Нью-Йорк). Учился в Королевской академии музыки в Лондоне. В 1970 г. стал выступать с Лондонским симфоническим оркестром, с 1984 по 2005 г. — директор этого оркестра. В 2005 г. возглавил Карнеги-холл. Спустя два года здесь состоялся первый международный фестиваль, за которым последовали два городских фестиваля Нью-Йорка.

Sir Clive Gillinson

Country: United Kingdom

Cellist and both Executive and Artistic Director of Carnegie Hall (New York). He studied at the Royal Academy of Music in London. In 1970 he began performing in the London Symphony Orchestra and from 1984 to 2005 was its Managing Director. In 2005 he took charge of Carnegie Hall. Two years later Carnegie Hall staged its first international festival and subsequently two city-wide New York festivals.



Александр Князев

Страна: Россия

Окончил Московскую консерваторию по классу виолончели и Нижегородскую консерваторию по классу органа. Международное признание как виолончелист завоевал, став лауреатом международных конкурсов UNISA в ЮАР и имени Гаспара Кассато во Флоренции. В 1978 г. стал лауреатом III премии VI Международного конкурса Чайковского, в 1990 г. завоевал II премию на IX Международном конкурсе Чайковского. В 1995–2004 гг. преподавал в Московской консерватории. Третье место лауреат престижной немецкой премии в области звукозаписи «Эхо-классик».

Alexander Kniazev

Country: Russia

Graduated from the Moscow Conservatory where he studied cello and from the Nizhny Novogord Conservatory where he studied the organ. International recognition of his skill as a cellist came when he won prizes at the UNISA International Competition in South Africa and the Gaspar Cassado Competition in Florence. In 1978 he took Third Prize in the VI International Tchaikovsky Competition, in 1990 he took Second Prize in the IX International Tchaikovsky Competition. He taught at the Moscow Conservatory from 1995 to 2004. He is a three-time winner of Germany's prestigious ECHO Klassik Award for recorded music.



Миша Майский

Страна: Израиль

Единственный виолончелист в мире, учившийся у двух великих музыкантов — Мстислава Ростроповича (в Московской консерватории) и Григория Пятгорского (в Университете Южной Калифорнии). Получил международное признание после репатриации из СССР в Израиль в 1972 г. Более 30 лет является эксклюзивным артистом Deutsche Grammophon, где осуществил свыше 35 записей. Его диски были отмечены многими международными наградами, были номинированы на премию «Грэмми».

Mischa Maisky

Country: Israel

The world's only cellist to have studied with two of its greatest masters — Mstislav Rostropovich (at the Moscow Conservatory) and Gregor Piatigorsky (at the University of Southern California). He achieved worldwide recognition after he left the USSR to repatriate to Israel in 1972. He has been an exclusive Deutsche Grammophon artist for more than 30 years with over 35 albums to his credit. His discs collected many international awards and have been nominated for the Grammy.



Иван Монигетти

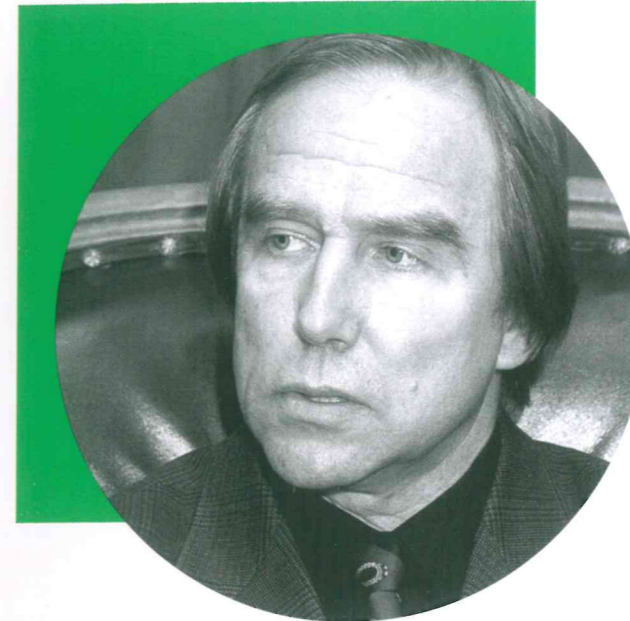
Страна: Россия — Швейцария

Принадлежит к плеяде наиболее ярких виолончелистов школы Мстислава Ростроповича. В 1974 г. завоевал II премию на V Международном конкурсе Чайковского. С этого момента успешно гастролирует в Европе, Америке и Японии. Один из ведущих исполнителей современной авангардной музыки, выступает также как дирижер. Профессор Базельской музыкальной академии. С 2010 г. — художественный руководитель Международного фестиваля Viva Cello в Базеле.

Ivan Monighetti

Country: Russia — Switzerland

One of the most brilliant cellists trained by Mstislav Rostropovich. In 1974 he won the Second Prize at the V International Tchaikovsky Competition. From that time on he has toured throughout Europe, America and Japan. He is one of the leading performers of avant-garde music and also conducts. He is a professor at the Basel Academy of Music. Since 2010 he has been the Artistic Director of the Viva Cello International Festival in Basel.



Сергей Ролдугин

Страна: Россия

Окончил Ленинградскую консерваторию у Анатолия Никитина. В 1980 г. завоевал III премию на Международном конкурсе виолончелистов «Пражская весна» в Чехословакии. В 1984–2003 гг. — первый солист-концертмейстер группы виолончелей оркестра Мариинского театра. Выступает как солист и дирижер. С 2006 г. возглавляет Санкт-Петербургский Дом музыки, деятельность которого направлена на поддержку и продвижение молодых исполнителей.

Sergei Roldugin

Country: Russia

Graduated from the Leningrad Conservatory studying under Anatoly Nikitin. In 1980 he took Third Prize at the Prague Spring International Cello Competition. From 1984 to 2003 he was lead soloist and concertmaster for the cello section of the Mariinsky Theatre Orchestra. He is equally at home as soloist or conductor. Since 2006 he has headed the Saint Petersburg House of Music, which supports and advances younger musicians.



Мартти Роуси

Страна: Финляндия

Окончил Академию имени Сибелиуса в Хельсинки, с 1995 г. является профессором академии. В 1986 г. завоевал II премию на Международном конкурсе Чайковского. С этого момента выступает с ведущими оркестрами Европы. В 1993–2009 гг. был художественным руководителем музыкального фестиваля в Турку. В 2010 г. возглавил фестиваль Sibafest в Хельсинки, а в 2012-м — фестиваль «Звуки лета» в Сюсмя. Входил в состав жюри международных конкурсов, в том числе XIV Международного конкурса имени Чайковского в 2011 г. Сотрудничает со звукозаписывающими компаниями Ondine и Finlandia.

Martti Rousi

Country: Finland

Graduate of the Sibelius Academy in Helsinki and professor there since 1995. In 1986 he took Second Prize in the International Tchaikovsky Competition. Since that time he has performed with leading orchestras throughout Europe and Scandinavia. From 1993 to 2009 he was artistic director of the Turku Music Festival. In 2010 he became the artistic director of the Sibafest in Helsinki, and in 2012 of the Sysmän Suvisoitto Music Festival. He has been a juror for international competitions, among them the XIV International Tchaikovsky Competition in 2011. He has made recordings on both the Ondine and Finlandia labels.



Линн Харрелл

Страна: США

Учился в Джульярдской школе у Леонарда Роуза и Музыкальном институте Кёртиса у Орlando Коула. В 1964–1971 гг. — концертмейстер группы виолончелей в Кливлендском симфоническом оркестре. В 1971 г. дал первый сольный концерт в Нью-Йорке и с тех пор выступает по всему миру. Лауреат первой премии Эвери Фишера, обладатель двух премий «Грэмми». В 1985–1993 гг. заведовал международной кафедрой виолончели в лондонской Королевской академии музыки. Впоследствии возглавил кафедру.

Lynn Harrell

Country: USA

Studied at the Juilliard School of Music under Leonard Rose and at the Curtis Institute of Music under Orlando Cole. From 1964 to 1971 he was concertmaster of the Cleveland Symphony Orchestra's cellos. In 1971 he gave his first solo recital in New York and since then has performed worldwide. He has won the Avery Fisher Prize and has twice been awarded a Grammy. From 1985 to 1993 he was International Chair of the Cello Studies Department at the Royal Academy of Music in London and then headed the Department.



Ян Фоглер

Страна: Германия

Художественный руководитель фестиваля камерной музыки в Морицбурге, с 2008 г. — интendant Дрезденского музыкального фестиваля. Карьеру начал в 20 лет за пультом первой виолончели в Саксонской государственной капелле. В 1997 г. сконцентрировался на сольной карьере, вершинами которой стали выступления с Нью-Йоркским филармоническим оркестром в Нью-Йорке и Дрездене. В камерных программах часто сотрудничает с пианистами Марином Штадтфельдом и Элен Гримо. С 2003 г. осуществляет записи на лейбле Sony Classical.

Jan Vogler

Country: Germany

Artistic Director of the Moritzburg Festival of chamber music and since 2008 Director of the Dresden Music Festival. His career commenced when at the age of 20 he took the position of first cello with the Sächsische Staatskapelle. In 1997 he began concentrating on his career as soloist, during which performances with the New York Philharmonic in New York and Dresden were a highlight. He often performs in chamber programmes with pianists Martin Stadtfeld and Héléne Grimaud. He has made recordings for the Sony Classical label since 2003.



Ван Цзянь

Страна: Китай — Португалия

Родился в Китае. В 1985 г. при помощи Исаака Стерна переехал в США для обучения в Йельской школе музыки. С этого момента начинается его успешная международная карьера, основными географическими точками которой являются Лондон и Шанхай. Ван Цзянь — обладатель обширной дискографии. Значительное место в ней занимает камерная музыка, записанная в содружестве с пианисткой Марией Жуан Пиреш и скрипачом Огустином Дюме.

Wang Jian

Country: China — Portugal

Born in China. In 1985 with Isaac Stern's help he came to the USA to study at the Yale School of Music. This marked the start of his international career, which has centered on both London and Shanghai. Although Wang's discography is very diverse, the chamber music that he recorded with pianist Maria João Pires and violinist Augustin Dumay holds a special place among his recordings.



Мён Хва Чон

Страна: Южная Корея

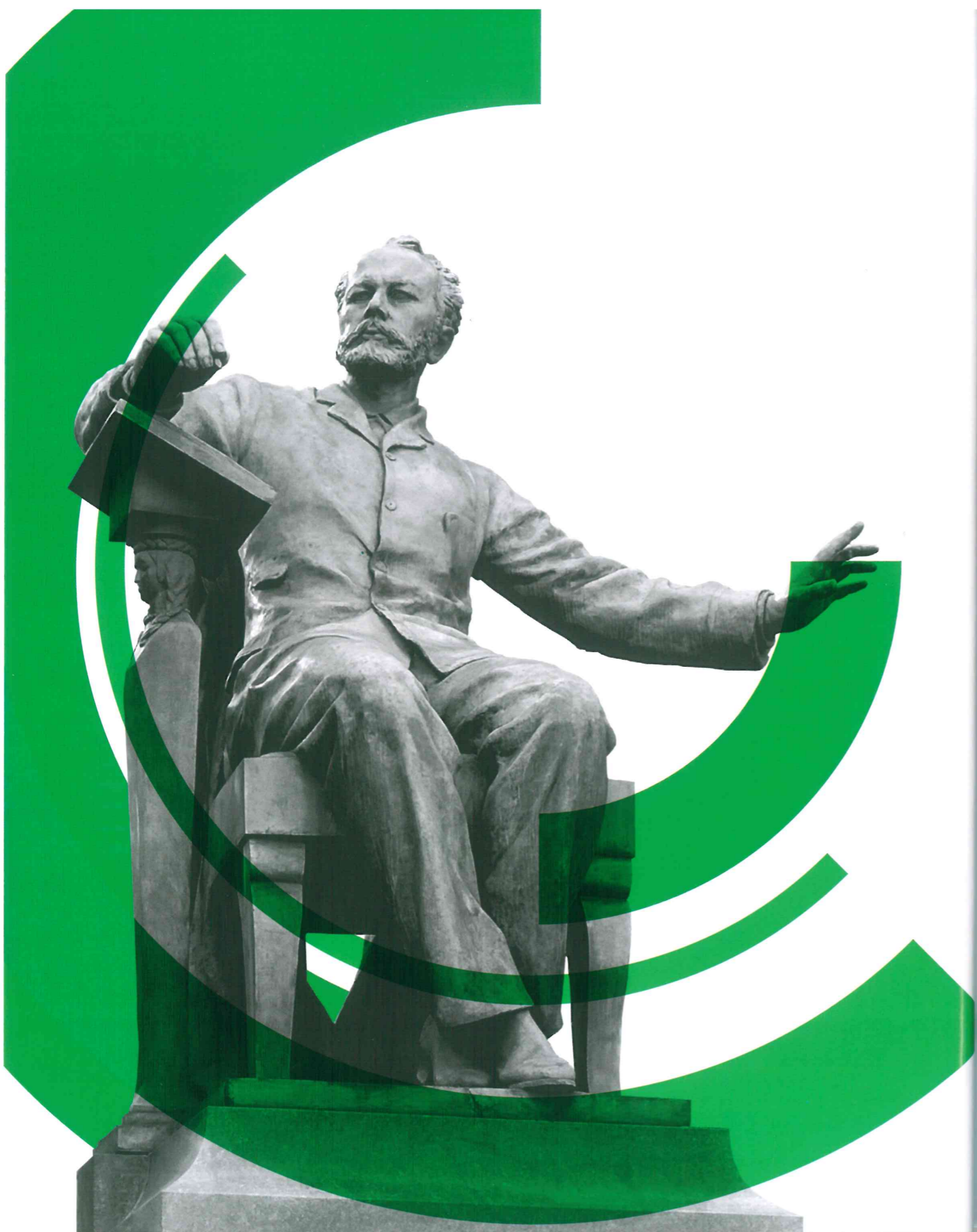
Представительница известной музыкальной семьи. Ее сестра Кюн Хва Чон — скрипачка, брат Мён Вун Чон (или Мунг Вун Чунг) — пианист и дирижер, лауреат Международного конкурса имени Чайковского. Образование получила в Джульярдской школе у Леонарда Роуза и Университете Южной Калифорнии у Григория Пятигорского. В 1971 г. одержала победу на Международном конкурсе в Женеве, с тех пор выступает на лучших сценах мира. Преподает в Маннес-колледже в Нью-Йорке и Корейском национальном университете искусств. С 2010 г. — худрук Фестиваля в Великих горах в Пхёнчхане, столице зимних Олимпийских игр 2018 г.

Myung-Wha Chung

Country: South Korea

Comes from a famous musical family. Her sister Kyung-Wha Chung is a violinist, and her brother, Myung-Whun Chung, is a pianist, conductor and a prize winner at the International Tchaikovsky Competition. Myung-Wha Chung trained at the Juilliard School of Music under Leonard Rose and at the University of Southern California with Gregor Piatigorsky. In 1971 she won the Geneva International Music Competition and since then has played in the most prestigious venues around the world. She teaches at the Mannes College of Music in New York and at the Korean National Institute of the Arts. Since 2010 she has been the Artistic Director of the Great Mountains Music Festival held in Pyongchang, which will be the site of the Winter Olympic Games in 2018.





УЧАСТНИКИ
CONTESTANTS

Фёдор Амосов
(Россия)

Александр Бузлов
(Россия)

Валентино Ворлич
(Германия)

Алексей Жилин
(Россия)

Андрей Ионут Ионица
(Румыния)

Сон Мин Кан
(Южная Корея)

Сантьяго Каньон Валенсия
(Колумбия)

Анастасия Кобекина
(Россия)

Тристан Корну
(Франция)

Джон-Генри Кроуфорд
(США)

Хи Ян Лим
(Южная Корея)

Тао Ни
(Китай)

Александр Рамм
(Россия)

Джонатан Роузман
(Нидерланды)

Ильдико Сабо
(Венгрия)

Fedor Amosov
(Russia)

Alexander Buzlov
(Russia)

Valentino Worlitzsch
(Germany)

Alexei Zhilin
(Russia)

Andrei Ionuț Ioniță
(Romania)

Seung-Min Kang
(South Korea)

Santiago Cañón Valencia
(Colombia)

Anastasia Kobekina
(Russia)

Tristan Cornut
(France)

John-Henry Crawford
(USA)

Hee Young Lim
(South Korea)

Tao Ni
(China)

Alexander Ramm
(Russia)

Jonathan Roozeman
(Netherlands)

Ildikó Szabó
(Hungary)

Иван Сендецкий
(Россия)

Алексей Стадлер
(Россия)

Митиаки Уэно
(Япония)

Пабло Феррандес
(Испания)

Бруно Филипп
(Франция)

Сандра Лид Хага
(Норвегия)

Рустем Хамидуллин
(Россия)

Сихао Хэ
(Китай)

Брэннон Чо
(США)

Леонард Эльшенбройх
(Германия)

Ivan Sendetsky
(Russia)

Alexey Stadler
(Russia)

Michiaki Ueno
(Japan)

Pablo Ferrández
(Spain)

Bruno Philippe
(France)

Sandra Lied Haga
(Norway)

Rustem Khamidullin
(Russia)

Sihao He
(China)

Brannon Cho
(USA)

Leonard Elschenbroich
(Germany)



Фёдор Амосов

Возраст: 27
Страна: Россия

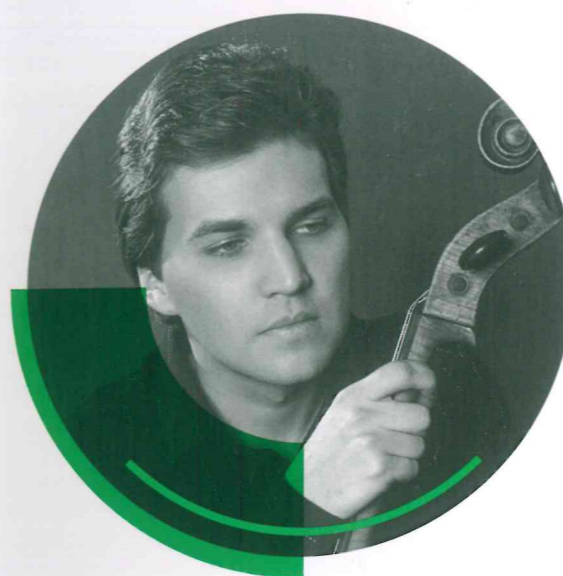
Fedor Amosov

Age: 27
Country: Russia

Образование получил в Мичиганском государственном университете (США, 2010) в классе проф. Сурена Багратуни и Кливлендском институте музыки (США, 2012) в классе проф. Стивена Гебера. В 2004 году одержал победу на V Международном юношеском конкурсе им. П. И. Чайковского в Курасики (Япония). Завоевал первые места на Международном конкурсе пианистов и струнников в Корпус-Кристи (США, 2008), конкурсе Мичиганского государственного университета (США, 2009) и конкурсе Кливлендского института музыки (США, 2012). Стипендиат международных фондов Николая Рериха, Мстислава Ростроповича, Владимира Спивакова. Его записи изданы на лейблах Naxos, Bel Air Music, Centaur Records. Также является педагогом, дирижером, композитором и автором переложений. С 2015 года — заместитель концертмейстера группы виолончелей симфонического оркестра Большого театра.

Программа

- I тур** И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 8 для виолончели соло ля минор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62 (авторская редакция)
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119
- II тур** Л. Бетховен. Соната № 3 для виолончели и фортепиано ля мажор, соч. 69
- 1 этап** Ф. И. Амосов. Соната-фантазия для виолончели соло
Л. Боккерини. Соната № 3 для виолончели и фортепиано соль мажор, Largo и Allegro alla Militaire (обработка А. Пиатти)
М. Кастельнуово-Тедеско. «Фигаро», концертный парафраз для виолончели и фортепиано на тему каватины Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» Дж. Россини
- 2 этап** Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур** П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104



Александр Бузлов

Возраст: 31
Страна: Россия

Alexander Buzlov

Age: 31
Country: Russia

Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского в классе проф. Наталии Гутман (2006). В настоящее время преподает в консерватории. В 2005 году получил вторую премию на Международном музыкальном конкурсе ARD в Мюнхене; в 2007-м стал серебряным призёром и обладателем двух специальных призов XIII Международного конкурса им. П. И. Чайковского в Москве. В 2008 году завоевал второе место на 63-м Международном конкурсе виолончелистов в Женеве, в 2010-м одержал победу на конкурсе «Гран-при Эмануэля Фойермана» в Берлине. Много гастролирует в России и за рубежом, играет со всеми ведущими отечественными, а также европейскими оркестрами. В 2005 году состоялись его дебюты в Карнеги-холле и Линкольн-центре в Нью-Йорке. Участник фестивалей в Кольмаре, Монпелье, Верье, а также российских форумов «Музыкальный Олимп», «Звезды белых ночей», «Московская осень» и других.

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Prof. Natalia Gutman (2006) and is continuing his studies at the Conservatory. In 2005 he won second prize at the ARD International Music Competition in Munich, and in 2007 he took the silver prize and was awarded two special prizes at the XIII International Tchaikovsky Competition in Moscow. In 2008 he took second place at the 63rd Geneva International Cello Competition, and in 2010 he won at the Emanuel Feuermann Competition in Berlin. He frequently performs on tour in Russia and abroad and appears with many leading domestic and European orchestras. In 2005 he made his debut at Carnegie Hall and Lincoln Center in New York. He participates in the festivals of Colmar, Montpellier, Verbier, as well as in events such as the Russian Musical Olympus forum, the Stars of the White Nights, and Moscow Autumn among others.

Programme

- Round I** Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 8 in A minor for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62 (in the composer's original version)
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119
- Round II** Ludwig van Beethoven. Sonata No. 3 in A major for cello and piano, Op. 69
- Stage 1** Fedor Amosov. Sonata-Fantasia for cello solo
Luigi Boccherini. Sonata No. 3 in G major for cello and piano (arranged by Alfredo Piatti): Largo and Allegro alla Militaire
Mario Castelnuovo-Tedesco. "Figaro" Paraphrase for cello and piano on Figaro's cavatina from Rossini's opera "Il barbiere di Siviglia"
- Stage 2** Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III** Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104

Программа

- I тур** И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 5 для виолончели соло до минор, BWV 1011
А. Пиатти. Каприс № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
П. Хиндемит. Соната для виолончели и фортепиано, соч. 11, № 3
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
- II тур** Ф. Шуберт. Соната для виолончели и фортепиано ля минор («Арпеджионе»), D. 821
- 1 этап** Б. Бриттен. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 65
С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано соль минор, соч. 19, III часть Andante
Н. Паганини. Интродукция и вариации на тему из оперы «Моисей в Египте» Дж. Россини на одной струне для скрипки и фортепиано (переложение для виолончели Л. Сильвы)
- 2 этап** Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур** П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104

Programme

- Round I** Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 5 in C minor for solo cello, BWV 1011
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Paul Hindemith. Sonata for cello and piano, Op. 11, No. 3
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
- Round II** Franz Schubert. Sonata for cello and piano in A minor ("Arpeggione"), D. 821
- Stage 1** Benjamin Britten. Sonata in C major for cello and piano, Op. 65
Sergei Rachmaninov. Sonata in G minor for cello and piano, Op. 19, third movement "Andante"
Niccolò Paganini. Introduction and Variations on one string on a Theme from Rossini's "Moses in Egypt" for a single violin string and piano (arranged for cello by Luigi Silva)
- Stage 2** Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III** Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104



Валентино Ворлич

Возраст: 25
Страна: Германия

Valentino Worlitzsch

Age: 25
Country: Germany

Учился в Гамбурге у проф. Бернарда Гмелина и в Париже у Мишеля Стросса (2008–2013). В настоящее время совершенствует мастерство в Веймарской высшей школе музыки им. Ф. Листа в классе проф. Вольфганга Эмануэля Шмидта; также обучается дирижированию. В 2013 году на Международном конкурсе им. Леоша Яначека в Брно был награжден призом Антонина Дворжака. В 2014-м одержал победу и стал обладателем двух специальных призов на Международном конкурсе Расет in Terris («Мир на земле») в Байройте (Германия); дошел до полуфинала Международного музыкального конкурса ARD в Мюнхене и получил специальный приз на конкурсе «Гран-при Эмануэля Фойермана» в Берлине. Сыграл большое количество концертов с различными оркестрами. Большое внимание уделяет камерной музыке.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
Б. Бриттен. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 65
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
- II тур Л. Бетховен. Соната № 5 для виолончели и фортепиано ре мажор, соч. 102, № 2
- 1 этап Ю. Кленгель. Скерцо для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 6
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40
- 2 этап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
- III тур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104



Алексей Жилин

Возраст: 28
Страна: Россия

Alexei Zhilin

Age: 28
Country: Russia

Trained in Hamburg under Prof. Bernhard Gmelin and in Paris under Michel Strauss (2008–2011). At present he is pursuing advanced studies at the Franz Liszt School of Music in Weimar under Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt; in addition he is studying conducting. In 2013 he won the Antonín Dvořák prize at the Leoš Janáček Competition in Brno. In 2014 he won the International Pacem in Terris Music Competition in Bayreuth (Germany) and was also awarded two special prizes. He made the semi-finals of the ARD International Music Competition in Munich and took a special prize at the Emanuel Feuermann Competition in Berlin. He has given a large number of concerts with various orchestras and also concentrates on chamber music.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Benjamin Britten. Sonata in C major for cello and piano, Op. 65
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
- Round II Ludwig van Beethoven. Sonata No. 5 in D major for cello and piano, Op. 102, No. 2
- Stage 1 Julius Klengel. Scherzo in D minor for cello and piano, Op. 6
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Roccoco Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40
- II тур Л. Бетховен. Соната № 3 для виолончели и фортепиано ля мажор, соч. 69
- 1 этап А. П. Бородин. Соната для виолончели и фортепиано си минор
М. С. Вайнберг. Шесть прелюдий для виолончели соло, соч. 100, № 23, 21, 13, 11, 19, 24
- Г. Форе. «Пробуждение», соч. 7, № 1; «Бабочка», соч. 77
- 2 этап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
- III тур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 107

Graduated from the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory studying under Prof. Anatoly Nikitin. In 2010 he came in third at the International Johannes Brahms Cello Competition in Pörschach am Würthersee (Austria), and in 2011 second at the 38th Luis Sigall International Competition in Viña del Mar (Chile). In 2012 he took second place in the International Competition in Tongyeong (South Korea). He won second prize in both the 1st and 2nd Russian National Music Competitions in Moscow (2010, 2014). In 2009 he took part in the inauguration of the György Ligeti Hall in Graz (Austria). At present he is concertmaster of the cello section of the Music Aeterna Orchestra conducted by Teodor Currentzis, and he is a member of the David Oistrakh String Quartet. He participates in the programmes at the Saint Petersburg House of Music.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40
- Round II Ludwig van Beethoven. Sonata No. 3 in A major for cello and piano, Op. 69
- Stage 1 Alexander Borodin. Sonata in B minor for cello and piano
Mieczyslaw Weinberg. Six préludes for solo cello, Op. 100, Nos. 23, 21, 13, 11, 19 and 24
Gustave Fauré. "Après un rêve", Op. 7, No. 1; "Papillon", Op. 77
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Roccoco Theme", Op. 33
Dmitri Shostakovich. Cello Concerto No. 1 in E-flat major, Op. 107



Андрей Ионут Ионица

Возраст: 21
Страна: Румыния

Andrei Ionuț Ioniță

Age: 21
Country: Romania

Учится в Берлинском университете искусств в классе проф. Йенса Петера Майнца. В 2009 году стал победителем Международного конкурса им. Давида Поппера в Варпалоте (Венгрия); в 2013-м завоевал первое место на Международном конкурсе им. Арама Хачатуряна в Ереване. В 2014 году был вторым на престижных международных состязаниях: 63-м музыкальном конкурсе ARD в Мюнхене и «Гран-при Эмануэля Фойермана» в Берлине. Выступал со многими известными оркестрами Германии, России, Франции. Его сольные концерты состоялись в Концертхаусе и Немецкой опере в Берлине, в парижском Малом дворце, Cité de Science в Тунисе. В ближайших планах виолончелиста — исполнение Концерта А. Дворжана с оркестром Collegium Musicum в Базеле и дебют с Немецким симфоническим оркестром Берлина. Большое внимание музыкант уделяет камерной музыке. Играет на виолончели Джованни Баттисты Руджери 1671 года, предоставленной Немецким фондом «Музыкальная жизнь».

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
И. Ф. Стравинский. «Итальянская сюита» из музыки балета «Пулчинелла» для скрипки и фортепиано (переложение для виолончели Г. Пятигорского)
- II тур
Ф. Шуберт. Соната для виолончели и фортепиано ля минор («Арпеджионе»), D. 821
- 1 этап
Ю. Кленгель. Скерцо для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 6
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40
- 2 этап
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 107



Сон Мин Кан

Возраст: 28
Страна: Южная Корея

Seung-Min Kang

Age: 28
Country: South Korea

Studied at the Berlin University of the Arts under Prof. Jens Peter Maintz. In 2009 he won the David Popper International Cello Competition in Várpalota (Hungary); in 2013 he took first place in the Aram Khachaturian International Competition in Yerevan. In 2014 he came in second at the prestigious 63rd ARD International Music Competition in Munich and in the Emanuel Feuermann Competition in Berlin. He has performed with many prominent orchestras in Germany, Russia, and France. He has given solo concerts at the Konzerthaus and Deutsche Oper in Berlin, at the Palais de la Musique in Paris, and the Cité de Science in Tunis. His upcoming engagements include a performance of Dvořák's Cello Concerto with the Collegium Musicum in Basel and his début with the Deutsches Symphonie-Orchester in Berlin. He is very interested in chamber music. He plays a cello made by Giovanni Battista Rogeri in 1671 provided by the German Foundation for Musical Life.

Училась в Корейском национальном университете искусств в Сеуле. После переезда в Германию (в 2007 году) начала занятия в Высшей школе музыки им. Г. Эйслера в Берлине у проф. Трольса Сване. Победительница значительных музыкальных конкурсов Кореи; в 2002 году стала второй на IV Международном юношеском конкурсе им. П. И. Чайковского в городе Сямынь (Китай); в 2003-м завоевала победу на Международном юношеском конкурсе исполнителей на струнных инструментах им. Анны Йохансен в Вашингтоне. В 2006 году заняла первое место на Международном конкурсе виолончелистов им. Гаспара Кассадо в Токио, в 2009-м получила специальный приз на Международном конкурсе Мстислава Ростроповича в Париже. Выступает с сольными концертами и в сопровождении различных оркестров Кореи, США, Германии. Совершила несколько масштабных турне по городам Японии.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Igor Stravinsky. "Suite Italienne" for violin and piano from the ballet "Pulcinella" (arranged for cello by Gregor Piatigorsky)
- Round II Franz Schubert. Sonata in A minor for cello and piano ("Arpeggione"), D. 821
- Stage 1 Julius Klengel. Scherzo in D minor for cello and piano, Op. 6
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rocooco Theme", Op. 33
Dmitri Shostakovich. Cello Concerto No. 1 in E-flat major, Op. 107
- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
Р. Шуман. «Фантастические пьесы» для виолончели и фортепиано, соч. 73
Т. Маюдзуми. Bunraku для виолончели соло
- II тур
И. Брамс. Соната № 2 для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 99
- 1 этап
А. Г. Шнитке. Соната № 1 для виолончели и фортепиано, соч. 129
С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано соль минор, соч. 19, III часть Andante
- II этап
Г. Кассадо. «Танец зеленого дьявола» для виолончели и фортепиано
- III тур
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104

Программа

Studied at the Korean National University of Arts in Seoul. After moving to Germany (in 2007) she studied at the Hanns Eisler School of Music Berlin under Prof. Troels Svane. She has won major competitions in Korea, and in 2002 she took second place in the 4th International Tchaikovsky Competition for Young Musicians in Xiamen (China); in 2003 she won the Anna Johansen International Competition for Young String Players in Washington. In 2006 she took first prize in the Gaspar Cassadó International Violoncello Competition in Tokyo, and in 2009 won a special prize at the Rostropovich International Competition in Paris. She gives solo concerts and collaborates with various orchestras in Korea, the USA, and Germany. She has performed on tour in many cities throughout Japan.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Robert Schumann. "Fantasie stücke" for cello and piano, Op. 73
Toshiro Mayuzumi. "Bunraku" for solo cello
- Round II Johannes Brahms. Sonata No. 2 in F major for cello and piano, Op. 99
- Stage 1 Alfred Schnittke. Sonata No. 1 for cello and piano, Op. 129
Sergei Rachmaninov. Sonata in G minor for cello and piano, Op. 19, third movement "Andante"
Gaspar Cassadó. "Dance of the Green Devil" for cello and piano
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rocooco Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104



Сантьяго Каньон Валенсия

Возраст: 20
Страна: Колумбия

Santiago Cañón Valencia

Age: 20
Country: Colombia

Родился в Боготе. Получил степень бакалавра музыки в Университете Уаикато в Новой Зеландии (класс проф. Джеймса Теннанта). В настоящее время совершенствуется мастерство в Южном методистском университете в Далласе (США) в классе проф. Андреса Диаса. Лауреат многих наград и конкурсов, в том числе: Национального концертного конкурса в Крайстчерче (Новая Зеландия, 2012, первая премия), концертного конкурса Линна Харрелла в Далласе (2014, вторая премия), Международного конкурса виолончелистов им. Пабло Казальса в Будапеште (2014, третья премия). Выступал с оркестрами Колумбии, Австралии, Новой Зеландии, США, Канады, Венгрии. Со времени переезда в Новую Зеландию (в 2007 году) дал более ста концертов в Тихоокеанском регионе с пианисткой Катрин Остин. В 16 лет записал дебютный диск, в который вошли сочинения Г. Кассадо, А. Хинастеры, Д. Лигети и Э. Кодая. Альбом, выпущенный в 2013 году, был удостоен положительных отзывов международной музыкальной критики.

Программа

- I тур** И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
А. Пиатти. Каприз № 12 для виолончели соло ми минор, соч. 25
К. Дебюсси. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, L. 135
С. В. Рахманинов. «Вокализ», соч. 34, № 14
А. Хинастера. Ратреана № 2, рапсодия для виолончели и фортепиано, соч. 21
Д. Поппер. «Танец эльфов» для виолончели и фортепиано, соч. 39
- II тур** Ф. Шуберт. Соната для виолончели и фортепиано ля минор («Арпеджионе»), D. 821
- 1 этап** М. Л. Ростропович. «Юмореска», соч. 5
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40
Н. Паганини. Каприз № 24 для скрипки соло ля минор, соч. 1 (транскрипция для виолончели Л. Сильвы)
- 2 этап** Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур** П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 107



Анастасия Кобекина

Возраст: 20
Страна: Россия

Anastasia Kobekina

Age: 20
Country: Russia

Родилась в Екатеринбурге в семье музыкантов. С 2012 года учится в Академии Кронберга (Германия) в классе проф. Франса Хельмерсона. В 2007 году стала победительницей Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». В 2014-м завоевала вторую премию на II Всероссийском музыкальном конкурсе в Москве. Как солистка выступала с камерными оркестрами «Виртуозы Москвы» и «Кремерата Балтика», а также Венским симфоническим, Российским национальным, Варшавским симфоническим оркестрами, с Большим симфоническим оркестром им. П. И. Чайковского, оркестром Мариинского театра, Госоркестром России им. Е. Ф. Светланова. Участвовала в различных фестивалях, в составе камерных ансамблей играла с Гидоном Кремером, Владимиром Спиваковым, Юрием Башметом. Стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Играет на инструменте Штефана фон Баера 2012 года, предоставленном Немецким фондом «Музыкальная жизнь».

Программа

- I тур** И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприз № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
- II тур** С. В. Рахманинов. «Элегия», соч. 3, № 1 (переложение для виолончели и фортепиано)
- 1 этап** Ф. Шуберт. Соната для виолончели и фортепиано ля минор («Арпеджионе»), D. 821
Г. Кассадо. Сюита для виолончели соло
Н. Паганини. Интродукция и вариации на тему из оперы «Моисей в Египте» Дж. Россини на одной струне для скрипки и фортепиано (переложение для виолончели Л. Сильвы)
- 2 этап** Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур** П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104

Born into a family of musicians in Ekaterinburg. Since 2012 she has been studying at the Kronberg Academy (Germany) under Prof. Frans Helmerson. In 2007 she won the Nutcracker International TV Competition for Young Musicians. In 2014 she won second prize at the 2nd Russian National Music Competition in Moscow. As a soloist she has performed with chamber orchestras such as the Moscow Virtuosi and the Kremerata Baltica, as well as with the Vienna Symphony Orchestra, the Russian National Orchestra, the Sinfonia Varsovia, Tchaikovsky Symphony Orchestra, the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, and the Svetlanov Symphony Orchestra. She has participated in many festivals and played in chamber orchestras conducted by Gidon Kremer, Vladimir Spivakov and Yuri Bashmet. She plays an instrument made by Stephan von Baehr in 2012 provided by the German Foundation for Musical Life.

Programme

- Round I** Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
- Round II** Sergei Rachmaninov. "Elégie", Op. 3, No. 1 (arranged for cello and piano)
- Stage 1** Franz Schubert. Sonata in A minor for cello and piano ("Arpeggione"), D. 821
Gaspar Cassadó. Suite for solo cello
Niccolò Paganini. Introduction and Variations on one string on a Theme from Rossini's "Moses in Egypt" for a single violin string and piano (arranged for cello by Luigi Silva)
- Stage 2** Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III** Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104

Тристан Корну

Возраст: 30
Страна: Франция

Tristan Cornut

Age: 30
Country: France

Graduated from the Paris National Conservatory of Music and Dance after which he studied at the University of Music and Performing Arts Stuttgart and the University of Music Freiburg (under Prof. Jean-Guihen Queyras). He has won international competitions: the Ottomar Domnick Competition in Stuttgart (2007, first prize), the Gaspar Cassadó International Violoncello Competition in Hachioji (Japan, 2009, second prize), and the ARD International Music Competition in Munich (2010, third prize and two special awards). He has performed with many renowned German orchestras among them the Bavarian Radio Symphony Orchestra, the Baden-Baden Philharmonic Orchestra, and the Stuttgart Chamber Orchestra and the Munich Chamber Orchestra. As an exponent of chamber music he has shared the stage with such musicians as Salvatore Accardo, Antonio Meneses, Daniel Hope, Bruno Giuranna, Miguel da Silva and Yo-Yo Ma. In 2009 he founded the Paul Klee Trio in which he has won prizes in chamber music competitions in Melbourne and Trondheim.

Programme

- Round I Henri Dutilleux. "Trois strophes sur le nom de Sacher" for solo cello
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 3 in B-flat major for solo cello, Op. 25
Claude Debussy. Sonata in D minor for cello and piano, L. 135
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
- Round II György Kurtág. Five pieces for cello from "Signs, Games, and Messages":
Stage 1 "Jelek I", "Jelek II", Op. 5b; and "Pilinszky János: Gérard de Nerval, Az hit, Schatten"
Franz Schubert. Sonata in A minor for cello and piano ("Arpeggione"), D. 821
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40: first movement "Allegro non troppo" and second movement "Allegro"
Gregor Piatigorsky. "Variations on a Theme of Paganini" for cello and piano
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIIb/2
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104

Джон-Генри Кроуфорд

Возраст: 22
Страна: США

John-Henry Crawford

Age: 22
Country: USA

Окончил Кёртисовский институт музыки в Филадельфии (США). Дебютировал на сцене с Филадельфийским оркестром как победитель ежегодного студенческого конкурса им. Альберта Гринфилда. В 2015 году завоевал первое место на Национальном конкурсе ASTA (Американской ассоциации преподавателей игры на струнных инструментах) в Солт-Лейк-Сити. Среди недавних и запланированных проектов — сольный концерт в Аудитории Лувра в Париже, выступление в Дрездене, а также исполнение Концерта А. Дворжана с Симфоническим оркестром Шривпорта и Тройного концерта Л. Бетховена с оркестром Мемфиса. Гастролировал в двадцати странах, включая Канаду, Швейцарию, Германию, Францию, Бразилию, Мексику и другие. Был участником Академии фестиваля в Вербье и программы Пинхаса Цукермана в Канаде. Играет на виолончели, принадлежавшей его деду — австрийскому виолончелисту Роберту Попперу.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 7 для виолончели соло до мажор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
Д. Лигети. Соната для виолончели соло
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119, I часть Andante grave — Moderato animato и III часть Allegro ma non troppo
- II тур И. Брамс. Соната № 2 для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 99
- 1 этап А. Г. Шнитке. Соната № 1 для виолончели и фортепиано, соч. 129
Ф. Шопен. Интродукция и блестящий полонез для виолончели и фортепиано, соч. 3
- 2 этап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104

Graduate of the Curtis Institute of Music in Philadelphia (USA). He made his début with the Philadelphia Orchestra as winner of the annual Albert Greenfield Student Competition. In 2015 he took first place in the ASTA (American String Teachers Association) National Competition in Salt Lake City. His recent and upcoming engagements include a solo concert at the Auditorium of the Louvre in Paris, an appearance in Dresden, and a performance of the Dvořák Cello Concerto with the Shreveport Symphony Orchestra and Beethoven's Triple Concerto with the Memphis Symphony Orchestra. He has performed on tour in twenty countries, including Canada, Switzerland, Germany, France, Brazil, and Mexico among others. He has participated in the Verbier Academy Festival and in Pinchas Zukerman's programmes in Canada. He plays a cello that belonged to his grandfather, Austrian cellist Robert Popper.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 7 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
György Ligeti. Sonata for solo cello
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119: first movement "Andante grave — Moderato animato" and third movement "Allegro ma non troppo"
David Popper. "Dance of the Elves" for cello and piano, Op. 39
- Round II Johannes Brahms. Sonata No. 2 in F major for cello and piano, Op. 99
- Stage 1 Alfred Schnittke. Sonata No. 1 for cello and piano, Op. 129
Frédéric Chopin. "Introduction and Polonaise brillante" for cello and piano, Op. 3
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104



Окончил Парижскую высшую национальную консерваторию музыки и танца; затем учился в высших школах музыки Штутгарта и Фрайбурга (педагог Жан Гиэн Кейра). Лауреат международных конкурсов: им. Оттомара Домника в Штутгарте (2007, первая премия), им. Гаспара Кассадó в Хатиодзи (Япония, 2009, вторая премия), музыкального конкурса ARD в Мюнхене (2010, третья премия и два специальных приза). Играл со многими известными оркестрами Германии, среди них: Симфонический оркестр Баварского радио, оркестр Баден-Бадена, камерные оркестры Штутгарта и Мюнхена. Являясь пропагандистом камерной музыки, делил сцену с такими исполнителями, как Сальваторе Аккардо, Антонио Менезес, Дэниэл Хоуп, Бруно Гуаранна, Мигель да Сильва и Йо-Йо Ма. В 2009 году основал Paul Klee Trio, с которым выиграл призы на конкурсах камерной музыки в Мельбурне и Тронхейме.

Программа

- I тур А. Дютыйё. «Три строфы на имя Sacher» для виолончели соло
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 3 для виолончели соло си-бемоль мажор, соч. 25
К. Дебюсси. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, L. 135
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
- II тур Д. Куртаг. Пять пьес для виолончели из сборника «Знаки, игры и послания»:
1 этап Jelek I, Jelek II, соч. 5b; Pilinszky János: Gérard de Nerval, Az hit, Schatten
Ф. Шуберт. Соната для виолончели и фортепиано ля минор («Арпеджионе»), D. 821
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40, I часть Allegro non troppo и II часть Allegro
Г. Пятигорский. «Вариации на тему Паганини» для виолончели и фортепиано
- 2 этап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
- III тур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104



Хи Ян Лим

Возраст: 28
Страна: Южная Корея

Hee Young Lim

Age: 28
Country: South Korea

Получила степень бакалавра в Корейском национальном университете искусств. Продолжила образование в Бостонской консерватории Новой Англии и Парижской высшей национальной консерватории музыки и танца. В настоящее время совершенствует мастерство в Веймарской высшей школе музыки им. Ф. Листа в классе проф. Вольфганга Эмануэля Шмидта. В 2011 году завоевала Гран-при на Музыкальном форуме Нормандии (Франция), а также стала третьей на Международном конкурсе виолончелистов им. Витольда Лютославского в Варшаве. В 2014-м получила лауреатское звание на конкурсах им. Пабло Казальса в Будапеште и «Гран-при Эмануэля Фойермана» в Берлине. В 2007 году состоялся дебютный сольный концерт виолончелистки в Кеннеди-центре в Вашингтоне. Играла в лучших залах Америки, Европы и Азии с ведущими оркестрами. Постоянная участница программ культурного фонда Kumho Asiana.

Программа

- I тур**
Р. Шуман. Адажио и аллегро для виолончели и фортепиано, соч. 70
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 7 для виолончели соло до мажор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
А. Дютыйё. «Три строфы на имя Sacher» для виолончели соло
- II тур**
И. Брамс. Соната № 2 для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 99
- 1 этап**
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40
М. Л. Ростропович. «Юмореска», соч. 5
- 2 этап**
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
- III тур**
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
Р. Шуман. Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 129



Тао Ни

Возраст: 30
Страна: Китай

Tao Ni

Age: 30
Country: China

Received her bachelor's degree from the Korean National University of Arts. She continued her studies at the New England Conservatory of Music in Boston and the Paris National Conservatory of Music and Dance. At present she is pursuing an advanced degree from the Franz Liszt School of Music in Weimar under Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt. In 2011 she won the Grand Prix at the Normandy International Forum (France) and also came in third at the Witold Lutoslawski International Cello Competition in Warsaw. In 2014 she won titles in the Pablo Casals International Competition in Budapest and the Grand Prix Emanuel Feuermann Competition in Berlin. In 2007 she made her debut solo concert at Kennedy Center in Washington. She has played in major concert halls in America, Europe, and Asia with leading orchestras. She is a regular participant in the programmes of the Kumho Asiana Cultural Foundation.

Programme

- Round I** Robert Schumann. Adagio and Allegro for cello and piano, Op. 70
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 7 in C major for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Henri Dutilleux. "Trois strophes sur le nom de Sacher" for solo cello
- Round II** Johannes Brahms. Sonata No. 2 in F major for cello and piano, Op. 99
- Stage 1** Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40
Mstislav Rostropovich. "Humoresque", Op. 5
- Stage 2** Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III** Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Robert Schumann. Cello Concerto in A minor, Op. 129

Учился на подготовительном отделении Шанхайской консерватории. Продолжил образование сначала в Канаде, а затем в Бостонской консерватории Новой Англии и в Школе Колбурна в Лос-Анджелесе (США). Его педагоги: Джон Кадз, Лоренс Лессер, Тимоти Эдди и Рональд Леонард. Лауреат II Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского в Сендае (Япония, 1995, третья премия), XVIII Международного конкурса исполнителей на струнных инструментах им. Ирвина Кляйна в Сан-Франциско (2003, вторая премия), XXIII Международного конкурса инструменталистов в Пасадене (США, 2008, первая премия). Выступал со многими оркестрами, включая Бостонский симфонический, Филармонический оркестр Калгари, Шанхайский филармонический и другие. Как исполнитель камерной музыки сотрудничал с Ицхаком Перлманом, Ани Кавафян, Ким Кашкашьян и другими выдающимися музыкантами. Играл в составе Симфонического оркестра Цинциннати, с 2012 года работает в Лос-Анджелесском филармоническом оркестре.

Программа

- I тур**
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 7 для виолончели соло до мажор, соч. 25
П. Хиндемит. Соната для виолончели соло, соч. 25, № 3
Р. Шуман. «Пять пьес в народном стиле» для виолончели и фортепиано, соч. 102
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
- II тур**
И. Брамс. Соната № 1 для виолончели и фортепиано ми минор, соч. 38
- 1 этап**
Г. Кассадо. Сюита для виолончели соло
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40, I часть Allegro non troppo и II часть Allegro
Д. Поппер. «Танец эльфов» для виолончели и фортепиано, соч. 39
- 2 этап**
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
- III тур**
Р. Шуман. Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 129
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33

Studied at the preparatory school of the Shanghai Conservatory. He continued his education in Canada and then at the New England Conservatory of Music in Boston and the Colburn Conservatory of Music in Los Angeles (USA). Among his teachers are John Kadz, Laurence Lesser, Timothy Eddy and Ronald Leonard. He was a prize winner at the 2nd International Tchaikovsky Youth Competition in Sendai (Japan, 1995, third prize), the 18th Irving Klein International Youth Competition in San Francisco (USA, 2003, second prize), and the 23rd Young Musicians International Competition in Pasadena (USA, 2008, first prize). He has performed with many orchestras including the Boston Symphony Orchestra, the Calgary Philharmonic Orchestra, the Shanghai Philharmonic Orchestra and more. As a member of chamber ensembles he has collaborated with Itzhak Perlman, Ani Kavafian, Kim Kashkashian and other prominent musicians. He has been a member of the Cincinnati Symphony Orchestra and since 2012 has been a member of the Los Angeles Philharmonic Orchestra.

Programme

- Round I** Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 7 in C major for solo cello, Op. 25
Paul Hindemith. Sonata for solo cello, Op. 25, No. 3
Robert Schumann. "Five Pieces in Folk Style" for cello and piano, Op. 102
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
- Round II** Johannes Brahms. Sonata No. 1 in E minor for cello and piano, Op. 38
- Stage 1** Gaspar Cassadó. Suite for solo cello
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40, first movement "Allegro non troppo" and second movement "Allegro"
David Popper. "Dance of the Elves" for cello and piano, Op. 39
- Stage 2** Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III** Robert Schumann. Cello Concerto in A minor, Op. 129
Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33



Александр Рамм

Возраст: 27
Страна: Россия

Alexander Ramm

Age: 27
Country: Russia

Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского в классе проф. Натальи Шаховской (2012). В настоящее время учится в аспирантуре, а также совершенствует мастерство в Берлинской высшей школе музыки им. Г. Эйслера у Франса Хельмерсона. Лауреат престижных международных конкурсов, в том числе V конкурса UNISA в Претории (ЮАР, 2010, четвертая премия), III музыкального конкурса в Пекине (2010, первая премия), Paulo Cello Competition в Хельсинки (2013, третья премия). В 2010 году стал победителем I Всероссийского музыкального конкурса в Москве, в 2011-м принимал участие в XIV Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. Выступал в лучших залах мира, таких как Концертгебау, Бруннерхаус в Линце, Концертный зал Мариинского театра. С 2012 года — солист Санкт-Петербургского Дома музыки, с 2011-го — участник концертных программ Московской филармонии. Играет на инструменте современного мастера Жебрана Якуба.

Программа

- I тур**
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
И. С. Бах. Прелюдия, Сарабанда и жига из Сюиты № 4 для виолончели соло ми-бемоль мажор, BWV 1010
А. Пиатти. Каприс № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40
- II тур**
Л. Бетховен. Соната № 4 для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 102, № 1
- 1 этап**
Б. Бриттен. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 65
С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано соль минор, соч. 19, III часть Andante
Б. Мартину. Вариации на тему Дж. Россини для виолончели и фортепиано, H. 290
- 2 этап**
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур**
П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, соч. 33
С. С. Прокофьев. Симфония-концерт для виолончели с оркестром ми минор, соч. 125

Graduate of the Moscow Conservatory studying under Prof. Natalia Shakhovskaya (2012). He is currently pursuing advanced studies there and at the Hanns Eisler School of Music Berlin under Prof. Frans Helmerson. He has won prestigious international competitions, such as the 5th UNISA International String Competition in Pretoria (South Africa, 2010, fourth prize), the 3rd Beijing International Music Competition (2010, first prize), and the Paulo Cello Competition in Helsinki (2013, third prize). In 2010 he won the 1st Russian National Music Competition in Moscow, and in 2011 he participated in the XIV International Tchaikovsky Competition. He has performed in the world's foremost concert venues, including the Concertgebouw, the Brucknerhaus in Linz, and the Concert Hall of the Mariinsky Theatre. Since 2012 he has been part of the concert programme of the Moscow Philharmonic. He plays a modern instrument made by Jebran Yakoub.

Programme

- Round I** Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Johann S. Bach. Prélude, Sarabande and Gigue from Suite No. 4 in E-flat major for solo cello, BWV 1010
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40
- Round II** Ludwig van Beethoven. Sonata No. 4 in C major for cello and piano, Op. 102, No. 1
- Stage 1** Benjamin Britten. Sonata in C major for cello and piano, Op. 65
Sergei Rachmaninov. Sonata in G minor for cello and piano, Op. 19, third movement "Andante"
Bohuslav Martinů. Variations on a Theme of Rossini for cello and piano, H. 290
- Stage 2** Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III** Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Sergei Prokofiev. Symphony-Concerto in E minor, Op. 125



Джонатан Роузман

Возраст: 17
Страна: Нидерланды

Jonathan Roozeman

Age: 17
Country: Netherlands

Born in Helsinki. He studies at the Sibelius Academy under Prof. Martti Rousi. In 2012 he won second prize at the 4th National Cello Competition in Amsterdam. In 2013 he was awarded a special prize at the 5th Paulo Cello Competition in Helsinki, and he was one of three finalists in the Prémio Internacional Suggia Competition in Porto (Portugal). He also reached the semi-finals in the 3rd Gaspar Cassadó International Violoncello Competition in Hachioji (Japan). As soloist he has performed with orchestras in Finland, Lithuania, and Estonia. In 2015 he was chosen by the Finnish Radio Symphony Orchestra to represent Finland at the Nordic Soloist Competition in Bergen (Norway). He plays a cello made by David Tecchler in 1707 provided by the Finnish Culture Foundation.

Программа

- I тур**
Г. Кассадо. Сюита для виолончели соло
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40, I часть Allegro non troppo и II часть Allegro
- II тур**
Ф. Шуберт. Соната для виолончели и фортепиано ми минор («Арпеджионе»), D. 821
- 1 этап**
Г. Кассадо. «Танец зеленого дьявола» для виолончели и фортепиано
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119, I часть Andante grave — Moderato animato
Л. Боккерини. Соната № 6 для виолончели и фортепиано ля мажор
- 2 этап**
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур**
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
С. С. Прокофьев. Симфония-концерт для виолончели с оркестром ми минор, соч. 125

Programme

- Round I** Gaspar Cassadó. Suite for solo cello
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40, first movement "Allegro non troppo" and second movement "Allegro"
- Round II** Franz Schubert. Sonata in A minor for cello and piano ("Arpeggione"), D. 821
- Stage 1** Gaspar Cassadó. "Dance of the Green Devil" for cello and piano
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119, first movement "Andante grave — Moderato animato"
Luigi Boccherini. Sonata No. 6 in A major for cello and piano
- Stage 2** Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III** Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Sergei Prokofiev. Symphony-Concerto in E minor, Op. 125



Ильдико Сабо

Возраст: 22
Страна: Венгрия

Ildikó Szabó

Age: 22
Country: Hungary

Родилась в Будапеште в семье музыкантов. В 11 лет поступила в класс для особо одаренных детей Музыкальной академии им. Ф. Листа (класс проф. Ласло Мезо). С 2011 года учится в Берлинском университете искусств у проф. Йенса Петера Майнца. Призер более пятнадцати различных конкурсов. Победительница VII Международного конкурса им. Антонио Янигро в Порече (Хорватия, 2008) и IV Международного конкурса виолончелистов им. Давида Поппера в Варпалоте (Венгрия, 2009). В 2014 году завоевала вторую премию, приз зрителей, а также семь специальных призов на Международном конкурсе им. Пабло Казальса в Будапеште. Выступала в таких залах, как Мариинский-2, Концертгебау, Лейсхалле в Гамбурге. В 14 лет записала дебютный диск с популярными виртуозными пьесами. В дискографии виолончелистки также — Концерт для двух виолончелей Эммануэля Моора, исполненный с Венгерским симфоническим оркестром. Играет на виолончели Антонио Сгарби 1894 года, предоставленной Немецким фондом «Музыкальная жизнь».

Программа

- I тур**
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 12 для виолончели соло ми минор, соч. 25
Д. Лигети. Соната для виолончели соло
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
Б. Мартину. Вариации на тему Дж. Россини для виолончели и фортепиано, H. 290
- II тур**
З. Кодай. Соната для виолончели соло, соч. 8, III часть Allegro molto vivace
- 1 этап**
Л. Бетховен. Соната № 4 для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 102, № 1
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119
Д. Поппер. «Танец эльфов» для виолончели и фортепиано, соч. 39
- 2 этап**
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур**
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 107

Programme

- Round I**
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 12 in E minor for solo cello, Op. 25
György Ligeti. Sonata for solo cello
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Bohuslav Martinů. Variations on a Theme of Rossini for cello and piano, H. 290
- Round II**
Zoltán Kodály. Sonata for solo cello, Op. 8, third movement "Allegro molto vivace"
- Stage 1**
Ludwig van Beethoven. Sonata No. 4 in C major for cello and piano, Op. 102, No. 1
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119
David Popper. "Dance of the Elves" for cello and piano, Op. 39
- Stage 2**
Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III**
Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Roccoco Theme", Op. 33
Dmitri Shostakovich. Cello Concerto No. 1 in E-flat major, Op. 107



Иван Сендецкий

Возраст: 19
Страна: Россия

Ivan Sendetsky

Age: 19
Country: Russia

Учится в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в классе проф. Анатолия Никитина. Одержал победы на I и II международных конкурсах виолончелистов им. Святослава Кнушевицкого в Саратове (2012, 2014). В 2012-м получил пятую премию на VII Международном юношеском конкурсе им. П. И. Чайковского в Монтрё-Веве (Швейцария), в 2014-м стал дипломантом II Всероссийского музыкального конкурса. Стипендиат фонда «Новые имена» (2009), лауреат премии Юрия Темирканова (2013). Гастролировал в России и за рубежом. Его сольные концерты прошли в Концертном зале Мариинского театра, Малом зале Санкт-Петербургской филармонии и других. Весной 2015 года выступал с Симфоническим оркестром Мариинского театра в рамках региональной программы XIV Московского Пасхального фестиваля под управлением Валерия Гергиева.

Программа

- I тур**
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 12 для виолончели соло ми минор, соч. 25
Ж. Массне. «Размышление» из оперы «Таис»
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
А. Г. Худоян. Соната № 1 для виолончели соло
Р. Шуман. Адажио и аллегро для виолончели и фортепиано, соч. 70
- II тур**
Л. Бетховен. Соната № 4 для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 102, № 1
- 1 этап**
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40
С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано соль минор, соч. 19, III часть Andante
Б. Мартину. Вариации на тему Дж. Россини для виолончели и фортепиано, H. 290
- 2 этап**
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур**
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104

Studies at the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory under Prof. Anatoly Nikitin. He won a first prize at both the 1st and 2nd Knushevitsky International Cello Competition in Saratov (2012, 2014). In 2012 he earned the fifth prize in the 7th International Tchaikovsky Youth Competition in Montreux-Vevy (Switzerland), and in 2014 earned a diploma at the 2nd Russian National Music Competition. He was awarded a scholarship from the New Names Foundation (2009) and also the Yuri Temirkanov Prize (2013). He performs on tour in Russia and abroad. He has given solo concerts in the Concert Hall of the Mariinsky Theatre and the Small Hall of the Saint Petersburg Philharmonic among others. In 2015 he appeared with the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra in the regional programme of the XIV Moscow Easter Festival under the baton of Valery Gergiev.

Programme

- Round I**
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 12 in E minor for solo cello, Op. 25
Jules Massenet. "Méditation" from the opera "Thais"
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Adam Khudoyan. Sonata No. 1 for solo cello
Robert Schumann. Adagio and Allegro for cello and piano, Op. 70
- Round II**
Ludwig van Beethoven. Sonata No. 4 in C major for cello and piano, Op. 102, No. 1
- Stage 1**
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40
Sergei Rachmaninov. Sonata in G minor for cello and piano, Op. 19, third movement "Andante"
Bohuslav Martinů. Variations on a Theme of Rossini for cello and piano, H. 290
- Stage 2**
Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III**
Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Roccoco Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104



Алексей Стадлер

Возраст: 24
Страна: Россия

Alexey Stadler

Age: 24
Country: Russia

Родился в семье музыкантов. Учится в Веймарской высшей школе музыки им. Ф. Листа в классе проф. Вольфганга Эмануэля Шмидта. Лауреат нескольких международных конкурсов, в том числе победитель конкурса TONALI Grand Prix в Гамбурге (2012). Активно гастролирует, среди последних достижений: дебютные выступления с Симфоническим оркестром Сан-Франциско и Токийским столичным симфоническим оркестром, концерты в берлинском Концертхаусе, выступления на фестивалях в Шлезвиг-Гольштейне (Германия) и им. Иегуди Менухина в Гштааде (Швейцария). Играл в сопровождении Симфонического оркестра Мариинского театра, оркестра Санкт-Петербургской филармонии, Лондонского и Ирландского камерных оркестров и многих других. В 2012 году принимал участие в фестивале Академии Кронберга Chamber Music Connects the World («Камерная музыка объединяет мир»), где играл с Гидоном Кремером, Юрием Башметом и Кристианом Тецлаффом.

Программа

- I тур**
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 7 для виолончели соло до мажор, соч. 25
А. Г. Шнитке. Соната № 1 для виолончели и фортепиано, соч. 129
- II тур**
1 этап
Л. Бетховен. Соната № 4 для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 102, № 1
С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано соль минор, соч. 19, III часть Andante
Д. Поппер. «Танец эльфов» для виолончели и фортепиано, соч. 39
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119
- 2 этап**
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур**
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 107
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33



Митиаки Уэно

Возраст: 19
Страна: Япония

Michiaki Ueno

Age: 19
Country: Japan

Родился в Парагвае, детство провел в Барселоне, где выиграл несколько конкурсов юных исполнителей. С 2004 года живет в Японии, в настоящее время учится в Школе музыки Тохо Гакуен в Токио в классе проф. Хакуру Мори. В 2009 году стал победителем VI Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского в Сувоне (Южная Корея). В 2014 году завоевал первое место на XXI Международном конкурсе виолончелистов им. Иоганнеса Брамса в Перчах-ам-Вертер-Зе (Австрия). Как солист играл со многими оркестрами в Японии и за ее пределами. Принимал участие в фестивале им. Пабло Казальса в Прадесе (Испания) и Академии мастер-классов в Кронберге (Германия). Стипендиат многих фондов и общественных организаций Японии.

Программа

- I тур**
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 12 для виолончели соло ми минор, соч. 25
Р. Шуман. Адажио и аллегро для виолончели и фортепиано, соч. 70
Т. Маюдзуми. Bunraku для виолончели соло
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
Д. Поппер. «Венгерская рапсодия», соч. 68
- II тур**
1 этап
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40, I часть Allegro non troppo и II часть Allegro
Б. Мартину. Вариации на тему Дж. Россини для виолончели и фортепиано, H. 290
И. Брамс. Соната № 2 для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 99
- 2 этап**
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур**
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104

Born into a musical family. He studies at the Franz Liszt School of Music in Weimar under Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt. He has won several international competitions among them the Grand Prix in the TONALI Competition in Hamburg (2012). He has a full schedule on tour. His recent milestones include débuts with the San Francisco Symphony Orchestra and the Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, appearances at the Berlin Konzerthaus, and performances at the festival in Schleswig-Holstein (Germany) and the Yehudi Menuhim Festival in Gstaad (Switzerland). He has performed with the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, the Saint Petersburg Philharmonic Orchestra, the London Chamber Orchestra and the Irish Chamber Orchestra among many others. In 2012 he took part in the Kronberg Academy's festival called "Chamber Music Connects the World" where he performed alongside Gidon Kremer, Yuri Bashmet and Christian Tetzlaff.

Programme

- Round I**
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Johann S. Bach. Prelude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 7 in C major for solo cello, Op. 25
Alfred Schnittke. Sonata No. 1 for cello and piano, Op. 129
- Round II**
Stage 1
Ludwig van Beethoven. Sonata No. 4 in C major for cello and piano, Op. 102, No. 1
Sergei Rachmaninov. Sonata in G minor for cello and piano, Op. 19, third movement "Andante"
David Popper. "Dance of the Elves" for cello and piano, Op. 39
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119
- Stage 2**
Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III**
Dmitri Shostakovich. Cello Concerto No. 1 in E-flat major, Op. 107
Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33

Programme

- Round I**
Johann S. Bach. Prelude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 12 in E minor for solo cello, Op. 25
Robert Schumann. Adagio and Allegro for cello and piano, Op. 70
Toshiro Mayuzumi. "Bunraku" for solo cello
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
David Popper. "Hungarian Rhapsody", Op. 68
- Round II**
Stage 1
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40, first movement "Allegro non troppo" and second movement "Allegro"
Bohuslav Martinů. Variations on a Theme of Rossini for cello and piano, H. 290
Johannes Brahms. Sonata No. 2 in F major for cello and piano, Op. 99
- Stage 2**
Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III**
Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104



Пабло Феррандес

Возраст: 24
Страна: Испания

Pablo Ferrández

Age: 24
Country: Spain

Родился в Мадриде в семье музыкантов. Учился в Высшей школе музыки королевы Софии в классе проф. Натальи Шаховской. Совершенствовал мастерство в Академии Кронберга под руководством Франса Хельмерсона. Лауреат V Международного конкурса Paulo Cello Competition в Хельсинки (2013, вторая премия). В том же году ему была присуждена премия частного банка Edmond de Rothschild на фестивале «Музыкальные вершины Гштаада» (Швейцария). Как лауреат виолончелист получил возможность записать диск в сопровождении Штутгартского филармонического оркестра на лейбле ONYX Classics. Второй альбом виолончелиста был записан с камерным оркестром «Кремерата Балтика». Как солист выступает с ведущими оркестрами Испании, Финляндии, Германии, России. Участник фестивалей в Вербье, Сантандере, Кронберге, Флоренции и других. Играет на виолончели Страдивари «Лорд Эйлсфорд» 1696 года, предоставленной Nippon Music Foundation.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009
А. Пиатти. Каприс № 7 для виолончели соло до мажор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
Д. Д. Шостакович. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, соч. 40
- II тур С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119,
1 этап II часть Moderato — Andante dolce и III часть Allegro ma non troppo
Н. Паганини. Интродукция и вариации на тему из оперы «Моисей в Египте» Дж. Россини на одной струне для скрипки и фортепиано (переложение для виолончели Л. Сильвы)
И. Брамс. Соната № 2 для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 99
- 2 этап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104



Бруно Филипп

Возраст: 21
Страна: Франция

Bruno Philippe

Age: 21
Country: France

Studied at the Regional Conservatory of Paris under Prof. Raphael Pidoux (2008). In 2009 he enrolled at the Paris National Conservatory of Music and Dance studying under Prof. Jérôme Pernoo. In 2014 he took up studies at the Kronberg Academy (Germany) under Prof. Frans Helmerson. In 2011 he won third prize and a prize for best solo performance at the 3rd André Navarra Competition in Toulouse (France), and in 2014 he won third prize and the audience favourite award at the 63rd ARD International Music Competition in Munich. He performs in the most prominent concert halls of Berlin, Paris, and Toulouse. He is a participant in the Pablo Casals Festival in Prades, the Crazy Days Festival in Nantes, the Radio France Festival in Montpellier and others. In 2009 he recorded an Offenbach duo with Raphael Pidoux for the Integral Classic label. He plays a cello made by Frank Ravatin provided by the Mécénat Musical Société Générale.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 4 in E-flat major for solo cello, BWV 1010
Alfredo Piatti. Caprice No. 7 in C major for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119
- Round II Johannes Brahms. Sonata No. 2 in F major for cello and piano, Op. 99
Stage 1 Sergei Rachmaninov. Sonata in G minor for cello and piano, Op. 19, third movement "Andante"
François Poulenc. Sonata for cello and piano, EP. 143
Jérôme Ducros. "Encore" for cello and piano
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104

Born into a family of musicians in Madrid. He studied at the Queen Sofia College of Music under Prof. Natalia Shakhovskaya. He completed advanced studies at the Kronberg Academy under the supervision of Frans Helmerson. He was a prize winner at the 5th Paulo Cello Competition in Helsinki (2013, second prize), and the same year he was awarded a prize by the Edmond de Rothschild banking firm at the Gstaad Music Summits Festival (Switzerland). His accomplishments as a prize winner enabled him to record an album with the Stuttgart Philharmonic Orchestra on ONYX Classics. His second album was with the Kremerata Baltica. He has performed as soloist with many leading orchestras in Spain, Finland, Germany, and Russia. He participates in the festivals of Verbier, Santander, Kronberg, and Florence among others. He plays the "Lord Aylesford" cello made by Stradivarius in 1696 provided by the Nippon Music Foundation.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 3 in C major for solo cello, BWV 1009
Alfredo Piatti. Caprice No. 7 in C major for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Dmitri Shostakovich. Sonata in D minor for cello and piano, Op. 40
- Round II Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119, second
Stage 1 movement "Moderato — Andante dolce" and third movement "Allegro ma non troppo"
Niccolò Paganini. Introduction and Variations on one string on a Theme from Rossini's "Moses in Egypt" for a single violin string and piano (arranged for cello by Luigi Silva)
Johannes Brahms. Sonata No. 2 in F major for cello and piano, Op. 99
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104

Учился в Национальной региональной консерватории Парижа в классе проф. Рафаэля Пиду (2008). В 2009 году был принят в Парижскую высшую национальную консерваторию музыки и танца в класс проф. Жерома Перно. В 2014 году начал обучение в Академии Кронберга (Германия) в классе проф. Франса Хельмерсона. В 2011 году получил третью премию и приз «За лучшее сольное выступление» на III Международном конкурсе им. Андре Наварра в Тулузе (Франция), в 2014-м завоевал третью премию и приз публики на 63-м Международном музыкальном конкурсе ARD в Мюнхене. Выступает в лучших залах Берлина, Парижа, Тулузы; участник фестивалей им. Пабло Казальса в Прадесе, «Безумные дни» в Нанте, фестиваля Радио Франции в Монпелье и других. В 2009 году осуществил запись Дуэта Оффенбаха совместно с Рафаэлем Пиду для лейбла Integral Classic. Играет на виолончели работы Фрэнка Раватина, предоставленной Mécénat Musical Société Générale.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия, Сарабанда и жига из Сюиты № 4 для виолончели соло ми-бемоль мажор, BWV 1010
А. Пиатти. Каприс № 7 для виолончели соло до мажор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119
- II тур И. Брамс. Соната № 2 для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 99
1 этап С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано соль минор, соч. 19, III часть Andante
Ф. Пуленк. Соната для виолончели и фортепиано, EP. 143
Ж. Дюкро. Encore для виолончели и фортепиано
- 2 этап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104



Сандра Лид Хага

Возраст: 21
Страна: Норвегия

Sandra Lied Haga

Age: 21
Country: Norway

At the age of 6 she entered a programme for gifted children at the Barratt Due Institute in Oslo. When she was 15 she studied with Truls Mørk with whom she performed several times in chamber concerts. Winner of six national competitions, she took first place in the International Youth Competition in Tallinn (2004) and the Padua International Competition (2013). In 2013 she was a prize winner in the 1st International Chance Music Internet Festival, which staged its finals in the Great Hall of the Moscow Conservatory. After her debut in London's Wigmore Hall (at 12), she was engaged for many concerts in various countries in Europe. She appears with Norwegian orchestras and has participated in festivals in Gstaad, Verbier, and Aspen as well as in Bergen, Norway, where in spring 2015 she appeared in an ensemble with Leif Ove Andsnes in a chamber programme.

Programme

- Round I Edvard Grieg. Sonata in A minor for cello and piano, Op. 36
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Alfredo Piatti. Caprice No. 4 in D minor for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
- Round II Johannes Brahms. Sonata No. 2 in F major for cello and piano, Op. 99
- Stage 1 Frédéric Chopin. "Introduction and Polonaise brillante" for cello and piano, Op. 3
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119, second movement "Moderato — Andante dolce" and third movement "Allegro ma non troppo"
Jacques Offenbach. "Jacqueline's Tears" for cello and piano
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104



Рустем Хамидуллин

Возраст: 26
Страна: Россия

Rustem Khamidullin

Age: 26
Country: Russia

Учился в Российской академии музыки им. Гнесиных (педагог Владимир Тонха). В 2008 году был принят в Базельскую высшую школу музыки в класс проф. Ивана Монигетти. В настоящее время совершенствует мастерство в Штутгартской высшей школе музыки и театра в классе проф. Конрадина Бротбека. В 2014 году одержал победы на II Всероссийском музыкальном конкурсе и Международном конкурсе в Гисборне (Новая Зеландия), а также стал вторым на 52-м Международном конкурсе и фестивале им. Л. Бетховена в замке Градец-над-Моравицей (Чехия). В сезоне 2009/2010 стажировался в Базельском симфоническом оркестре, с января 2015 года проходит стажировку в Симфоническом оркестре Юго-Западного радио Германии.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
Л. Бетховен. «Романс» для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 50, № 2
А. Пиатти. Каприс № 12 для виолончели соло ми минор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
А. Дютыйё. «Три строфы на имя Sacher» для виолончели соло
- II тур Э. Кодай. Соната для виолончели соло, соч. 8, I часть
- I этап Allegro maestoso ma appassionato
Ф. Шуберт. Соната для виолончели и фортепиано ля минор («Арпеджионе»), D. 821
К. Ю. Давыдов. «Фантазия на русские темы» для виолончели и фортепиано, соч. 7
Г. Динику. Hora staccato
- 2 этап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
- III тур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
Р. Шуман. Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 129

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Ludwig van Beethoven. "Romance" in F major for cello and piano, Op. 50, No. 2
Alfredo Piatti. Caprice No. 12 in E minor for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Henri Dutilleul. "Trois strophes sur le nom de Sacher" for solo cello
- Round II Zoltán Kodály. Sonata for solo cello, Op. 8, first movement
- Stage 1 "Allegro maestoso ma appassionato"
Franz Schubert. Sonata in A minor for cello and piano ("Arpeggione"), D. 821
Karl Davydov. "Fantasie on Russian Themes" for cello and piano, Op. 7
Grigoraş Dinicu. "Hora staccato"
- Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Robert Schumann. Cello Concerto in a Minor, Op. 129

Программа

- I тур Э. Григ. Соната для виолончели и фортепиано ля минор, соч. 36
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
А. Пиатти. Каприс № 4 для виолончели соло ре минор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
- II тур И. Брамс. Соната № 2 для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 99
- I этап Ф. Шопен. Интродукция и блестящий полонез для виолончели и фортепиано, соч. 3
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119, II часть Moderato — Andante dolce и III часть Allegro ma non troppo
Ж. Оффенбах. «Слезы Жаклин» для виолончели и фортепиано
- 2 этап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
- III тур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104



Сихао Хэ

Возраст: 21
Страна: Китай

Sihao He

Age: 21
Country: China

чился в средней школе при Шанхайской консерватории музыки. В настоящее время продолжает образование в Центре исполнителей на струнных инструментах Роберта Макдаффи при Университете Мерсер в Мейконе (США) у профессоров Ханса Дженсена и Джулии Альберс. Победитель международного конкурса м. Антонио Янигро в Загребе (Хорватия, 2006), он также завоевал четвертую премию на VI Международном юношеском конкурсе им. П. И. Чайковского в Сувоне (Южная Корея, 2009). В 2013 году выиграл Концертный конкурс Симфонического оркестра Мейкона, Национальный конкурс ASTA (Американской ассоциации преподавателей игры на струнных инструментах) в Нью-Йорке и завоевал Гран-при на III Международном конкурсе виолончелистов им. Гаспара Кассадо в Хатиодзи (Япония). Как победитель этого состязания в 2014 году гастролировал по Японии сольными концертами. Много выступает в Китае, участвует в фестивалях в США, Италии, Канаде, играет в составе Simply Quartet.

Программа

- I тур
I. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009
А. Пиатти. Каприс № 12 для виолончели соло ми минор, соч. 25
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
С. Франк. Соната для скрипки и фортепиано ля мажор, FWV 8 (переложение для виолончели и фортепиано Ж. Дельсара)
- тур
этап
И. Ф. Стравинский. «Итальянская сюита» из музыки балета «Пулчинелла» для скрипки и фортепиано (переложение для виолончели Г. Пятигорского)
И. Брамс. Соната № 1 для виолончели и фортепиано ми минор, соч. 38
Б. Шенг. Четыре пьесы из цикла «Семь мелодий, услышанных в Китае» для виолончели соло: «Времена года. Цинхай», «Гадание. Юньнань», «Маленькая капуста. Хабэй», «Тибетский танец. Тибет»
П. Сарасате. «Цыганские напевы», соч. 20 (переложение для виолончели и фортепиано Х. Й. Йенсена)
- II этап
II тур
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
Р. Шуман. Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 129

Studied at the preparatory school of the Shanghai Conservatory. He is currently continuing his studies at the Robert McDuffie Centre for Strings of Mercer University in Macon (USA) under Profs. Hans Jørgen Jensen and Julie Albers. He was a winner at the Antonio Janigro Cello Competition in Zagreb (Croatia, 2006), and he also took fourth prize at the 6th International Tchaikovsky Youth Competition in Suwon (South Korea, 2009). In 2013 he was a winner at the Concerto Competition of the Macon Symphony Orchestra and at the ASTA (American String Teachers Association) National Competition in New York; he also won the Grand Prix in the Gaspar Cassadó International Violoncello Competition in Hachioji (Japan). As winner of that competition he gave solo concerts on tour in Japan. He has performed often in China and participates in festivals in the USA, Italy, and Canada. He is a member of the Simply Quartet.

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 3 in C major for solo cello, BWV 1009
Alfredo Piatti. Caprice No. 12 in E minor for solo cello, Op. 25
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
César Franck. Sonata in A major for violin and piano, FWV 8 (arranged for cello and piano by Jules Delsart)
- Round II
Igor Stravinsky. "Suite Italienne" for violin and piano from the ballet "Pulcinella" (arranged for cello by Gregor Prätigorsky)
- Stage 1
Johannes Brahms. Sonata No. 1 in E minor for cello and piano, Op. 38
Bright Sheng. Four songs from "Seven Tunes Heard in China" for solo cello: "Seasons: Shangai", "Guessing Song: Yunnan", "Little Cabbage: Hebei" and "Tibetan Dance: Tibet"
Pablo de Sarasate. "Gypsy Airs", Op. 20 (arranged for cello and piano by Hans Jørgen Jensen)
- Stage 2
Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Roccoco Theme", Op. 33
Robert Schumann. Cello Concerto in A minor, Op. 129



Брэннон Чо

Возраст: 20
Страна: США

Brannon Cho

Age: 20
Country: USA

Учится в Школе музыки Бинен Северо-Западного университета в Эванстоне (штат Иллинойс) в классе проф. Ханса Йоргена Йенсена. В 2012-м одержал победу на Международном юношеском конкурсе исполнителей на струнных инструментах им. Анны Йохансен в Вашингтоне. В 2013-м стал вторым на музыкальном конкурсе National YoungArts Foundation в Майами и получил Бронзовую медаль на III Международном конкурсе виолончелистов им. Гаспара Кассадо в Хатиодзи (Япония). Как солист выступает со многими оркестрами, недавно состоялся его концерт с Токийским филармоническим оркестром. В 2014 году снялся в эпизоде документального фильма компании НВО «Мастер-класс» с Джошуа Беллом, вместе с которым затем исполнил камерные сочинения в Нью-Йорке, Лондоне, Майами и Вашингтоне. Играет на виолончели работы Антонио Касини 1668 года.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, BWV 1012
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
Р. Шуман. «Пять пьес в народном стиле» для виолончели и фортепиано, соч. 102
А. Пиатти. Каприс № 6 для виолончели соло ля-бемоль мажор, соч. 25
З. Кодай. Соната для виолончели соло, соч. 8, III часть Allegro molto vivace
- II тур
1 этап
Ф. Шуберт. Соната для виолончели и фортепиано ля минор («Арпеджионе»), D. 821
А. Н. Черепнин. Сюита для виолончели соло, соч. 76
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119
П. Сарасате. «Цыганские напевы», соч. 20 (переложение для виолончели и фортепиано Х. Й. Йенсена)
- 2 этап
II тур
Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb/1
- III тур
П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104

Studied at the Bienen School of Music of Northwestern University in Evanston, Illinois under Prof. Hans Jørgen Jensen. In 2012 he won the Anna Johansen International Competition for Young String Players in Washington. In 2013 he took second place in the National YoungArts Foundation Music Competition in Miami and won the bronze medal at the 3rd Gaspar Cassadó International Violoncello Competition in Hachioji (Japan). He performs with many orchestras as soloist and recently gave a concert with the Tokyo Philharmonic Orchestra. In 2014 he was featured in an episode of the HBO series "Masterclass" with Joshua Bell with whom he later played chamber works in New York, London, Miami, and Washington. He plays a cello made by Antonio Cassini in 1668.

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 6 in D major for solo cello, BWV 1012
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Robert Schumann. "Five Pieces in Folk Style" for cello and piano, Op. 102
Alfredo Piatti. Caprice No. 6 in A-flat major for solo cello, Op. 25
Zoltán Kodály. Sonata for solo cello, Op. 8: third movement "Allegro molto vivace"
- Round II
Franz Schubert. Sonata in A minor for cello and piano ("Arpeggione"), D. 821
- Stage 1
Alexander Tchaerepnin. Suite for solo cello, Op. 76
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119
Pablo de Sarasate. "Gypsy Airs", Op. 20 (arranged for cello and piano by Hans Jørgen Jensen)
- Stage 2
Joseph Haydn. Cello Concerto in C major, Hob. VIIb/1
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Roccoco Theme", Op. 33
Antonín Dvořák. Cello Concerto in B minor, Op. 104



Леонард Эльшенбройх

Возраст: 30
Страна: Германия

Leonard Elschenbroich

Age: 30
Country: Germany

учился в Кёльнской высшей школе музыки и театра у Франса Хельмерсона. В 2009 году получил премию им. Л. Бернштейна на открытии фестиваля в Шлезвиг-Гольштейне (Германия), где исполнил Двойной концерт И. Брамса с Анне-Софи Муттер под управлением Кристофа Эшенбаха. В 2012 году стал обладателем престижной награды BBC New Generation Artist, дающей возможность записываться на радио, выступать с оркестрами Би-би-си и участвовать в международном фестивале BBC Proms. В том же году возглавил Филармонический оркестр Боливии. Является постоянным солистом Бременской филармонии (2013–2016), где каждый сезон представляет мировую премьеру специально созданного для него сочинения. Выступает со многими известными оркестрами в лучших залах мира, участник фестивалей в Люцерне, Равинии, Гштааде, Стамбуле. Его сольный и с оркестром диски вышли на лейбле Onyx Classics. Регулярно исполняет камерную музыку, в том числе в составе Sitkovetsky Trio. Занимается виолончелью работы Маттео Гоффриллера «Леонард Роуз» 1693 года.

Studied at the Cologne University of Music and Dance under Prof. Frans Helmerson. In 2009 he won the Leonard Bernstein Prize at the open festival in Schleswig-Holstein (Germany) where he played the Brahms Double Concerto with Anne Sophie Mutter under the baton of Christoph Eschenbach. In 2012 he received the prestigious BBC New Generation Artist award which meant that he would perform and make recordings with the BBC orchestras and appear at the BBC Proms festival. That year he also was appointed Artistic Mentor the Orquesta Filarmonica de Bolivia. He is a regular soloist with the Bremen Philharmonic (2013–2016) where each season he gives the world premiere of compositions commissioned for him. He appears with many famous orchestras in the foremost of the world's concert venues, and he is a participant in the festivals in Lucerne, Ravinia, Gstaad, and Istanbul. His solo and orchestral albums are published by Onyx Classics. He often plays chamber music and is a member of the Sitkovetsky Trio. His instrument is the "Leonard Rose" cello made by Matteo Goffriller in 1693.

Программа

- р П. Хиндемит. Соната для виолончели соло, соч. 25, № 3
И. С. Бах. Прелюдия и Сарабанда из Сюиты № 3 для виолончели соло до мажор, BWV 1009
А. Пиатти. Каприс № 7 для виолончели соло до мажор, соч. 25
В. Лютославский. «Захер-вариации» для виолончели соло
П. И. Чайковский. Pezzo capriccioso, op. 62
К. Дебюсси. Соната для виолончели и фортепиано ре минор, L. 135
р/ И. Брамс. Соната № 2 для виолончели и фортепиано фа мажор, соч. 99
гап Н. Паганини. Интродукция и вариации на тему из оперы «Моисей в Египте»
Дж. Россини на одной струне для скрипки и фортепиано (переложение для виолончели Л. Сильвы)
С. С. Прокофьев. Соната для виолончели и фортепиано до мажор, соч. 119
гап Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Hob. VIIb/2
ур П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33
Д. Б. Кабалевский. Концерт № 2 для виолончели с оркестром до минор, соч. 77

Programme

- Round I Paul Hindemith. Sonata for solo cello, Op. 25, No. 3
Johann S. Bach. Prélude and Sarabande from Suite No. 3 in C major for solo cello, BWV 1009
Alfredo Piatti. Caprice No. 7 in C major for solo cello, Op. 25
Witold Lutoslawski. "Sacher Variations" for solo cello
Pyotr Tchaikovsky. "Pezzo capriccioso", Op. 62
Claude Debussy. Sonata D minor for cello and piano, L. 135
Round II Johannes Brahms. Sonata No. 2 in F major for cello and piano, Op. 99
Stage 1 Niccolò Paganini. Introduction and Variations on one string on a Theme from Rossini's "Moses in Egypt" for a single violin string and piano (arranged for cello by Luigi Silva)
Sergei Prokofiev. Sonata in C major for cello and piano, Op. 119
Stage 2 Joseph Haydn. Cello Concerto in D major, Hob. VIIb/2
Round III Pyotr Tchaikovsky. "Variations on a Rococo Theme", Op. 33
Dmitri Kabalevsky. Cello Concerto No. 2 in C minor, Op. 77

РАСПИСАНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ
<p>15.06</p> <p><u>РОЖДЕСТВЕННОЕ КРЫТИЕ КОНКУРСА</u> 13:00</p> <p>Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского</p>	<p>16.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p>	<p>17.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>СКРИПКА I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p>	<p>18.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>СКРИПКА I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p>
<p>19.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>СКРИПКА II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00</p>	<p>23.06</p> <p><u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР</u> 14:00 и 19:00</p>	<p>24.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30</p> <p><u>СКРИПКА II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30</p> <p><u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР</u> 14:00 и 19:00</p>	<p>25.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30</p> <p><u>СКРИПКА II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30</p> <p><u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР</u> 14:00 и 19:00</p>
<p>30.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>СКРИПКА III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР</u> 19:00</p>	<p>30.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>СКРИПКА III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР</u> 19:00</p>	<p>01.07</p> <p><u>ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ</u> 19:00</p> <p>Москва, Концертный зал им. П. И. Чайковского</p>	<p>02.07</p> <p><u>ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ</u> 19:00</p> <p>Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского</p>

ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
<p>19.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>СКРИПКА I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p>	<p>20.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>СКРИПКА I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР</u> 13:00 и 19:00</p>	<p>21.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>СКРИПКА II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00</p>
<p>26.06</p>	<p>27.06</p> <p><u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР</u> 14:00 и 19:00</p>	<p>28.06</p> <p><u>ФОРТЕПИАНО III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>СКРИПКА III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР</u> 18:00</p> <p><u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР</u> 14:00 и 19:00</p>
<p>03.07</p> <p><u>ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ</u> 19:00</p> <p>Санкт-Петербург, Мариинский-2</p>		<p>20.06</p> <p><i>Объявление полуфиналистов по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель»</i></p> <p>25.06</p> <p><i>Объявление полуфиналистов по специальности «сольное пение»</i></p> <p><i>Объявление финалистов по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель»</i></p> <p>28.06</p> <p><i>Объявление финалистов по специальности «сольное пение»</i></p>
		<p><u>ФОРТЕПИАНО (МОСКВА)</u> Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского</p> <p><u>СКРИПКА (МОСКВА)</u> I и II ТУРЫ: Малый зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского III ТУР: Концертный зал им. П. И. Чайковского</p> <p><u>ВИОЛОНЧЕЛЬ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)</u> I и II ТУРЫ: Малый зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича III ТУР: Большой зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича</p> <p><u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)</u> I и II ТУРЫ: зал Мусоргского, Мариинский-2 III ТУР: Концертный зал Мариинского театра</p>



SCHEDULE

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY
15.06 OPENING CONCERT 19:00 Great Hall of the Moscow Conservatory	16.06 PIANO ROUND I 13:00 and 19:00	17.06 PIANO ROUND I 13:00 and 19:00 VIOLIN ROUND I 13:00 and 19:00 CELLO ROUND I 13:00 and 19:00	18.06 PIANO ROUND I 13:00 and 19:00 VIOLIN ROUND I 13:00 and 19:00 CELLO ROUND I 13:00 and 19:00
19.06 PIANO ROUND II STAGE I 13:00 and 19:00 VIOLIN ROUND II STAGE I 13:00 and 19:00 CELLO ROUND II STAGE I 13:00 and 19:00	23.06 VOICE ROUND I 14:00 and 19:00	24.06 PIANO ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 VIOLIN ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 CELLO ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 VOICE ROUND I 14:00 and 19:00	25.06 PIANO ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 VIOLIN ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 CELLO ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 VOICE ROUND I 14:00 and 19:00
29.06 PIANO ROUND III 18:00 VIOLIN ROUND III 18:00 CELLO ROUND III 18:00	30.06 PIANO ROUND III 18:00 VIOLIN ROUND III 18:00 CELLO ROUND III 18:00 VOICE ROUND III 19:00	01.07 WINNERS' AWARD CEREMONY 19:00 Moscow, Tchaikovsky Concert Hall	02.07 WINNERS' GALA CONCERT 19:00 Great Hall of the Moscow Conservatory

FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	
19.06 PIANO ROUND I 13:00 и 19:00 VIOLIN ROUND I 13:00 и 19:00 CELLO ROUND I 13:00 и 19:00	20.06 PIANO ROUND I 13:00 и 19:00 VIOLIN ROUND I 13:00 и 19:00 CELLO ROUND I 13:00 и 19:00	21.06 PIANO ROUND II STAGE I 13:00 и 19:00 VIOLIN ROUND II STAGE I 13:00 и 19:00 CELLO ROUND II STAGE I 13:00 и 19:00	20.06 Semi-finalists Announced Round I – Pianists, Violinists, Cellists 25.06 Semi-finalists Announced – Voice Finalists Announced – Pianists, Violinists, Cellists 28.06 Finalists Announced – Voice
26.06	27.06 VOICE ROUND II 14:00 и 19:00	28.06 PIANO ROUND III 18:00 VIOLIN ROUND III 18:00 CELLO ROUND III 18:00 VOICE ROUND II 14:00 и 19:00	
03.07 WINNERS' GALA CONCERT 19:00 Saint Petersburg, Mariinsky II			PIANO (MOSCOW) Great Hall of the Moscow Conservatory VIOLIN (MOSCOW) ROUND I and II: Small Hall of the Moscow Conservatory ROUND III: Tchaikovsky Concert Hall CELLO (SAINT PETERSBURG) ROUND I and II: Small Hall of the Saint Petersburg Philharmonic ROUND III: Grand Hall of the Saint Petersburg Philharmonic VOICE (SAINT PETERSBURG) ROUND I and II: Mussorgsky Hall, Mariinsky II ROUND III: Concert Hall of the Mariinsky Theatre