



**XV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ИМЕНИ
П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**XV
INTERNATIONAL
TCHAIKOVSKY
COMPETITION**

#TCH15

**ФОРТЕПИАНО
PIANO**

2015



www.tchaikovskycompetition.com

Учредители
Конкурса
Founders
of the Competition



Правительство Российской Федерации
The Government of the Russian Federation



Министерство культуры Российской Федерации
The Ministry of Culture of the Russian Federation

XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского

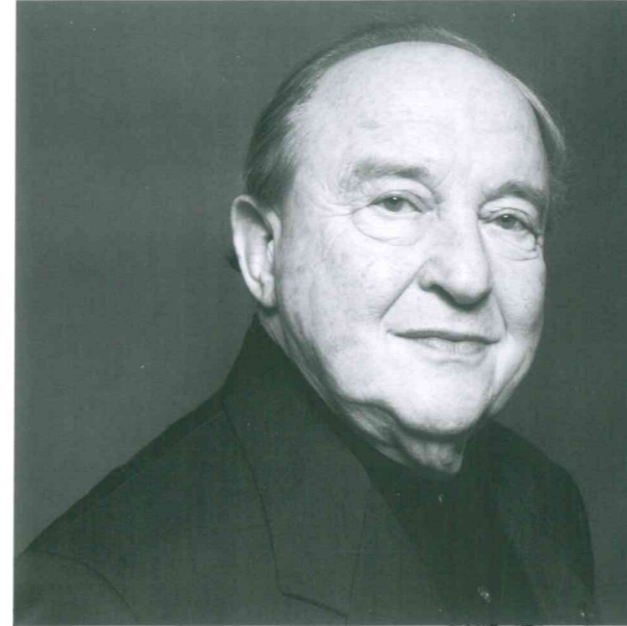
**XV
International
Tchaikovsky
Competition**

ФОРТЕПИАНО PIANO

15 июня — 3 июля
June 15 — July 3

2015

Москва
Moscow



Уважаемые участники Конкурса, члены жюри,
дорогой Валерий!

К моему огромному сожалению, я не смогу приехать на Конкурс Чайковского в связи с тем, что нахожусь в процессе лечения. Я надеюсь на полное выздоровление этим летом. Желаю вам успешно и плодотворно поработать на Конкурсе. Вы будете погружены в атмосферу таланта, творчества, музыки и мечты о светлом будущем. Постарайтесь максимально использовать эту возможность проявить свои прекрасные способности перед вашим выдающимся, авторитетным и престижным жюри. Я уверен, что вы многому можете научиться друг у друга. Был бы счастлив провести дни Конкурса вместе с вами.

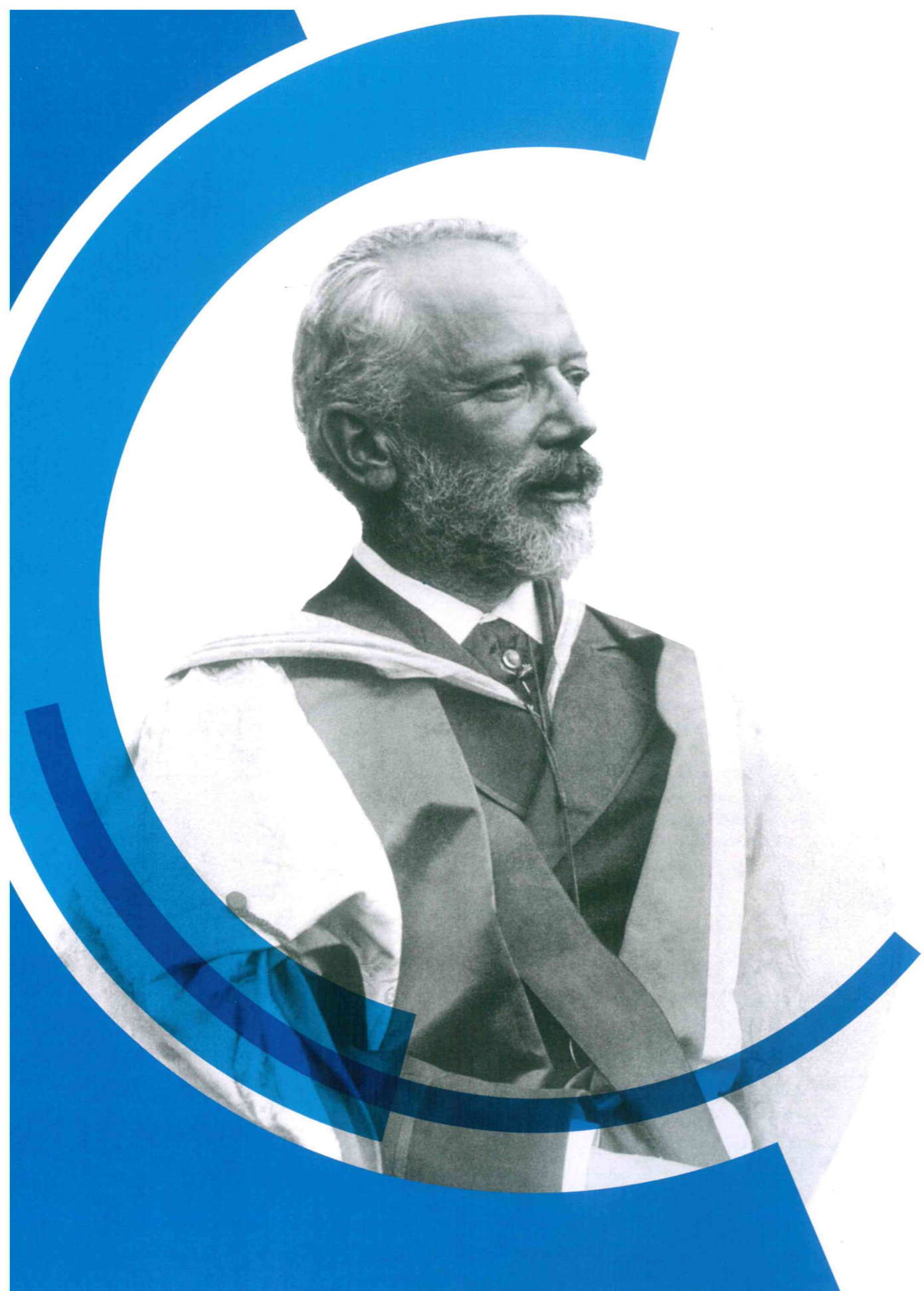
Менахем Пресслер

Dear contestants, jury members, and my dear friend Valery!

I regret very much that I am unable to travel to the Tchaikovsky Competition at this time. I am trying to recover from an illness and hope to be back and in fine form sometime this summer. I wish you a most exciting and rewarding experience at the competition. Each of you will be surrounded by talent, creativity, musicianship, and dreams for a bright future. Make the most of such a rare opportunity for great young talent to be heard by the most excellent, successful and prestigious juror-musicians.

I am sure there is much for each of you to learn from each other. I truly wish I could be with you.

Menahem Pressler



ЖЮРИ

JURY

Дмитрий Башкиров
(Россия)

Борис Березовский
(Россия)

Мишель Берофф
(Франция)

Питер Донохоу
(Великобритания)

Сергей Доренский
(Россия)

Барри Дуглас
(Ирландия)

Денис Мацуев
(Россия)

Владимир Овчинников
(Россия)

Александр Торадзе
(США)

Владимир Фельцман
(США)

Клаус Хельви́г
(Германия)

Мартин Энгстрём
(Швеция)

Dmitry Bashkirov
(Russia)

Boris Berezovsky
(Russia)

Michel Béroff
(France)

Peter Donohoe
(United Kingdom)

Sergei Dorensky
(Russia)

Barry Douglas
(Ireland)

Denis Matsuev
(Russia)

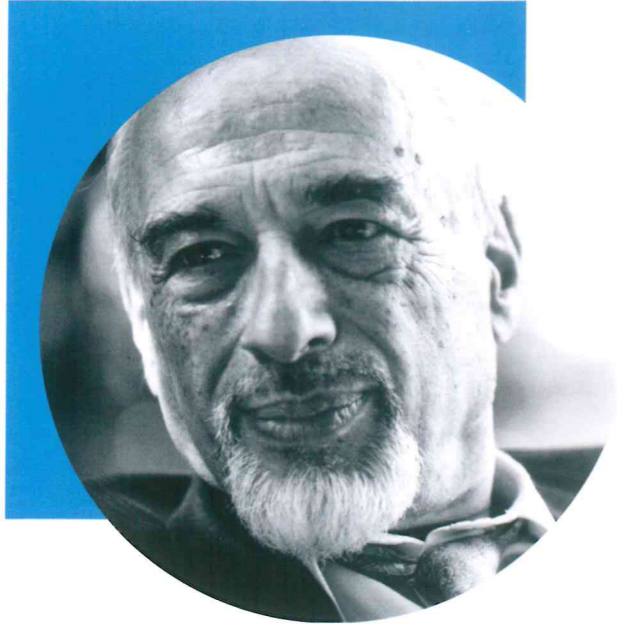
Vladimir Ovchinnikov
(Russia)

Alexander Toradze
(USA)

Vladimir Feltsman
(USA)

Klaus Hellwig
(Germany)

Martin Engström
(Sweden)



Дмитрий Башкиров

Страна: Россия

Профессор Высшей школы музыки имени королевы Софии в Мадриде и Международной академии пианистов на озере Комо (Италия). Окончил Московскую консерваторию (класс Александра Гольденвейзера). В 1955 г. одержал победу на Международном конкурсе Маргариты Лонг и Жана Тибо в Париже. Среди его воспитанников — Дмитрий Алексеев, Аркадий Володось, Джонатан Гилад, Пламена Мангова.

Dmitri Bashkirov

Country: Russia

Professor at the Queen Sofia College of Music in Madrid and the International Piano Academy Lake Como (Italy). He graduated from the Moscow Conservatory studying under Alexander Goldenweiser. In 1955 he was the victor in the Marguerite Long — Jacques Thibaud International Competition in Paris. Among his pupils are Dmitri Alexeev, Arkady Volodos, Jonathan Gilad, and Plamena Mangova.



Борис Березовский

Страна: Россия

Выпускник Московской консерватории (класс Элисо Вирсаладзе). В 1990 г. завоевал I премию и Золотую медаль на IX Международном конкурсе Чайковского. Лауреат премий «Эхо-классик», Diapason d'Or и RTL d'Or. Носит звание Steinway Artist. Является пропагандистом музыки Николая Метнера. По его инициативе в городах России с 2006 по 2011 г. проходил «Метнер-фестиваль».

Boris Berezovsky

Country: Russia

Graduate of the Moscow Conservatory studying under Eliso Virsaladze. In 1990 he took First Prize and a Gold Medal in the IX International Tchaikovsky Competition. Other prizes are ECHO Klassik, the Diapason d'Or, and the RTL d'Or. He is a Steinway Artist. He is a proponent of Nikolai Medtner's music, and due to his efforts the Medtner Festival was held in Russian cities from 2006 through 2011.



Мишель Берофф

Страна: Франция

Выпускник Парижской консерватории. В 1967 г. стал победителем Первого конкурса пианистов имени Оливье Мессиаена. Более двадцати лет назад подписал эксклюзивный контракт с EMI и с тех пор сделал более пятидесяти записей. Пятикратный обладатель Grand Prix du Disque — главной французской награды в области звукозаписи. Выступает также в качестве дирижера.

Michel Béroff

Country: France

Graduate of the Paris Conservatory. In 1967 he won the First Olivier Messiaen Competition. More than 20 years ago he entered into an exclusive contract with EMI and has recorded over 50 discs since then. He is a five-time winner of the Grand Prix du Disque, France's most coveted award for recordings. He is also a conductor.



Питер Донохоу

Страна: Великобритания

Пианист, дирижер, вице-президент Бирмингемской консерватории. Учился в Университете Лидса и Королевском Северном колледже музыки у Дерека Уиндэма. В 1982 г. стал победителем VII Международного конкурса Чайковского, разделив II премию с Владимиром Овчинниковым (первая не присуждалась). На лейбле Naxos осуществляет большую серию CD, призванных популяризировать британскую фортепианную музыку.

Peter Donohoe

Country: United Kingdom

Pianist, conductor, and Vice President of the Birmingham Conservatoire. He studied at Leeds University and the Royal Northern College of Music under Derek Wyndham. In 1982 he won the VII International Tchaikovsky Competition sharing the Second Prize with Vladimir Ovchinnikov (the First Prize was not awarded). He has recorded an extensive series of CDs for Naxos promoting British piano music.



Сергей Доренский

Страна: Россия

Профессор Московской консерватории, которую окончил в классе Григория Гинзбурга. В 1955 г. завоевал I премию и Золотую медаль на Международном конкурсе пианистов V Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве, в 1957 г. — II премию на I Международном конкурсе пианистов в Рио-де-Жанейро. С 1957 г. преподает в консерватории. До 1997 г. — декан фортепианного факультета, заведующий кафедрой специального фортепиано. С 2007 г. вновь заведует этой кафедрой. Среди его учеников — Денис Мацуев, Николай Луганский, Вадим Руденко и многие другие.

Sergei Dorensky

Country: Russia

Professor at the Moscow Conservatory from which he graduated studying under Grigory Ginzburg. In 1955 he won First Prize and a Gold Medal at the Fifth World Festival of Youth and Students in Warsaw and in 1957 Second Prize in the First International Piano Competition in Rio de Janeiro. Since 1957 he has taught at the Conservatory, and until 1997 he was Dean of the Piano Department in charge of the faculty specializing in piano. In 2007 he again assumed leadership of that department. Among his students are Denis Maisuev, Nikolai Lugansky, Vadim Rudenko and many others.



Барри Дуглас

Страна: Ирландия

Артистический директор фестиваля в поместье Кландебой (Ирландия) и камерного оркестра «Ирландская камерата». Учился в Королевском колледже музыки в Лондоне у Джона Барстоу. В 1986 г. стал победителем VIII Международного конкурса Чайковского. Эксклюзивный артист лейбла Chandos, где в настоящее время осуществляет запись всех сочинений для фортепиано Брамса. Командор ордена Британской империи.

Barry Douglas

Country: Ireland

Artistic Director of the Clondeboy Festival (Ireland) and the Ireland Camerata chamber orchestra. He studied at the Royal College of Music in London under John Barstow. In 1986 he was a winner at the VIII International Tchaikovsky Competition. He is currently making a series of albums of the complete piano works of Brahms for Chandos for which he records exclusively. He has received the Order of the British Empire.



Денис Мацуев

Страна: Россия

Артистический директор фестивалей «Звезды на Байкале» (Иркутск), Crescendo, Фестиваля искусств в Анси (Франция). Президент фонда «Новые имена», член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ. Окончил Московскую консерваторию в классе Сергея Доренского. В 1998 г. одержал победу на XI Международном конкурсе Чайковского, ставшую началом его блестящей карьеры. Народный артист России, лауреат Государственной премии. Участвовал в официальной церемонии закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи.

Denis Matsuev

Country: Russia

Artistic Director of the Stars on Baikal in Irkutsk, Crescendo Festival and the Annecy Festival of the Arts in France. He is President of the New Names Foundation and a member of the Presidential Council for Culture and the Arts of the Russian Federation. He graduated from the Moscow Conservatory studying under Sergei Dorensky. In 1998 he was victorious in the XI International Tchaikovsky Competition and immediately launched his impressive career. He is a People's Artist of Russia and was awarded the State Prize of the Russian Federation. He performed for the official closing ceremonies of the 22nd Winter Olympic Games in Sochi.



Владимир Овчинников

Страна: Россия

Окончил Московскую консерваторию в классе Алексея Наседкина. В 1982 г. стал победителем VII Международного конкурса Чайковского, разделив II премию с Питером Донохоу (первая не присуждалась). В 1987 г. одержал победу на Международном конкурсе пианистов в Лидсе (Великобритания). С 1996 г. преподает в консерватории. Народный артист России, профессор, директор Центральной музыкальной школы при МГК.

Vladimir Ovchinnikov

Country: Russia

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Alexei Nasedkin. In 1982 he was victorious at the VII International Tchaikovsky Competition sharing the Second Prize with Peter Donohoe (the First Prize was not awarded). In 1987 he won the Leeds International Piano Competition in the UK. Since 1996 he has taught at the Conservatory. He is a People's Artist of Russia and Professor and Director of the Central Music School of the Moscow Conservatory.



Александр Торадзе

Страна: США

Окончил Московскую консерваторию у Якова Зака и Льва Наумова. В 1983 г. переехал в США, в 1991 г. стал штатным профессором Университета штата Индиана (Саут-Бенд), где создал уникальную систему преподавания. В России регулярно выступает с Симфоническим оркестром Мариинского театра п/у Валерия Гергиева, с которым записал все пять фортепианных концертов Прокофьева (Philips) и «Прометея» Скрябина.

Alexander Toradze

Country: USA

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Yakov Zak and Lev Naumov. In 1983 he moved to the USA, and in 1991 he became a professor at the University of Indiana (South Bend) where he developed a special system of instruction. In Russia he regularly performs with the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra under the baton of Valery Gergiev, he has recorded for Philips all five of Prokofiev's piano concertos and Scriabin's "Prometheus" with them.



Владимир Фельцман

Страна: США

Окончил Московскую консерваторию у Якова Флиера. В 1971 г. стал победителем Международного конкурса Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже. С 1987 г. живет в США, выступает как пианист и дирижер. Профессор государственного университета Нью-Йорка (Нью-Пальтц, штат Нью-Йорк), основатель и художественный руководитель Международного фортепианного фестиваля-института PianoSummer в Нью-Пальтце.

Vladimir Feltsman

Country: USA

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Yakov Flier. In 1971 he was victorious in the Marguerite Long — Jacques Thibaud International Competition in Paris. Since 1987 he has resided in the USA performing as both pianist and conductor. He is a professor at the State University of New York (New Paltz) and founder and Artistic Director of the International Piano Festival-Institute Piano Summer in New Paltz.



Клаус Хельви́г

Страна: Германия

Учился у Детлефа Крауса и Пьера Санкана в Париже. Завоевал признание, став призером международных конкурсов Маргариты Лонг и Жака Тибо в Париже и имени Виотти в Верчелли (Италия). В 2007 г. вместе со скрипачкой Кристиан Эдinger и виолончелистом Луи Кларе основал Берлинское трио. С 1980 г. преподает в Берлинском университете искусств. Осуществил запись более 25 CD на ведущих мировых лейблах звукозаписи.

Klaus Hellwig

Country: Germany

Studied with Detlef Klaus and Pierre Sancan in Paris. He came to prominence after becoming a prize winner at the Marguerite Long — Jacques Thibaud International Competition in Paris and the Viotti International Music Competition in Vercelli, Italy. In 2007 with violinist Christiane Edinger and cellist Luis Claret he founded the Berlin Trio. Since 1980 he has taught at the Institute of the Arts Berlin. He has recorded more than 25 CDs for major recording labels.



Мартин Энгстрём

Страна: Швеция

В 1994 г. основал музыкальный фестиваль в Вербье (Швейцария) и является его директором. С 1975 по 1987 г. — директор продюсерского центра Opéra et Concert в Париже. С 1999 по 2006 г. — вице-президент по работе с исполнителями и репертуару в Deutsche Grammophon. Член Попечительского совета Оркестра Романской Швейцарии. В 2015 г. в Москве был награжден премией имени Шостаковича.

Martin Engström

Country: Sweden

Founder in 1994 and Executive Director of the Verbier Festival (Switzerland). Between 1975 and 1987 Director of Opéra et Concert artists management in Paris. From 1999 to 2006 Vice President of Artists and Repertoire for Deutsche Grammophon. He is a member of the Board of the Orchestra de la Suisse Romande. In 2015 he was awarded the Shostakovich Prize in Moscow.



УЧАСТНИКИ
CONTESTANTS

Никита Абросимов
(Россия)

Михаил Берестнев
(Россия)

Георгий Войлочников
(Россия)

Лукас Генюшас
(Россия — Литва)

Андрей Гугнин
(Россия)

Люка Дебаргю
(Франция)

Андрей Дубов
(Россия)

Дарья Каменева
(Россия)

Сан Ён Ким
(Южная Корея)

Динара Клинтон
(Россия)

Ася Корепанова
(Россия)

Андрей Коробейников
(Россия)

Юлия Кочубан
(Польша)

Джордж Ли
(США)

Мария Мазо
(Германия)

Дмитрий Маслеев
(Россия)

Николай Медведев
(Россия)

Дмитрий Онищенко
(Россия)

Nikita Abrosimov
(Russia)

Mikhail Berestnev
(Russia)

Georgy Voilochnikov
(Russia)

Lukas Geniušas
(Russia — Lithuania)

Andrey Gugnin
(Russia)

Lucas Debargue
(France)

Andrey Dubov
(Russia)

Daria Kameneva
(Russia)

Sangyoung Kim
(South Korea)

Dinara Klinton
(Russia)

Asiya Korepanova
(Russia)

Andrei Korobeinikov
(Russia)

Julia Kociuban
(Poland)

George Li
(USA)

Maria Mazo
(Germany)

Dmitry Masleev
(Russia)

Nikolay Medvedev
(Russia)

Dmitry Onishchenko
(Russia)

Андрей Осокин
(Латвия)

Алексей Петров
(Россия)

Илья Рашковский
(Россия)

Сергей Редькин
(Россия)

Эмануэль Римольди
(Италия)

Наталья Соколовская
(Россия)

Джон Бом Сон
(Южная Корея)

Цзянь Сунь
(Китай)

Рид Тецлофф
(США)

Михаил Турпанов
(Россия)

Александр Ульман
(Великобритания)

Юрий Фаворин
(Россия)

Даниил Харитонов
(Россия)

Шино Хидака
(Япония)

Мяо Хуанг
(Германия)

Мойе Чэнь
(Китай)

Дмитрий Шишкин
(Россия)

Марина Яхлакова
(Россия)

Andrejs Osokins
(Latvia)

Alexei Petrov
(Russia)

Ilya Rashkovsky
(Russia)

Sergei Redkin
(Russia)

Emanuel Rimoldi
(Italy)

Natalia Sokolovskaya
(Russia)

Jeung Beum Sohn
(South Korea)

Jiayan Sun
(China)

Reed Tetzloff
(USA)

Mikhail Turpanov
(Russia)

Alexander Ullman
(United Kingdom)

Yury Favorin
(Russia)

Daniel Kharitonov
(Russia)

Shino Hidaka
(Japan)

Miao Huang
(Germany)

Moye Chen
(China)

Dmitry Shishkin
(Russia)

Marina Yakhlakova
(Russia)



Никита Абросимов

Возраст: 26
Страна: Россия

Nikita Abrosimov

Age: 26
Country: Russia

Образование получил в Университете Индианы (США) в классе проф. Александра Торадзе (2008–2011) и Королевском колледже музыки в Лондоне в классе проф. Дмитрия Алексеева (2012 — наст. время). В 2011 году завоевал Золотую медаль на 57-м Всемирном конкурсе пианистов в Цинциннати (США), в 2013-м стал полуфиналистом XIV Международного конкурса им. Вана Клиберна в Форт-Уэрте (США). Выступал в Нью-Йорке, Сеуле, городах Великобритании и России. Участвовал в фестивалях «Лики современного пианизма» и «Звезды белых ночей» в Санкт-Петербурге. Награжден призом Международного музыкального общества Gawon в Сеуле (Южная Корея).

Nikita Abrosimov studied at the Indiana University (USA) under Prof. Alexander Toradze (2018–2011) and at the Royal College of Music in London under Prof. Dmitri Alexeev (2012 to the present). In 2011 he won the gold medal in the 57th Cincinnati World Piano Competition (USA), and in 2013 he was a semi-finalist in the 14th Van Cliburn International Competition in Fort Worth (USA). He has performed in New York, Seoul, and various cities in the UK and Russia. He has participated in the Mariinsky International Piano Festival and the Stars of the White Nights Festival in Saint Petersburg. He received the Gawon International Music Society Award in Seoul (South Korea).



Михаил Берестнев

Возраст: 27
Страна: Россия

Mikhail Berestnev

Age: 27
Country: Russia

Окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных (2011); в настоящее время является студентом Школы музыки Техасского христианского университета в Форт-Уэрте, класс Тамаша Унгара. В 2012 году стал лауреатом Второй премии на III Международном конкурсе пианистов BNDES в Рио-де-Жанейро (Бразилия), завоевав также титул «Лучшего исполнителя бразильской музыки». В 2013 году стал полуфиналистом Международного конкурса им. королевы Елизаветы в Брюсселе. Выступал со многими известными оркестрами, в том числе с Сиднейским симфоническим в Сиднейской опере, Бразильским симфоническим в Городском театре Рио-де-Жанейро, оркестрами Форт-Уэрта, Техасского христианского университета и другими.

Mikhail Berestnev graduated from the Gnesin Academy of Music (2011) and is currently studying at the Texas Christian University School of Music in Fort Worth under Tamás Ungár. He took second prize in the 3rd BNDES International Piano Competition in Rio de Janeiro (Brazil) where he was designated best performer of Brazilian music. In 2013 he was a semi-finalist in the Queen Elisabeth International Music Competition in Brussels. He has performed with many famous orchestras, including the Sydney Symphony Orchestra at the Sydney Opera House, the Brazilian Symphony Orchestra at the Municipal Theatre of Rio de Janeiro, the Fort Worth Orchestra, and the Texas Christian University Symphony among others.

Программа

- тур I. С. Бах. Прелюдия и fuga ми минор, ХТК, II т., BWV 879, № 10
Л. Бетховен. Соната № 15 для фортепиано ре мажор, соч. 28
Ф. Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10, № 4
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39, № 1
П. И. Чайковский. Adagio из балета «Спящая красавица»
(переложение для фортепиано М. В. Плетнёва)
Ф. Лист. «Мазепа» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов»
для фортепиано, S. 139, № 4
- тур C. В. Рахманинов. «Вариации на тему Корелли» ре минор, соч. 42
- этап C. С. Прокофьев. Соната № 8 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 84
- этап В. А. Моцарт. Концерт № 27 для фортепиано с оркестром си-бемоль мажор, K. 595
- тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in E minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 879
Ludwig van Beethoven. Sonata 15 in D major, Op. 28
Frédéric Chopin. Étude in C-sharp minor, Op. 10, 4
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C minor, Op. 39, 1
Pyotr Tchaikovsky. Adagio from Sleeping Beauty (transcription by Mikhail Pletnev)
Franz Liszt. Mazeppa from Transcendental Études, S. 139, 4
- Round II Sergei Rachmaninov. Variations on a Theme of Corelli in D minor, Op. 42
- Stage 1 Sergei Prokofiev. Sonata 8 in B-flat major, Op. 84
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 27 in B-flat major, K. 595
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 2 in G minor, Op. 16

Программа

- I тур I. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, ХТК, II т., BWV 889, № 20
Й. Гайдн. Соната для фортепиано ре мажор, Hob. 16/33
П. И. Чайковский. «Тема с вариациями», соч. 19, № 6
С. В. Рахманинов. Этюд-картина си минор, соч. 39, № 4
Ф. Шопен. Этюд до минор, соч. 25, № 12
Ф. Лист. Этюд «Дикая охота» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 8
- II тур Б. Барток. Соната для фортепиано, BB 88 (Sz. 80)
- 1 этап И. Брамс. «Вариации и fuga на тему Генделя» для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 24
Т. Такэмицу. «Эскиз дождевого дерева — 2» (памяти Оливье Мессиаена)
А. Н. Скрябин. Соната № 5 для фортепиано фа-диез мажор, соч. 53
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 27 для фортепиано с оркестром си-бемоль мажор, K. 595
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in A minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 889
Joseph Haydn. Sonata in D major, Hob. XVII/33
Pyotr Tchaikovsky. 6 Pieces op. 19, 6. Theme and Variations in F major, Andante con moto
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in B minor, Op. 39, 4
Frédéric Chopin. Étude in C minor, op. 25, 12
Franz Liszt. Étude Wilde Jagd from Transcendental Études, S. 139, 8
- Round II Béla Bartók. Sonata, BB 88 (Sz. 80)
- Stage 1 Johannes Brahms. Variations and Fugue on a Theme of Handel in B-flat major, Op. 24
Toru Takemitsu. Rain Tree Sketch No. 2 (in memory of Olivier Messiaen)
Alexander Scriabin. Sonata 5 in F-sharp major, Op. 53
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 27 in B-flat major, K. 595
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 3 in C major, Op. 26



Георгий Войлочников

Возраст: 30
Страна: Россия

Georgy Voilochnikov

Age: 30
Country: Russia

Родился в Воронеже. Окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского в классе проф. Станислава Иголинского (2011), а затем аспирантуру (2014). Стажируется в Кёльнской высшей школе музыки у проф. Ильи Шепса. В 2008 году одержал победу на IV Международном конкурсе пианистов им. Скрябина в Москве. В 2010-м стал лауреатом второй премии XVI Международного конкурса пианистов Premi Principat de Andorra («Приз Княжества Андора») и занял пятое место на II Международном конкурсе пианистов в Такамацу (Япония). В 2014-м стал победителем Международного музыкального конкурса в Кёльне. Выступает с сольными и камерными программами в России и за рубежом.

Программа

- тур I. С. Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, ХТК, II т., BWV 878, № 9
Л. Бетховен. Соната № 31 для фортепиано ля-бемоль мажор, соч. 110
П. И. Чайковский. «Май. Белые ночи» и «Август. Жатва» из фортепианного цикла «Времена года», соч. 37 bis, №№ 5, 8
Ф. Лист. Концертный этюд ре-бемоль мажор, соч. S. 144, № 3
Ф. Шопен. Этюд ми минор, соч. 25, № 5
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 5
- тур II
Р. Шуман. «Юмореска» для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 20
- этап I
Ф. Шопен. Баркарола фа-диез мажор, соч. 60
А. Н. Скрябин. Соната № 3 для фортепиано фа-диез минор, соч. 23
- этап II
В. А. Моцарт. Концерт № 24 для фортепиано с оркестром до минор, К. 491
- I тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Б. Барток. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ми мажор, BB 127 (Sz. 119)

Born in Voronezh, Georgy Voilochnikov is a graduate of the Moscow Conservatory where he studied under Prof. Stanislav Igolinsky (2011). He subsequently finished graduate school in 2014. He interns with Prof. Ilya Scheps at the Cologne University of Music. In 2008 he was a winner in the 4th International Scriabin Piano Competition in Moscow. In 2010 he took second prize at the 16th Premi Principat de Andorra International Piano Competition, and he took fifth place in the 2nd Takamatsu International Piano Competition (Japan). In 2014 he won at the Cologne International Music Competition. He performs solo and with chamber groups in Russia and abroad.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in E major, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 878,
Ludwig van Beethoven. Sonata 31 in A-flat major, Op. 110
Pyotr Tchaikovsky. May. White Nights and August. Harvest from The Seasons Op. 37.5 and 8
Franz Liszt. Concert Étude in D-flat major, S. 144.3
Frédéric Chopin. Étude in E minor, op. 25.5
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 39.5
- Round II Robert Schumann. Humoreske in B-flat major, Op. 20
- Stage 1 Frédéric Chopin. Barcarolle in F-sharp major, Op. 60
Alexander Scriabin. Sonata 3 in F-sharp minor, Op. 23
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 24 in C minor, K. 491
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Béla Bartók. Piano Concerto 3 in E major, BB 127 (Sz. 119)



Лукас Генюшас

Возраст: 24
Страна: Россия — Литва

Lukas Geniušas

Age: 24
Country: Russia — Lithuania

Окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского, класс проф. Веры Горностаевой (2013); продолжает обучение в ассистентуре-стажировке. В 2010 году стал победителем XV Международного конкурса пианистов им. Джини Бахауэр в Солт-Лейк-Сити (США), а также завоевал вторую премию на Международном конкурсе им. Шопена в Варшаве. В 2012 году был награжден немецкой музыкальной премией Deutscher Pianistenpreis. В сезоне 2014/2015 состоялись его дебюты на сценах лондонского Уигмор-холла и Аудиториума Лувра в Париже. С 2013 года является участником программы «Звезды XXI века» Московской филармонии. Записи пианиста выпущены на фирмах NIFC, Art Classic, DUX и других.

Программа

- I тур I. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, ХТК, II т., BWV 889, № 20
Л. Бетховен. Соната № 3 для фортепиано до мажор, соч. 2, № 3
П. И. Чайковский. «Романс» фа минор, соч. 5; «Юмористическое сердце», соч. 19, № 2
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 10, № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33, № 2
Ф. Лист. Этюд «Дикая охота» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 8
- II тур I. Брамс. Соната № 1 для фортепиано до мажор, соч. 1
- 1 этап Ф. Шопен. Этюды ми мажор, до-диез минор, соль-бемоль мажор, ми-бемоль минор, соч. 10, №№ 3, 4, 5, 6
С. С. Прокофьев. Соната № 7 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 83
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром ре минор, К. 466
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль мажор, соч. 44
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

Lukas Geniušas is a graduate of the Moscow Conservatory where he studied with Prof. Vera Gornostayeva (2013). He is continuing his studies as a postgraduate student and intern. In 2010 he was a prize winner at the 15th Gina Bachauer International Piano Competition in Salt Lake City (USA), and he also took second prize in the International Chopin Piano Competition in Warsaw. In 2012 he was awarded the Deutscher Pianistenpreis. In the 2014-15 season he debuted in London's Wigmore Hall and in Paris at the Louvre Auditorium. In 2013 he was on the programme of the Stars of the 21st Century of the Moscow Philharmonic. He has recorded for the NIFC, Art Classic, DUX and other labels.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in A minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 889
Ludwig van Beethoven. Sonata 3 in C major, Op. 2.3
Pyotr Tchaikovsky. Romance in F minor, Op. 5; Scherzo Humoresque, Op. 19.2
Frédéric Chopin. Étude in A minor, Op. 10.2
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C major, Op. 33.2
Franz Liszt. Étude Wilde Jagd from Transcendental Études, S. 139.8
- Round II Johannes Brahms. Sonata 1 in C major, Op. 1
- Stage 1 Frédéric Chopin. Études in E major, C-sharp minor, G-flat major, and E-flat minor, Op. 10.3-6
Sergei Prokofiev. Sonata 7 in B-flat major, Op. 83
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 20 in D minor, K. 466
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 2 in G major, Op. 44
Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 3 in D minor, Op. 30



Андрей Гугнин

Возраст: 28
Страна: Россия

Andrey Guginin

Age: 28
Country: Russia

Graduated from the Moscow Conservatory where he studied under Prof. Vera Gornostayeva and pursued postgraduate studies with her as well. In 2013 he took second prize in the International Beethoven Piano Competition in Vienna. In 2014 he was a gold medallist in the 16th Gina Bachauer Piano International Competition in Salt Lake City (USA) as well as winner of the audience favourite award. Following these victories he has appeared in many prestigious concert venues, including Carnegie Hall, and he is to record a solo disc on the Steinway & Sons label. His concerts have been heard in over twenty countries around the world. In Moscow he has performed at the Great Hall of the Moscow Conservatory, the Tchaikovsky Hall, and the International House of Music. He has a strong interest in chamber performances. He has participated in the Musical Olympus and Art November festivals, the Lake Ohrid Summer Festival in Macedonia, the Ruhr Piano Festival in Germany, and others.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in G major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 860
Ludwig van Beethoven. Sonata 23 in F minor (Appassionata), Op. 57
Pyotr Tchaikovsky. Nocturne and Humoresque, Op. 10
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C major, Op. 33, 2
Franz Liszt. Feux follets from Transcendental Études, S. 139, 5
Frédéric Chopin. Étude in B minor, op. 25, 10
- Round II Modest Mussorgsky. Pictures at an Exhibition
- Stage 1 Alexander Scriabin. Three Pieces for piano, Op. 45
Sergei Prokofiev. Sonata 7 in B-flat major, Op. 83
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 9 in E-flat major, K. 271
- Round III Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 3 in D minor, Op. 30
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23



Люка Дебаргю

Возраст: 24
Страна: Франция

Lucas Debargue

Age: 24
Country: France

Занятия на фортепиано начал в 11 лет. Профессиональным музыкантом решил стать лишь в двадцатилетнем возрасте, оставив изучение литературы и искусства. В настоящее время получает образование в Парижской высшей школе музыки им. Корта в классе проф. Рены Шерешевской. В 2014 году одержал победу на IX Международном конкурсе пианистов Адиллии Алиевой в Гайаре (Франция). Значительное место в репертуаре пианиста занимает русская музыка, в частности сочинения Николая Метнера и Николая Рославца. Играет джаз в нескольких ансамблях Парижа.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, ХТК, I т., BWV 852, № 7
Л. Бетховен. Соната № 7 для фортепиано ре мажор, соч. 10, № 3
П. И. Чайковский. «Сентиментальный вальс», соч. 51, № 6
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25, № 6
Ф. Лист. Этюд фа минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 10
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 5
- II тур Н. К. Метнер. Соната для фортепиано фа минор, соч. 5
- 1 этап М. Равель. «Ночной Гаспар» («Призраки ночи») для фортепиано: «Ундины», «Виселица», «Скарбо»
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 24 для фортепиано с оркестром до минор, К. 491
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Ф. Лист. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром ля мажор, S. 125

Lucas Debargue has studied piano since the age of 11. He decided to give up his studies of literature and art to become a professional musician only when he was 20. He is currently studying at the Ecole Normale de Musique Alfred Cortot in Paris under Prof. Rena Shereshevskaya. In 2014 he won the 9th International Adilia Alieva Piano Competition in Gaillard (France). Russian music is prominent in his repertoire, including compositions by Nikolai Medtner and Nikolai Roslavets. He also plays jazz with several groups in Paris.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in E-flat major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 852
Ludwig van Beethoven. Sonata 7 in D major, Op. 10, 3
Pyotr Tchaikovsky. Valse sentimentale, Op. 51, 6
Frédéric Chopin. Étude in G-sharp minor, op. 25, 6
Franz Liszt. Étude in F minor from Transcendental Études, S. 139, 10
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 39, 5
- Round II Nikolai Medtner. Sonata in F minor, Op. 5
- Stage 1 Maurice Ravel. Gaspard de la nuit
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 24 in C minor, K. 491
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Franz Liszt. Piano Concerto 2 in A major, S. 125

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, ХТК, I т., BWV 860, № 15
Л. Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Аппассионата»), соч. 57
П. И. Чайковский. «Ноктюрн» и «Юмореска», соч. 10
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33, № 2
Ф. Лист. Этюд «Блуждающие огни» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 5
Ф. Шопен. Этюд си минор, соч. 25, № 10
- I тур М. П. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картины с выставки»
- 1 этап А. Н. Скрябин. Три пьесы для фортепиано, соч. 45
С. С. Прокофьев. Соната № 7 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 83
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 9 для фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор, К. 271
- II тур С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23



Андрей Дубов

Возраст: 27
Страна: Россия

Andrey Dubov

Age: 27
Country: Russia

С отличием окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных в классе проф. Сергея Сенкова (2011). В настоящее время продолжает обучение в аспирантуре Университета Моцартеум в Зальцбурге, класс проф. Андреаса Гротхайзена. В 2011 году завоевал Вторую премию на XXIII Международном конкурсе пианистов в Эпинале (Франция), участвовал в XIV Международном конкурсе Чайковского в Москве. В 2014-м стал победителем I Международного онлайн конкурса eMuse (Афины, Греция). Активно гастролирует в России и за рубежом. С 2008 года является участником проектов Санкт-Петербургского Дома музыки. Выступал с симфоническими оркестрами Мариинского и Большого театров, Симфоническим оркестром Капеллы Санкт-Петербурга и другими.

Andrey Dubov graduated with honours from the Gnesin Academy of Music where he studied under Prof. Sergey Senkov (2011). He is currently continuing his studies at the Mozarteum University in Salzburg under Prof. Andreas Groethuysen. In 2011 he took second prize in the 23rd Epinal International Piano Competition (France) and he took part in the XIV International Tchaikovsky Competition. In 2014 he won the 1st eMuse International Online Music Competition (Athens, Greece). He has frequently performed on tour in Russia and abroad. In 2008 he participated in projects at the Saint Petersburg House of Music. He has appeared with the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, the Bolshoi Theatre Orchestra, and the Saint Petersburg State Capella Symphony Orchestra among others.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, ХТК, II т., BWV 889, № 20
Л. Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Аппассионата»), соч. 57
П. И. Чайковский. «Размышление», соч. 72, № 5
С. В. Рахманинов. Этюд-картина фа-диез минор, соч. 39, № 3
Ф. Шопен. Этюд си минор, соч. 25, № 10
Ф. Лист. Этюд фа минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 10
- II тур И. С. Бах — Ф. Бузони. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004
- 1 этап М. П. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картинки с выставки»
И. Ф. Стравинский. Три фрагмента из балета «Петрушка»: «Русская», «У Петрушки», «Масленица»
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 24 для фортепиано с оркестром до минор, K. 491
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 18

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in A minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 889
Ludwig van Beethoven. Sonata 23 in F minor (Appassionata), Op. 57
Pyotr Tchaikovsky. Méditation, Op. 72.5
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in F-sharp minor, Op. 39.3
Frédéric Chopin. Étude in B minor, op. 25.10
Franz Liszt. Étude in F minor from Transcendental Études, S. 139.10
- Round II Johann S. Bach — Ferruccio Busoni. Chaconne from the Partita No.2 for violin in D minor, BWV 1004
Modest Mussorgsky. Pictures at an Exhibition
Igor Stravinsky. Three Movements from Petrushka: Dance Russe, Chez Petrushka, La Semaine grasse
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 24 in C minor, K. 491
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 2 in C minor, Op. 18



Дарья Каменева

Возраст: 27
Страна: Россия

Daria Kameneva

Age: 27
Country: Russia

Окончила Московскую государственную консерваторию им. Чайковского в классе проф. Станислава Иголинского (2011); продолжила обучение в аспирантуре. В 2008 году завоевала вторую премию и специальный приз «За лучшее исполнение камерной музыки» на IV Международном конкурсе пианистов в Алматы (Казахстан). В 2011-м одержала победу на III Европейском конкурсе пианистов в Нормандии, получив также приз публики. В 2014-м стала обладательницей вторых премий II Международного конкурса им. Шопена в Канберре (Австралия) и X Международного конкурса Chopin Golden Ring в Словении. В 2012-м на немецком лейбле Acousence вышел ее диск с сочинениями Брамса. Много выступает в России и за рубежом.

Graduated from the Moscow Conservatory where she studied under Prof. Stanislav Igolinsky (2011) and is continuing there with her postgraduate studies. In 2008 she won second prize and a special prize for best performance of chamber music at the 4th International Piano Competition in Almaty (Kazakhstan). In 2011 she won the 3rd European Piano Competition in Normandy and also took the prize as audience favourite. In 2014 she took second prize in the 2nd International Chopin Competition in Canberra (Australia) and in the 10th Chopin Golden Ring International Competition in Slovenia. In 2012 the German recording label Acousence released her disc of compositions by Brahms. She performs frequently in Russia and abroad.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, ХТК, I т., BWV 846, № 1
Л. Бетховен. Соната № 27 для фортепиано ми минор, соч. 90
Ф. Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10, № 8
Ф. Лист. «Шум леса» из «Двух концертных этюдов», S. 145
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39, № 1
- II тур Й. Гайдн. Соната для фортепиано до минор, Hob. 16/20
- 1 этап И. Брамс. Соната № 2 для фортепиано фа-диез минор, соч. 2
С. В. Рахманинов. Прелюдия соль мажор, соч. 32, № 5;
Прелюдия до минор, соч. 23, № 7
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром ре минор, K. 466
- III тур Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром ля минор, соч. 16
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in C major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 846
Ludwig van Beethoven. Sonata 27 in E minor, Op. 90
Frédéric Chopin. Étude in F major, Op. 10.8
Franz Liszt. Waldesrauschen from Two Concert Études, S. 145
Pyotr Tchaikovsky. Dumka, Op. 59
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C minor, Op. 39.1
- Round II Joseph Haydn. Sonata in C minor, Hob. XVI/20
- Stage 1 Johannes Brahms. Sonata 2 in F-sharp minor, Op. 2
Sergei Rachmaninov. Prélude in G major, Op. 32.5; Prélude in C minor, Op. 23.7
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 20 in D minor, K. 466
- Round III Edvard Grieg. Piano Concerto in A minor, Op. 16
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23



Сан Ён Ким

Возраст: 31
Страна: Южная Корея

Sangyoung Kim

Age: 31
Country: South Korea

Graduated from the Korean National University of Arts in Seoul. She studied at the New England Conservatory of Music in Boston (USA) under Profs. Wha Kyung Byun and Russell Sherman. She is currently studying for a doctorate. In 2006 she won the Heida Hermanns Competition in Connecticut (USA). In 2008 won the international competition held by Bosendorfer in Arizona and also received a special prize. In 2013 she was a prize winner at the Queen Elisabeth International Music Competition in Brussels. She has appeared with many famous orchestras, including the National Orchestra of Belgium and the Royal Chamber Orchestra of Wallonia among others. She has played solo programmes in concert halls in the USA: the Norris Cultural Arts Centre in Illinois, Jordan Hall at Harvard University in Boston, and Kennedy Centre in Washington. Her latest disc was released in 2014 by Albany Records.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in B major, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 892, 23
Joseph Haydn. Piano Sonata in C minor, Hob. XVI/20
Pyotr Tchaikovsky. Nocturne in C-sharp minor, Op. 19, 4
Pyotr Tchaikovsky. Grand Piano Sonata in G major, Op. 37a, first movement, Moderato e risoluto
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in F-sharp minor, Op. 39, 3
Frédéric Chopin. Étude in G-sharp minor, op. 25, 6
Franz Liszt. Étude in A major from the Grandes Études de, S. 141, 6
- Round II Carl Czerny. Variations on a Theme by Rode ("La Ricordanza"), Op. 33
Stage 1 Alexander Scriabin. Piano Sonata 5 in F-sharp major, Op. 53
Ludwig van Beethoven. 15 Variations and Fugue on the contradance theme from the ballet "The Creatures of Prometheus" ("Eroica Variations"), Op. 35
Pyotr Tchaikovsky. Scherzo from Symphony 6 ("Pathétique") transcribed for piano by Samuel Feinberg
- Stage 2 W. A. Mozart. Piano Concerto 23 in A major, K. 488
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 2 in G minor, Op. 16



Динара Клинтон

Возраст: 25
Страна: Россия

Dinara Klinton

Age: 25
Country: Russia

Родилась в Харькове. Окончила Центральную музыкальную школу при МГК им. Чайковского в классе проф. Валерия Пясецкого и Московскую государственную консерваторию им. Чайковского в классе проф. Элисо Вирсаладзе (2012). В настоящее время продолжает обучение в Королевском музыкальном колледже в Лондоне, класс проф. Дины Парахиной. В 2007 году стала лауреатом второй премии Международного конкурса пианистов им. Бузони в Больцано (Италия). В 2011-м принимала участие в XIV Международном конкурсе им. Чайковского в Москве. В 2013-м завоевала Вторую премию и три специальных приза на Международном конкурсе пианистов им. Падеревского в Быдгоще (Польша). В 2014-м стала третьей на Международном конкурсе пианистов BNDES в Рио-де-Жанейро (Бразилия). Принимала участие в фестивале La Roqued' Antheron во Франции, Фестивале Шопена в Польше и других. Ее диск с произведениями Шопена и Листа, записанный в Большом зале Московской консерватории, был выпущен американской компанией Delos.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, ХТК, I т., BWV 846, № 1
Л. Бетховен. Соната № 24 фа-диез мажор, соч. 78
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 10, № 2
П. И. Чайковский. «Ноктюрн», «Юмореска», соч. 10; «Сентиментальный вальс», соч. 51, № 6; «Размышление», соч. 72, № 5
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39, № 6
Ф. Лист. Этюд «Блуждающие огни» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 5
- II тур С. С. Прокофьев. «Сарказмы», соч. 17
- 1 этап Ф. Лист. «Прелюдия», Этюд ля минор, «Пейзаж», «Мазепа», «Видение», «Дикая охота», Этюд фа минор, «Вечерние гармонии», «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром до мажор, K. 467
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

Born in Kharkov. She is a graduate of the Central Music School of the Moscow Conservatory studying under Prof. Piasetski. She graduated from the Moscow Conservatory studying under Prof. Eliso Virsaladze (2012). She is currently studying at the Royal College of Music in London under Prof. Dina Parakhina. In 2007 she was a prize winner in the 2nd Busoni International Piano Competition in Bolzano (Italy). In 2011 she participated in the XIV International Tchaikovsky Competition in Moscow. In 2013 she took second prize and three special prizes in the Paderewski International Piano Competition in Bydgoszcz (Poland). In 2014 she placed third in the BNDES International Piano Competition in Rio de Janeiro (Brazil). She has participated in the French festival La Roqued' Antheron, the Chopin Festival in Poland and others. Her disc of pieces by Chopin and Liszt recorded in the Great Hall of the Moscow Conservatory was released on the American recording company Delos.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in C major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 846
Ludwig van Beethoven. Sonata 24 in F-sharp major, Op. 78
Frédéric Chopin. Étude in A minor, Op. 10, 2
Pyotr Tchaikovsky. Nocturne and Humoresque, Op. 10; Valse sentimentale, Op. 51, 6; Méditation, Op. 72, 5
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in A minor, Op. 39, 6
Franz Liszt. Feux follets from Transcendental Études, S. 139, 5
- Round II Sergei Prokofiev. Sarcasms, Op. 17
- Stage 1 Franz Liszt. from Transcendental Études. Preludio, Molto vivace. Paysage, Mazeppa, Vision, Wilde Jagd, Allegro agitato molto, Harmonies du soir and Chasse-Neige, S. 139/1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 11 and 12
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 21 in C major, K. 467
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 3 in D minor, Op. 30



Ася Корепанова

Возраст: 30
Страна: Россия

Asiya Korepanova

Age: 30
Country: Russia

Родилась в Ижевске. Училась в Московской государственной консерватории им. Чайковского в классе проф. Элисо Вирсаладзе, окончила Санкт-Петербургскую консерваторию им. Римского-Корсакова в классе Петра Лаула (2009). В настоящее время обучается в докторантуре Frost School of Music университета Майами, класс проф. Сантьяго Родригеса. В 2012 году стала золотой медалисткой Международного конкурса им. Нины Вайдман в Шривпорте (США). Гастролировала во многих странах, а также в городах России. Сотрудничала с такими оркестрами, как Уральский филармонический, Госоркестр России им. Светланова, Симфонический оркестр Шривпорта и другими. Заслуженная артистка Удмуртской Республики. С 2009 года — солистка Московской филармонии.

Born in Izhevsk. Studied at the Moscow Conservatory under Prof. Eliso Virsaladze and graduated from the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory studying under Prof. Peter Laul (2009). She is currently pursuing a doctorate at the Frost School of Music at the University of Miami under Prof. Santiago Rodriguez. In 2012 she won the gold medal in the Nina Wideman International Piano Competition in Shreveport (USA). She has performed on tour in many countries, as well as in cities across Russia. She collaborates with such orchestras as the Ural Philharmonic Orchestra, the Svetlanov State Orchestra, and the Shreveport Symphony Orchestra. She is an Honoured Artist of the Udmurt Republic. Since 2009 she has been a soloist for the Moscow Philharmonic.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, ХТК, I т., BWV 852, № 7
Л. Бетховен. Соната № 16 для фортепиано соль мажор, соч. 31, № 1
П. И. Чайковский. «Размышление», соч. 72, № 5
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 1
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39, № 7
Ф. Лист. Этюд «Мазепа» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 4
- II тур
М. Равель. «Ночной Гаспар» («Призраки ночи») для фортепиано: «Ундина», «Виселица», «Снарбо»
- 1 этап
С. В. Рахманинов. Соната № 1 для фортепиано ре минор, соч. 28
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 12 для фортепиано с оркестром ля мажор, K. 414
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in E-flat major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 852
Ludwig van Beethoven. Sonata 16 in G major, Op. 31.1
Pyotr Tchaikovsky. Méditation, Op. 72.5
Frédéric Chopin. Étude in C major, Op. 10.1
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C minor, Op. 39.7
Franz Liszt. Mazeppa from Transcendental Études
- Round II
Maunce Ravel. Gaspard de la Nuit
- Stage 1
Sergei Rachmaninov. Sonata 1 in D minor, Op. 28
- Stage 2
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 12 in A major, K. 414
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 2 in G minor, Op. 16



Андрей Коробейников

Возраст: 28
Страна: Россия

Andrei Korobeinikov

Age: 28
Country: Russia

Родился в городе Долгопрудный. В 19 лет с отличием окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского в классе Андрея Диева (2006), а затем аспирантуру (2009). Также учился в аспирантуре Королевского колледжа музыки в Лондоне у проф. Ванессы Латарш (2006–2008). В 2004 году стал победителем III Международного конкурса пианистов им. Скрябина в Москве; в 2005-м завоевал вторую премию и приз публики на II Международном фортепианном конкурсе им. Рахманинова в Лос-Анджелесе. В 2007-м на XIII Международном конкурсе им. Чайковского в Москве получил приз «За лучшее исполнение произведений Чайковского», а также приз Московской консерватории — сольный концерт в Большом зале. Выступал с концертами более чем в 40 странах мира. Его диски с записью сочинений Скрябина (Mirare, 2008) и Шостаковича (Mirare, 2012) получили премии Diapason d'or, Diapason Decouverte и Choc de Classica.

Born in Dolgoprudny. At the age of 19 he graduated from the Moscow Conservatory where he studied under Andrei Diev (2006) and subsequently completed his postgraduate studies (2009). He also pursued postgraduate studies at the Royal College of Music in London under Prof. Vanessa Lata arche (2006–2008). In 2004 he won the 3rd International Scriabin Piano Competition in Moscow; in 2005 he won second prize and the audience favourite award in the 2nd Rachmaninov International Piano Competition in Los Angeles. In 2007 at the XIII International Tchaikovsky Competition he took the award for the best performance of a work by Tchaikovsky, as well as the Moscow Conservatory prize — a recital in its Great Hall. He has appeared in over 40 countries. His discs of compositions by Scriabin (Mirare, 2008) and Shostakovich (Mirare, 2012) have received the Diapason d'or, Diapason Decouverte and Choc de Classica awards.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си мажор, ХТК, I т., BWV 868, № 23
П. И. Чайковский. «Февраль. Масленица» из фортепианного цикла «Времена года», соч. 37 bis, № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина фа-диез минор, соч. 39, № 3
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25, № 6
Ф. Лист. Большой этюд по Паганини соль-диез минор («Кампанелла»), S. 141, № 3
Л. Бетховен. Соната № 32 для фортепиано до минор, соч. 111
- II тур
С. С. Прокофьев. Соната № 8 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 84
- 1 этап
И. С. Бах — В. Кемпф. Сицилиана из Сонаты № 2 для флейты, BWV 1031
Д. Д. Шостакович. Соната № 2 для фортепиано си минор, соч. 61
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром ре минор, K. 466
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in B major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 868
Pyotr Tchaikovsky. February/Carnival from The Seasons Op.37.2
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in F-sharp minor, Op. 39.3
Frédéric Chopin. Étude in G-sharp minor, op. 25.6
Franz Liszt. Étude La Campanella in G-sharp minor from Grandes Études de Paganini, S. 141.3
Ludwig van Beethoven. Sonata 32 in C minor, Op. 111
- Round II
Sergei Prokofiev. Sonata 8 in B-flat major, Op. 84
- Stage 1
Johann S. Bach — Wilhelm Kempff. Siciliana from Sonata 2 for flute, BWV 1031
Dmitri Shostakovich. Sonata 2, Op. 61
- Stage 2
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 20 in D minor, K. 466
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 3 in C major, Op. 26



Юлия Кочубан

Возраст: 23
Страна: Польша

Julia Kociuban

Age: 23
Country: Poland

Родилась в Кракове. Окончила Музыкальный университет им. Шопена в Варшаве (2013); в настоящее время продолжает обучение в Университете Моцартеум в Зальцбурге, класс проф. Павла Гилилова. В 2005 году одержала победу на Международном конкурсе пианистов им. Милоша Магина в Париже; в 2011-м получила приз жюри на конкурсе Les Jeudis du Piano в Женеве. Выступала в залах Европы, Северной Америки и Азии. Принимала участие в Фестивале пианистов La Roque d'Anthéron во Франции, Пасхальном фестивале им. Бетховена в Варшаве. Сотрудничала с такими дирижерами, как Кристиан Ярви, Эри Клас, Ханс Граф и другими. Часто выступает со своими братьями в составе семейных трио и дуэта.

Born in Krakow. She graduated from the Chopin University of Music in Warsaw (2013) and is currently studying at the Mozarteum University in Salzburg under Prof. Pavel Gililov. In 2005 she won the Milosz Magin International Piano Competition in Paris; in 2011 she received the Jury Prize at the competition Les Jeudis du Piano in Geneva. She has performed at venues in Europe, North America and Asia. She participated in the piano festival La Roque d'Anthéron in France and the Beethoven Easter Festival in Warsaw. She has collaborated with such conductors as Kristijan Järvi, Eri Klas, and Hans Graf among others. She frequently appears with her brothers as part of a family trio and duo.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, ХТК, II т., BWV 889, № 20
Л. Бетховен. Соната № 13 для фортепиано ми-бемоль мажор (Sonata quasi una fantasia), соч. 27, № 1
П. И. Чайковский. «Размышление», соч. 72, № 5
Ф. Шопен. Баллада № 1 соль минор, соч. 23
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 25, № 11
Ф. Лист. Большой этюд по Паганини ля минор, S. 141, № 6
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39, № 1
- II тур
Г. Бацевич. Соната № 2 для фортепиано
- 1 этап
Ф. Шопен. Соната № 3 для фортепиано си минор, соч. 58
С. С. Прокофьев. Соната № 7 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 83
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром ля мажор, К. 488
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Ф. Шопен. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром фа минор, соч. 21

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in A minor, The Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 889, 20
Ludwig van Beethoven. Piano Sonata 13 in E-flat major ("Sonata quasi una fantasia"), Op. 27, 1
Pyotr Tchaikovsky. "Méditation", Op. 72, Nos. 5
Frédéric Chopin. Ballade 1 in G minor, Op. 23
Frédéric Chopin. Étude in A minor, Op. 25, 11
Franz Liszt. Étude in A minor from the Grandes études de Paganini, S. 141, 6
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C minor, Op. 39, 1
- Round II
Grazyna Bacewicz. Piano Sonata 2
- Stage 1
Frédéric Chopin. Piano Sonata 3 in B minor, Op. 58
Sergei Prokofiev. Piano Sonata 7 in B-flat major, Op. 83
- Stage 2
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 23 in A major, K. 488
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Frédéric Chopin. Piano Concerto 2 in F minor, Op. 21



Джордж Ли

Возраст: 19
Страна: США

George Li

Age: 19
Country: USA

Является студентом двойной программы на получение степеней в Гарварде и Бостонской консерватории Новой Англии (США) у профессоров Ван Кун Пён и Рассела Шермана. В 2012-м стал обладателем премии, присуждаемой пианистам США в возрасте до 22 лет Гилморским обществом, а также премии Tabor Foundation Академии фестиваля в Верье (Швейцария). В 2014 году в Париже одержал победу на Международном конкурсе «Гран-при Анимато» и стал обладателем второй премии Международного конкурса пианистов Vendôme Prize. В 2011 году по приглашению президента США Барака Обамы выступил в Белом доме на вечере в честь Ангелы Меркель. Сольные концерты пианиста проходили в США, Канаде и Европе. Играл с Кливлендским симфоническим оркестром, Молодежным оркестром им. Боливара, Молодежным оркестром Бостона и другими.

Studies in the joint programme of Harvard University and the New England Conservatory of Music under Profs. Wha Kyung Byun and Russell Sherman. In 2012 he won the Gilmore Young Artist Award which is restricted to pianists from the USA under the age of 22 and also the Tabor Foundation Piano Award at Verbier Academy (Switzerland). In 2014 he won at the Grand Prix Animaio in Paris and took second prize at the Vendôme Prize International Piano Competition. In 2011 he was invited by President Barack Obama to perform at the White House during a reception for Angela Merkel. The pianist's solo concerts have been heard in the USA, Canada and Europe. He has performed with the Cleveland Symphony Orchestra, the Simón Bolívar Youth Orchestra, and the Boston Youth Orchestra among others.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, ХТК, II т., BWV 885, № 16
Л. Бетховен. Соната № 32 для фортепиано до минор, соч. 111
П. И. Чайковский. «Тема с вариациями» фа мажор, соч. 19, № 6
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 10, № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33, № 6
Ф. Лист. Большой этюд по Паганини соль-диез минор («Кампанелла»), S. 141, № 3
- II тур
С. В. Рахманинов. Вариации на тему Корелли, соч. 42
- 1 этап
Ф. Лист. «Венгерская рапсодия» № 2 до-диез минор, S. 244 (каденция С. В. Рахманинова)
П. И. Чайковский. «Размышление», соч. 72, № 5; «Салонный вальс», соч. 51, № 1
Ф. Шопен. Вариации на тему дуэта Дон Жуана и Церлины (La ci darem la Mano) из оперы Моцарта «Дон Жуан» си-бемоль мажор, соч. 2 (редакция Я. Экера)
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром ля мажор, К. 488
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in G minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 885
Ludwig van Beethoven. Sonata 32 in C minor, Op. 111
Pyotr Tchaikovsky. Theme and Variations in F major, Op. 19, 6
Frédéric Chopin. Étude in A minor, Op. 10, 2
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 33, 6
Franz Liszt. Étude La Campanella in G-sharp minor from Grandes Études de Paganini, S. 141, 3
- Round II
Sergei Rachmaninov. Variations on a Theme of Corelli, Op. 42
- Stage 1
Franz Liszt. Hungarian Rhapsody No. 2 in C-sharp minor, S. 244 (cadenza by Sergei Rachmaninov)
Pyotr Tchaikovsky. Méditation, Op. 72, 5; Valse de salon, Op. 51, 1
Frédéric Chopin. Variations "La ci darem la mano" from Mozart's opera Don Giovanni, in B flat major Op. 2 (Jan Ekier edition)
- Stage 2
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 23 in A major, K. 488
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 3 in C major, Op. 26



Мария Мазо

Возраст: 32
Страна: Германия

Maria Mazo

Age: 32
Country: Germany

Окончила Ганноверскую высшую школу музыки и театра в классе профессоров Арье Варди и Матти Разкаллио (2010). В 2013 году одержала победу на XIV Международном конкурсе пианистов им. Бетховена в Вене и стала лауреатом Международного конкурса пианистов им. Бузони в Больцано (Италия). В 2014 году на Международном конкурсе им. Рубинштейна в Тель-Авиве была удостоена приза зрительских симпатий и приза критики после выступления с Израильским филармоническим оркестром. В сезоне 2014/2015 гастролеровала в Германии, Австрии, Швейцарии, Италии, Испании, Израиле, Японии, Китае и Австралии. Записала диск, в который вошли сонаты Бетховена.

Graduated from the Hannover University for Music, Drama and Media studying under Profs. Arie Vardi and Matti Raekallio (2010). In 2013 she won the 14th International Beethoven Piano Competition in Vienna and was a prize winner at the Busoni International Piano Competition in Bolzano (Italy). In 2014 at the Arthur Rubinstein International Piano Competition in Tel Aviv she received the audience favourite award and the critics' prize after her performance with the Israel Philharmonic Orchestra. In the 2014-2015 season she has gone on tour in Germany, Austria, Switzerland, Italy, Spain, Israel, Japan, China, and Australia. She has recorded a disc of Beethoven sonatas.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, ХТК, I т., BWV 863, № 18
Л. Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Аппассионата»), соч. 57
Ф. Шопен. Этюд до минор («Революционный»), соч. 10, № 12
Ф. Лист. Большой этюд по Паганини ми-бемоль мажор, S. 141, № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33, № 6
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
- II тур
А. Н. Сярябин. Соната № 4 для фортепиано фа-диез мажор, соч. 30
- 1 этап
И. Ф. Стравинский. «Поганый пляс Кашеева царства», «Колыбельная» и «Финал» из балета «Жар-птица» (транскрипция для фортепиано Г. Агости)
Л. Бетховен. Соната № 29 для фортепиано си-бемоль мажор («Большая соната для хаммерклавира»), соч. 106
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром до мажор, K. 467
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in G-sharp minor, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 863
Ludwig van Beethoven. Sonata 23 in F minor, Op. 57
Frédéric Chopin. Étude in C minor, Op. 10, 12
Franz Liszt. Étude 2 in E-flat major from Grandes Études de Paganini, S. 141
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 33, 6
Pyotr Tchaikovsky. Dumka, Op. 59
- Round II
Alexander Scriabin. Sonata 4 in F-sharp major, Op. 30
- Stage 1
Igor Stravinsky. Danse infernale de tous les sujets de Kachitchei, Berceuse, and Finale from The Firebird (transcribed for piano by Guido Agosti)
Ludwig van Beethoven. Sonata 29 in B-flat major (Hammerklavier), Op. 106
- Stage 2
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 21 in C major, K. 467
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 2 in G minor, Op. 16



Дмитрий Маслеев

Возраст: 27
Страна: Россия

Dmitry Masleev

Age: 27
Country: Russia

Родился в Улан-Удэ. Окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского, класс проф. Михаила Петухова (2011), а затем аспирантуру (2014). В настоящее время проходит стажировку в Международной академии пианистов на озере Комо (Италия). Неоднократно становился победителем международных конкурсов, в том числе VII конкурса пианистов Адиллии Алиевой в Гайаре (Франция, 2010), XXI конкурса пианистов Premio Chopin в Риме (2011), конкурса Antonio Napolitano в Салерно (Италия, 2013). В 2014-м завоевал третью премию на II Всероссийском музыкальном конкурсе в Москве. Выступает с концертами в России, Франции, Румынии, Германии, Италии.

Born in Ulan-Ude. Graduated from the Moscow Conservatory studying under Prof. Mikhail Petukhov (2011) and then finished postgraduate school (2014). He is currently an intern at the Lake Como International Piano Academy (Italy). He has won many competitions, among them the 7th Adilia Alieva Piano Competition in Gaillard (France, 2010), the 21st Premio Chopin Piano Competition in Rome (2011), and the Antonio Napolitano Competition in Salerno (2013). In 2014 he won third prize in the 2nd Russian Music Competition in Moscow. He performs in Russia, France, Romania, Germany, and Italy.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, ХТК, I т., BWV 848, № 3
Л. Бетховен. Соната № 26 ми-бемоль мажор («Прощальная»), соч. 81 а
П. И. Чайковский. «Элегическая песнь», «Танцевальная сцена» («Приглашение на трепак») соч. 72, №№ 14, 18
Ф. Шопен. Этюд си минор, соч. 25, № 10
Ф. Лист. Этюд «Дикая охота» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 8
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39, № 9
- II тур
Й. Гайдн. Соната для фортепиано до мажор, Hob16/48
- 1 этап
К. Сен-Санс — Ф. Лист. «Пляска смерти» (транскрипция В. Горовица)
С. В. Рахманинов. Вариации на тему Корелли ре минор, соч. 42
Ф. Мендельсон — С. В. Рахманинов. Скерцо из музыки к пьесе Шекспира «Сон в летнюю ночь»
Ф. Лист. «Пляска смерти» (Парафраз на тему Dies Irae), S. 525 (версия для фортепиано соло)
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром ре минор, K. 466
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in C-sharp major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 848
Ludwig van Beethoven. Sonata 26 in E-flat major (The Farewell), Op. 81a
Pyotr Tchaikovsky. Chant élégiaque, Dance Scene (Invitation to a Trepak), Op. 72, 14 and 18
Frédéric Chopin. Étude in B minor, op. 25, 10
Franz Liszt. Étude Wilde Jagd from Transcendental Études, S. 139, 8
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in D major, Op. 39, 9
- Round II
Joseph Haydn. Sonata in C major, Hob. XVI/48
- Stage 1
Camille Saint-Saëns — Franz Liszt. Danse macabre (arr. by Vladimir Horowitz)
Sergei Rachmaninov. Variations on a Theme of Corelli in D minor, Op. 42
Felix Mendelssohn — Sergei Rachmaninov. Scherzo from the Incidental music to Shakespeare's A Midsummer Night's Dream
Franz Liszt. Totentanz, S. 525
- Stage 2
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 20 in D minor, K. 466
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 3 in C major, Op. 26



Николай Медведев

Возраст: 28
Страна: Россия

Nikolay Medvedev

Age: 28
Country: Russia

Родился в Тюменской области. Окончил Российскую академию музыки им. Гнесиных в классе проф. Татьяны Зеликман. С 2014 года является ассистентом профессоров Т. Зеликман и В. Троппа. В 2011 году занял третье место на Международном конкурсе пианистов им. Панчо Владигерова в Шумене (Болгария). В 2012-м стал серебряным призёром IX Международного конкурса молодых пианистов памяти Владимира Горовица в Киеве. В 2014 году одержал победу на II Всероссийском музыкальном конкурсе в Москве, II Всероссийском конкурсе пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко в Екатеринбурге. Принимал участие в фестивалях: Международный фестиваль Мстислава Ростроповича в Москве, «Лики современного пианизма» в Санкт-Петербурге. Выступал в России, Германии, Израиле, Норвегии, Франции и других странах.

Born in Tyumen Oblast. He graduated from the Gnesin Academy of Music, where his primary teacher was Prof. Tatiana Zelikman. Since 2014 he has been serving as a teaching assistant to Prof. Zelikman and Vladimir Tropp. In 2011 he took third place in the International Pancho Vladigerov Piano Competition in Shumen (Bulgaria). In 2012 he won the silver medal in the 9th International Competition for Young Pianists in Memory of Vladimir Horowitz in Kiev. Last year, in 2014 he won the second Russian National Music Competition in Moscow, the 2nd Semyon Bentsky Russian Piano Competition in Saratov, and the Vera Lotar-Shevchenko International Piano Competition in Ekaterinburg. He has participated in the International Mstislav Rostropovich Festival in Moscow and the Maninsky International Piano Festival in Saint Petersburg. He has appeared in concert in Russia, Germany, Israel, Norway, France and other countries.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, ХТК, II т., BWV 886, № 17
Й. Гайдн. Соната для фортепиано ре мажор, Hob. 16/24
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 25, № 11
Ф. Лист. Этюд «Дикая охота» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 8
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 5
П. И. Чайковский. Большая соната для фортепиано соль мажор, соч. 37 а, II часть Andante
- II тур
С. С. Прокофьев. Соната № 6 для фортепиано ля мажор, соч. 82
- I этап
К. Дебюсси. «Шаги на снегу», «Фейерверк» из цикла «24 прелюдии» для фортепиано, L. 117, № 6; L. 123, № 12
Ф. Лист — Ф. Бузони. «Воспоминания о "Дон Жуане" Моцарта», S. 418
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром ре минор, K. 466
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in A-flat major, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 886
Joseph Haydn. Sonata in D major, Hob. XVI/24
Frédéric Chopin. Étude in A minor, Op. 25, 11
Franz Liszt. Étude Wilde: Jagd from Transcendental Études, S. 139
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 39, 5
Pyotr Tchaikovsky. Grand Sonata in G major, Op. 37a, 2nd movement, Andante
- Round II
Sergei Prokofiev. Sonata 6 in A major, Op. 82
- Stage I
Claude Debussy. Des Pas sur la Neige and Feux d'Artifice from the 24 Préludes for piano, L. 117, 6; L. 123, 12
Franz Liszt — Ferruccio Busoni. Rémiscences de Don Juan based on Mozart's opera
- Stage 2
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 20 in D minor, K. 466
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 3 in D minor, Op. 30



Дмитрий Онищенко

Возраст: 32
Страна: Россия

Dmitry Onishchenko

Age: 32
Country: Russia

Родился во Львове (Украина). Окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского у профессоров Льва Наумова и Андрея Диева (2006), а затем аспирантуру (2009). Также учился в Королевском Северном колледже музыки в Манчестере у Нормы Фишер и в Ганноверской высшей школе музыки и театра у Владимира Крайнева и Арье Варди. В 2002 году стал лауреатом пятой премии XII Международного конкурса им. Чайковского в Москве. В 2007-м получил вторую премию на Международном конкурсе им. Вианы да Мотта в Лиссабоне; одержал победу на Международном конкурсе им. Лысенко в Киеве. В 2012 году завоевал третью премию на Международном конкурсе пианистов в Сиднее. Выступал с концертами в России и за рубежом.

Born in Lvov (Ukraine). He graduated from the Moscow Conservatory studying under Profs. Lev Naumov and Andrei Diev (2006) and then completed his postgraduate studies (2009). He also studied at the Royal Northern College of Music in Manchester under Norma Fisher and at the Hannover University for Music, Drama and Media under Vladimir Krainev and Arie Vardi. In 2002 he was Fifth Prize winner in the XII International Tchaikovsky Competition in Moscow. In 2007 he took second prize in the Vianna da Motta International Music Competition in Lisbon, and he won at the Lysenko International Competition in Kiev. In 2012 he won third prize in the Sydney International Piano Competition. He performs in concerts in Russia and abroad.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, ХТК, II т., BWV 873, № 4
В. А. Моцарт. Соната № 8 для фортепиано ля минор, K. 310
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 25, № 11
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 5
П. И. Чайковский. «Декабрь. Святки» из фортепианного цикла «Времена года», соч. 37 bis, № 12
- II тур
И. С. Бах — Ф. Бузони. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004
- I этап
И. Брамс. Вариации на тему Паганини, соч. 35
С. В. Рахманинов. Шесть музыкальных моментов, соч. 16
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 9 для фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор, K. 271
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in C-sharp minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 873
Wolfgang A. Mozart. Sonata 8 in A minor, K. 310
Frédéric Chopin. Étude in A minor, Op. 25, 11
Franz Liszt. Chasse-Neige from Transcendental Études, S. 139, 12
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 39, 5
Pyotr Tchaikovsky. December: Christmas from The Seasons Op. 37, 12
- Round II
Johann S. Bach — Ferruccio Busoni. Chaconne from the Partita No. 2 for violin in D minor, BWV 1004
- Johannes Brahms. Variations on a Theme of Paganini, Op. 35
Sergei Rachmaninov. Six moments musicaux, Op. 16
- Stage 2
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 9 in E-flat major, K. 271
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 3 in D minor, Op. 30



Андрей Осокин

Возраст: 30
Страна: Латвия

Andrejs Osokins

Age: 30
Country: Latvia

Получил степень бакалавра в Латвийской музыкальной академии в Риге. Завершил образование в Королевской академии музыки в Лондоне у профессоров Хэмиша Милна и Кристофера Элтона (2008–2011). В 2010 году стал Лауреатом Международного конкурса им. королевы Елизаветы. В 2012-м завоевал третье место на Международном конкурсе пианистов в Дублине и четвертое — на Международном конкурсе пианистов в Лидсе. В 2014-м стал обладателем четвертой премии на Международном конкурсе пианистов им. Рубинштейна в Тель-Авиве. Сотрудничал со многими известными оркестрами и дирижерами. Его сольные концерты проходили в таких залах, как Уигмор-холл и Вестминстерский собор в Лондоне, Королевский театр де Ла Монне в Брюсселе, Зал Большой гильдии в Риге, Рахманиновский зал Московской консерватории.

Received a baccalaureate degree from the Latvian Academy of Music in Riga. He completed his studies at the Royal Academy of Music in London studying with Profs. Hamish Milne and Christopher Elton (2008–2011). In 2010 he was a prize winner in the Queen Elisabeth International Music Competition. In 2012 he took third prize at the Dublin International Piano Competition and fourth prize at the Leeds International Piano Competition. In 2014 he won fourth prize in the Arthur Rubinstein International Piano Competition in Tel Aviv. He collaborates with many famous orchestras and conductors. His solo concerts are heard at such venues as Wigmore Hall and Westminster Cathedral in London, the Théâtre Royal de la Monnaie in Brussels, the Great Guild Hall in Riga, and the Rachmaninov Hall of the Moscow Conservatory.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, ХТК, I т., BWV 853, № 8
П. И. Чайковский. «Юмореска», соч. 10, № 2; «Романс», соч. 5
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33, № 6
Ф. Лист. Большой этюд по Паганини ми-бемоль мажор, S. 141, № 2
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 10, № 2
Л. Бетховен. Соната № 32 для фортепиано до минор, соч. 111
- II тур Й. Гайдн. Соната для фортепиано ми минор, Hob. 16/34
- I этап Я. Сибелиус. «Грустный вальс», соч. 44
М. Равель. «Ночной Гаспар» («Призраки ночи») для фортепиано: «Ундина», «Виселица», «Скарбо»
Р. Вагнер — Ф. Лист. «Смерть Изольды», S. 447
С. С. Прокофьев. Соната № 7 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 83
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 12 для фортепиано с оркестром ля мажор, K. 414
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

Programme

- Round I J. S. Bach. Prélude and Fugue in E-flat minor, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 853, 8
Pyotr Tchaikovsky "Humoresque", Op. 10, 2; Romance, Op. 5
Sergei Rachmaninov Étude-tableau in E-flat minor, Op. 33, 6
Franz Liszt. Étude 2 in E-flat major from the Grandes Études de Paganini, S.141
Frédéric Chopin. Étude in A minor, Op. 10, 2
Ludwig van Beethoven. Piano Sonata 32 in C minor, Op. 111
- Round II Joseph Haydn. Piano Sonata in E minor, Hob. XVI/34
- Stage 1 Jean Sibelius "Valse triste", Op. 44
Maurice Ravel. "Gaspard de la nuit" for piano: "Ondine", "Le gibet", "Scarbo"
Richard Wagner-Franz Liszt. "Liebestod", S. 447
Sergei Prokofiev. Piano Sonata 7 in B-flat major, Op. 83
- Stage 2 W. A. Mozart. Piano Concerto 12 in A major, K. 414
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 3 in C major, Op. 26



Алексей Петров

Возраст: 32
Страна: Россия

Alexei Petrov

Age: 32
Country: Russia

Окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского в классе доцента Андрея Писарева и проф. Зинаиды Игнатъевой (2007). Продолжил обучение в аспирантуре Королевского колледжа музыки в Лондоне у проф. Ванессы Латарш (2007–2010). В 2010 году завоевал вторую премию на I Всероссийском музыкальном конкурсе. Выступает в России и за рубежом. Принимал участие в фестивалях: Бориса Березовского в Екатеринбурге, фестиваля искусств в Мариборе (Словения), «Безумные дни» в Нанте (Франция) и других. Выступал в залах Московской консерватории, филармонических залах Смоленска, Воронежа, Орла. Сольные концерты проходили в США, Японии, Великобритании, Германии, Словении, Франции, Грузии.

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Associate Prof. Andrei Pisarev and Prof. Zinaida Ignatieva (2007). He continued postgraduate studies at the Royal College of Music in London under Prof. Vanessa Lata arche (2007–2010). In 2010 he won second prize in the 1st Russian National Music Competition. He performs in Russia and abroad. He has participated in several festivals: the Boris Berezovsky Festival in Ekaterinburg, the Maribor Arts Festival (Slovenia), the Crazy Days in Nantes (France) among others. He has appeared in the Moscow Conservatory and in the philharmonic halls of Smolensk, Voronezh, and Oryol. He has given solo concerts in the USA, Japan, the UK, Germany, Slovenia, France and Georgia.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, ХТК, II т., BWV 878, № 9
Ф. Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10, № 8
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 5
Ф. Лист. Этюд «Дикая охота» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 8
Л. Бетховен. Соната № 3 для фортепиано до мажор, соч. 2, № 3
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
- II тур М. А. Балакирев. Скерцо № 3 для фортепиано фа-диез мажор
- I этап С. В. Рахманинов. Этюд-картина: до-диез минор, соч. 33, № 9; Этюд-картина ля минор, соч. 39, № 2; «Полька В. Р.»
С. С. Прокофьев. «Интермеццо», «Этюд», «Скерцо», соч. 52, № 1, 3, 6
А. Н. Скрябин. Соната № 10 для фортепиано («Трели»), соч. 70
Д. Б. Кабалевский. Соната № 3 для фортепиано фа мажор, соч. 46
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 12 для фортепиано с оркестром ля мажор, K. 414
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in E major, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 878
Frédéric Chopin. Étude in F major, Op. 10, 8
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 39, 5
Franz Liszt. Étude Wilde Jagd from Transcendental Études, S. 139, 8
Ludwig van Beethoven. Sonata 3 in C major, Op. 2, 3
Pyotr Tchaikovsky. Dumka, Op. 59
- Round II Mily Balakirev. Scherzo 3 in F-sharp major
- Stage 1 Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C-sharp minor, Op. 33, 9; Étude-tableau in A minor, Op. 39, 2; Polka de W. R.
Sergei Prokofiev. Intermezzo, Étude and Scherzo from Op. 52, 1, 3 and 6
Alexander Scriabin. Sonata 10, Op. 70
Dmitri Kabalevsky. Sonata 3 in F major, Op. 46
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 12 in A major, K. 414
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 3 in C major, Op. 26



Илья Рашковский

Возраст: 30
Страна: Россия

Ilya Rashkovsky

Age: 30
Country: Russia

Родился в Иркутске. Учился в Ганноверской высшей школе музыки и театра в классе проф. Владимира Крайнева (2000–2009) и в Парижской высшей школе музыки им. Корта у проф. Мариана Рыбицки. Изучал дирижирование, в настоящее время занимается в классе композиции. В 2005 году стал победителем I Международного конкурса пианистов в Гонконге. В 2011-м завоевал третью премию на Международном конкурсе им. Рубинштейна в Тель-Авиве (Израиль). В 2012 году стал победителем VIII Международного конкурса пианистов в Хамамацу (Япония). Участвовал в фестивалях La Roque d'Anthéron во Франции, Шопена в Душники-Здруй (Польша), «Радость музыки» в Гонконге. Сотрудничал с Российским и Чешским национальными оркестрами, Национальным симфоническим оркестром Украины. Диски пианиста выпущены на лейблах JVC, Naxos, Dux и других.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, ХТК, I т., BWV 853, № 8
Л. Бетховен. Соната № 32 для фортепиано до минор, соч. 111
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33, № 2
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
П. И. Чайковский. «Апрель. Подснежник» из фортепианного цикла «Времена года», соч. 37 bis, № 4
Ф. Шопен. Этюд до минор, соч. 25, № 12
- II тур Р. Шуман. Фантазия для фортепиано до мажор, соч. 17
1 этап А. Н. Скрябин. Соната № 10 для фортепиано («Трели»), соч. 70
А. Н. Скрябин. Соната № 5 для фортепиано фа-диез мажор, соч. 53
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 27 для фортепиано с оркестром си-бемоль мажор, K. 595
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

Born in Irkutsk. He studied at the Hannover University for Music, Drama and Media under Vladimir Krainev (2000–2009) and at the École Normale de Musique Alfred Cortot in Paris under Prof. Marian Rybicki. He has studied conducting and is currently taking courses in composition. In 2005 he won the 1st Hong Kong International Piano Competition. In 2011 he took third prize in the Arthur Rubinstein International Piano Competition in Tel Aviv (Israel). In 2012 he won the 8th Hamamatsu International Piano Competition (Japan). He has participated in such festivals as La Roque d'Anthéron in France, the Chopin Festival in Duszniki-Zdrój (Poland), and the Joy of Music Festival in Hong Kong. He has performed with the Russian National Orchestra, the Czech National Symphony Orchestra, and the National Symphony Orchestra of Ukraine. His recordings have been released on the JVC, Naxos, and Dux labels among others.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in E-flat minor, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 853
Ludwig van Beethoven. Sonata 32 in C minor, Op. 111
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C major, Op. 33.2
Franz Liszt. Chasse-Neige from Transcendental Études, S. 139.12
Pyotr Tchaikovsky. April. Snowdrift from The Seasons Op. 37.4
Frédéric Chopin. Étude in C minor, op. 25.12
- Round II Robert Schumann. Phantasie in C major, Op. 17
- Stage 1 Alexander Scriabin. Sonata 10, Op. 70
Alexander Scriabin. Sonata 5 in F-sharp major, Op. 53
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 27 in B-flat major, K. 595
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 2 in G minor, Op. 16



Сергей Редькин

Возраст: 23
Страна: Россия

Sergei Redkin

Age: 23
Country: Russia

Родился в Красноярске. С 2009 года учится в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова, класс проф. Александра Сандлера. В 2010 году завоевал третью премию на VIII Международном конкурсе юных пианистов им. Падеревского в Быдгоще (Польша). В 2012-м одержал победу на III Международном конкурсе пианистов им. Май Линд в Хельсинки, в 2013-м стал золотым медалистом VI Международного конкурса им. Прокофьева в Санкт-Петербурге. Активно гастролирует в России и за рубежом; играет сольные концерты в Германии, Австрии, Франции, Швейцарии, Польше. Выступал с Симфоническим оркестром Мариинского театра, Госоркестром России им. Светланова и другими.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga си мажор, ХТК, II т., BWV 892, № 23
Л. Бетховен. Соната № 30 для фортепиано ми мажор, соч. 109
Ф. Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10, № 8
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39, № 6
П. И. Чайковский. «Сельский отзвук», «Диалог», «В манере Шопена», «Танцевальная сцена» («Приглашение на трепак»), соч. 72, №№ 13, 8, 15, 18
- II тур И. С. Бах. Токката до минор, BWV 911
- 1 этап Ф. Шуберт — Ф. Лист. «Приют», «Вестник любви», S. 560, № № 3, 10;
«Мельник и ручей», S. 565, № 2; «Лесной царь», S. 558, № 4
С. С. Прокофьев. Соната № 8 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 84
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 12 для фортепиано с оркестром ля мажор, K. 414
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

Born in Krasnoyarsk. He has studied since 2009 at the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory under Prof. Alexander Sandler. In 2010 he won third prize at the 8th Paderewski International Competition for Young Pianists in Bydgoszcz (Poland). In 2012 he won the 3rd Maj Lind International Piano Competition in Helsinki, and in 2013 took the gold medal in the 6th International Prokofiev Competition in Saint Petersburg. He often goes on tour in Russia and abroad, and he gives solo concerts in Germany, Austria, France, Switzerland, and Poland. He has appeared with the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra and the Svetlanov State Orchestra among others.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in B major, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 892
Ludwig van Beethoven. Sonata 30 in E major, Op. 109
Frédéric Chopin. Étude in F major, Op. 10.8
Franz Liszt. Chasse-Neige from Transcendental Études, S. 139.12
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in A minor, Op. 39.6
Pyotr Tchaikovsky. From 18 pieces: Echo rustique, Dialogue, Un poco di Chopin and Dance Scene, Op 72/13, 8, 15, 18
- Round II Johann S. Bach. Toccata in C minor, BWV 911
- Stage 1 Franz Schubert — Franz Liszt. Aufenthalt, Liebesbotschaft, Der Müller und der Bach, Erlkönig
Sergei Prokofiev. Sonata 8 in B-flat major, Op. 84
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 12 in A major, K. 414
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 2 in G minor, Op. 16



Эмануэль Римольди

Возраст: 28
Страна: Италия

Emanuel Rimoldi

Age: 28
Country: Italy

Родился в Милане. Учился в Миланской консерватории им. Верди, а затем в Московской консерватории им. Чайковского в классе проф. Элисо Вирсаладе. Под ее руководством в 2013 году завершил обучение в аспирантуре. В 2011 году стал обладателем третьей премии на Международном конкурсе пианистов им. Этторе Поццолли в Сереньо (Италия). В 2013-м одержал победу на двух международных состязаниях — конкурсе «Вершина мира» в Тромсё (Норвегия) и конкурсе в Канту (Италия). Выступал на Фестивале Шопена в городе Душники-Здруй (Польша); в лейпцигском Гевандхаусе, на Фестивале камерной музыки в Мюнхене, Большом зале Миланской консерватории им. Верди, Малом зале Московской консерватории, Малом зале им. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории и других.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, ХТК, I т., BWV 867, № 22
В. А. Моцарт. Соната № 8 для фортепиано ля минор, К. 310
П. И. Чайковский. «Тема с вариациями» фа мажор, соч. 19, № 6
Ф. Шопен. Этюд си минор, соч. 25, № 10
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39, № 6
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
- II тур
1 этап
А. Н. Скрябин. Фантазия для фортепиано си минор, соч. 28
Р. Шуман. «Юмореска», соч. 20
- 2 этап
С. С. Прокофьев. Соната № 4 для фортепиано до минор, соч. 29
В. А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром до мажор, К. 467
- III тур
И. Брамс. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 15
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23

Born in Milan. Studied at the Giuseppe Verdi Milan Conservatory and later at the Moscow Conservatory under Prof. Eliso Virsaladze, under whose guidance he completed postgraduate studies in 2013. In 2011 he won third prize in the International Ettore Pozzoli Piano Competition in Seregno (Italy). In 2013 he was victorious in two international contests: the Top of the World Piano Competition in Tromsø (Norway) and the Città di Cantù Piano Competition (Italy). He has performed at the Chopin Festival in Duszniki-Zdrój (Poland), in the Leipzig Gewandhaus, at the Munich Chamber Music Festival, in the Great Hall of the Milan Conservatory, the Small Hall of the Moscow Conservatory, the Glazunov Concert Hall of the Saint Petersburg Conservatory, and others.

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in B-flat minor, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 867
Wolfgang A. Mozart. Sonata 8 in A minor, K. 310
Pyotr Tchaikovsky. Theme and Variations in F major, Op. 19, 6
Frédéric Chopin. Étude in B minor, op. 25, 10
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in A minor, Op. 39, 6
Franz Liszt. Chasse-Neige from Transcendental Études, S. 139, 12
- Round II
Alexander Scriabin. Fantasie in B minor, Op. 28
- Stage 1: Robert Schumann. Humoreske, Op. 20
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 3 in C minor, Op. 29
- Stage 2: Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 21 in C major, K. 467
- Round III
Johannes Brahms. Piano Concerto 1 in D minor, Op. 15
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23



Наталья Соколовская

Возраст: 26
Страна: Россия

Natalia Sokolovskaya

Age: 26
Country: Russia

Родилась в Астрахани. Окончила Московскую государственную консерваторию им. Чайковского как пианистка в классе проф. Юрия Слесарева и как композитор (2013). Продолжает обучение в Королевском колледже музыки в Лондоне у проф. Нормы Фишер и в Парижской высшей школе музыки им. Корто у проф. Мариана Рыбицки. В 2013 году стала победительницей двух международных конкурсов пианистов, проходивших в Испании, — XIX конкурса им. Рикарда Виньеса в Лериде и IV конкурса Марии Херреро в Гранаде, а также завоевала третье место на Международном конкурсе Dudley Yamaha в Бирмингеме (Великобритания). Со времени первого сольного концерта (в 2003 году) много выступает в России, Европе, Австралии, Великобритании. Играла в сопровождении симфонических оркестров Харькова, Ярославля, Астрахани.

Программа

- I тур
В. А. Моцарт. Соната № 14 для фортепиано до минор, К. 457
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си мажор, ХТК, I т., BWV 868, № 23
Ф. Лист. Большой этюд по Паганини ми-бемоль мажор, S. 141, № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33, № 2
Ф. Шопен. Этюд си минор, соч. 25, № 10
П. И. Чайковский. «Прелюдия» и «Скерцо» из цикла «Шесть пьес на одну тему», соч. 21, № 1, 6
- II тур
1 этап
К. Ф. Э. Бах. Двенадцать вариаций для клавира на тему испанской фолии, WQ 118/9
Л. Яначек. Соната для фортепиано «1.X.1905. С улицы», JW 8/19
Н. И. Соколовская. Восемь вариаций на тему Паганини
С. В. Рахманинов. Соната № 1 для фортепиано ре минор, соч. 28
- 2 этап
III тур
В. А. Моцарт. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром ре минор, К. 466
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

Born in Astrakhan. She graduated from the Moscow Conservatory studying piano under Prof. Yuri Slesarev and also composition (2013). She is continuing studies at the Royal College of Music in London under Prof. Norma Fisher and at the École Normale de Musique Alfred Cortot in Paris under Prof. Marian Rybicki. In 2013 she won two international piano competitions in Spain, the Ricardo Viñes Competition in Lleida and the Maria Herrero Competition in Granada, as well as the Dudley Yamaha International Competition in Birmingham (UK). Since her début as a solo recitalist (in 2003), she has performed in Russia, Europe, Australia, and the UK. She has performed with the symphony orchestras of Kharkov, Yaroslavl, and Astrakhan.

Programme

- Round I
Wolfgang A. Mozart. Sonata 14 in C minor, K. 457
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in B major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 868
Franz Liszt. Étude in E-flat major from Grandes Études de Paganini, S. 141, 2
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C major, Op. 33, 2
Frédéric Chopin. Étude in B minor, op. 25, 10
Pyotr Tchaikovsky. Prélude and Scherzo from Six Pieces on a Single Theme, Op. 21, 1 and 6
- Round II
Carl Philip Emanuel Bach. 12 Variations on La Folie d'Espagne
Stage 1: Leoš Janáček. "Sonata 1.X.1905", JW 8/19
Natalia Sokolovskaya. Eight Variations on a Theme of Paganini
Sergei Rachmaninov. Sonata 1 in D minor, Op. 28
- Stage 2: Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 20 in D minor, K. 466
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 3 in D minor, Op. 30



Джон Бом Сон

Возраст: 23
Страна: Южная Корея

Jeung Beum Sohn

Age: 23
Country: South Korea

Graduated from the Korean National University of Arts in Seoul studying under Prof. Chung Mo Kang (2012). He is currently studying at the Munich Academy for Music and Theatre under Prof. Arnulf von Arnim. He has won prizes in many nationwide competitions in Korea. In 2011 he took second prize at the George Enescu International Piano Competition in Bucharest (a first prize was not awarded). In 2012 he won a special prize at the Geneva Competition for the performing arts. In 2013 he took second place in the Val Tidone International Competition in Pianello Val Tidone (Italy) and third place in the Isang Yung International Competition in Korea.

Programme

- Round I Pyotr Tchaikovsky. Dumka, Op. 59
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in D minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 875
Frédéric Chopin. Étude in C major, Op. 10, 1
Franz Liszt. Étude in A minor from Transcendental Études, S. 139, 2
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in C minor, Op. 39, 1
Ludwig van Beethoven. Sonata 23 in F minor, Op. 57
- Round II Wolfgang A. Mozart. Fantasia in D minor, K. 397
Stage 1: Frédéric Chopin. Études, Op. 25, 1–12
Sergei Prokofiev. Sonata 7 in B-flat major, Op. 83
Stage 2: Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 23 in A major, K. 488
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Johannes Brahms. Piano Concerto 1 in D minor, Op. 15

Программа

- I тур П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре минор, ХТК, II т., BWV 875, № 6
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 1
Ф. Лист. Этюд ля минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 39, № 1
Л. Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Аппассионата»), соч. 57
- II тур В. А. Моцарт. Фантазия для фортепиано ре минор, K. 397
I этап Ф. Шопен. Этюды, соч. 25, № 1–12
С. С. Прокофьев. Соната № 7 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 83
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром ля мажор, K. 488
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
И. Брамс. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 15



Цзянь Сунь

Возраст: 25
Страна: Китай

Jiayan Sun

Age: 25
Country: China

Обучение начал в школе при Центральной консерватории в Пекине (2002–2006). Продолжил образование в Джульярдской школе в Нью-Йорке, где получил степени бакалавра (2012) и магистра (2014); в настоящее время продолжает занятия в классе профессоров Йохеved Каплински и Стивена Хафа. В 2012 году завоевал второе место на Международном конкурсе пианистов в Дублине, а также третье место на Международном конкурсе пианистов в Лидсе. В 2013 году стал четвертым на Кливлендском международном конкурсе пианистов. Много гастролирует в Северной Америке, Европе и Китае. Выступал с Кливлендским симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Форт-Уэрта, Национальным симфоническим оркестром Китая и многими другими.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, ХТК, II т., BWV 878, № 9
Ф. Шопен. Этюд ля мажор, соч. 25, № 11
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре минор, соч. 39, № 8
П. И. Чайковский. «Пятидольный вальс», «Размышление», соч. 72, № 16, 5
Л. Бетховен. Соната № 32 для фортепиано до минор, соч. 111
- II тур С. В. Рахманинов. Шесть прелюдий: до мажор, соч. 32, № 1; ре мажор, соч. 23, № 4; фа минор, фа мажор, соч. 32, № 6, 7; ми-бемоль мажор, соч. 23, № 9; соль-диез минор, соч. 32, № 12
Ф. Лист. Соната си минор, S. 178
Б. Барток. Сюита Out of Doors для фортепиано, BB 89
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром ре минор, K. 466
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Ф. Лист. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

Commenced studies at the Central Conservatory of Music in Beijing (2002–2006). He continued his studies at the Juilliard School of Music in New York where he received his bachelor's (2012) and master's (2014) degrees. He is currently taking instruction from Profs. Yoheved Kaplinsky and Stephen Hough. In 2012 he took second place in the Leeds International Piano Competition. In 2013 he took fourth place in the Cleveland International Piano Competition. He has performed on tour in North America, Europe, and China, and he has played with the Cleveland Symphony Orchestra, the Fort Worth Symphony Orchestra, the China National Symphony Orchestra and many others.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in E major, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 878
Frédéric Chopin. Étude in A major, Op. 25, 11
Franz Liszt. Chasse-Neige from Transcendental Études, S. 139, 12
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in D minor, Op. 39, 8
Pyotr Tchaikovsky. Valse a cinq temps and Méditation, Op. 72, Nos. 16 and 5
Ludwig van Beethoven. Sonata 32 in C minor, Op. 111
- Round II Sergei Rachmaninov. Six Préludes, in C major, Op. 32, 1, in D major, Op. 23, 4, in F minor and F major, Op. 32, Nos. 6, 7, in E-flat major, Op. 23, 9, in G-sharp minor, Op. 32, 12
Franz Liszt. Sonata in B minor, S. 178
Béla Bartók. Out of Doors suite for piano, BB 89
- Stage 2: Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 20 in D minor, K. 466
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Franz Liszt. Piano Concerto No 1 in G minor, Op. 16



Рид Тецлофф

Возраст: 23
Страна: США

Reed Tetzloff

Age: 23
Country: USA

Родился в Миннеаполисе, штат Миннесота. Получил степень бакалавра в Маннес-колледже в Нью-Йорке, класс проф. Павлины Доковска. В настоящее время продолжает обучение в магистратуре. В 2011 году стал победителем Концертного конкурса в рамках VI Пекинского международного музыкального фестиваля и Академии (Китай). В 2014-м завоевал третью премию на 58-м Всемирном конкурсе пианистов в Цинциннати (США), получив также приз зрительских симпатий. Выступал со многими оркестрами США; с сольными концертами гастролировал во многих городах Америки, а также в Тбилиси, Пекине и других. В 2014-м стал обладателем гранта Центра музыкального мастерства, который спонсировал выход двух его альбомов: дебютного сольного диска Sounds of Transcendence и записи Вариаций Николая Капустина на лейбле Romeo Records.

Born in Minneapolis, Minnesota. He received his bachelor's degree at Mannes College in New York studying under Prof. Pavlina Dokovska. He is currently pursuing a master's degree. In 2011 he won the concerto competition in the 6th Beijing International Festival and Academy (China). In 2014 he won third prize at the 58th Cincinnati World Piano Competition (USA) and also won the audience favourite award. He has appeared with many orchestras in the USA, and as a solo performer he has toured many cities in America, as well as Tbilisi and Beijing among others. In 2014 he received a grant from the Centre for Musical Excellence, which has sponsored two of his albums: his solo debut disc "Sounds of Transcendence" and a recording of variations by Nikolai Kapustin on the Romeo Records label.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, ХТК, I т., BWV 867, № 22
Й. Гайдн. Соната для фортепиано ми-бемоль мажор, Hob. 16/52
П. И. Чайковский. «Размышление», соч. 72, № 5
Ф. Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10, № 8
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми бемоль мажор, соч. 33, № 7
- II тур
С. Франк. Прелюдия, хорал и fuga для фортепиано, M. 21
- 1 этап
А. Н. Скрябин. Соната № 7 для фортепиано («Белая месса»), соч. 64
Д. Скарлатти. Соната си минор, K. 27 (L. 449)
Ч. Т. Гриффс. Соната для фортепиано, A. 85
Н. Г. Капустин. Вариации, соч. 41
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром ля мажор, K. 488
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Ф. Лист. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром ля мажор, S. 125

Programme

- Round I
J. S. Bach. Prelude and Fugue in B-flat minor, The Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 867, 22
Joseph Haydn. Piano Sonata in E-flat major, Hob. XIV/52
Pyotr Tchaikovsky. "Méditation", Op. 72, 5
Frédéric Chopin. Étude in F major, Op. 10, 8
Franz Liszt. "Chasse-Neige" from the Transcendental Études for piano, S. 139, 12
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat major, Op. 33, 7
- Round II
César Franck. Prelude, chorale and fugue for piano, M. 21
- Stage 1:
Alexander Scriabin. Piano Sonata 7 ("White Mass"), Op. 64
Domenico Scarlatti. Sonata in B minor, K. 27 (L. 449)
Charles T. Griffes. Piano Sonata, A. 85
Nikolai Kapustin. Variations, Op. 41
- Stage 2
W. A. Mozart. Piano Concerto 23 in A major, K. 488
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Franz Liszt. Piano Concerto 2 in A major, S. 125



Михаил Турпанов

Возраст: 26
Страна: Россия

Mikhail Turpanov

Age: 26
Country: Russia

Родился в Красноярске. Окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского, где сначала учился у проф. Николая Петрова, а с 2011 года — в классе проф. Михаила Воскресенского. В настоящее время продолжает обучение в ассистентуре-стажировке. В 2010 году стал победителем Международного конкурса пианистов памяти Веры Лотар-Шевченко в Новосибирске. Участник фестиваля Pianoscope в Бовэ (Франция), Летнего музыкального фестиваля в Копенгагене и других. С сольными и камерными программами выступал во многих городах Европы и России, сотрудничал с симфоническими оркестрами Воронежа, Ярославля, Волгограда, Красноярска, Орла, Барнаула, а также с московским камерным оркестром Musica Viva. Играет много современной музыки, осуществил ряд российских и мировых премьер.

Born in Krasnoyarsk. Graduated from the Moscow Conservatory, where he studied with Prof. Nikolai Petrov until 2011; he continued under Prof. Mikhail Voskresensky. He is currently an intern at the Conservatory and is also pursuing postgraduate work. In 2010 he won the Vera Lotar-Shevchenko International Piano Competition in Novosibirsk. He has participated in the Pianoscope Festival in Beauvais (France), the Copenhagen Summer Music Festival and others. In both solo and chamber performances he has appeared in many cities across Europe and Russia; he has collaborated with symphony orchestras in Voronezh, Yaroslavl, Volgograd, Krasnoyarsk, Oryol, and Barnaul, as well as with the Moscow-based chamber ensemble Musica Viva. He plays contemporary music and has given premiere performances of them in Russia and abroad.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga си мажор, ХТК, I т., BWV 868, № 23
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25, № 6
Ф. Лист. Концертный этюд La Leggierezza, S. 144, № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33, № 6
П. И. Чайковский. «Страстное признание»
Ф. Шуберт. Соната для фортепиано ре мажор, D. 850
- II тур
И. Брамс. «Вариации и fuga на тему Генделя» для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 24
- 1 этап
А. Н. Скрябин. Соната № 7 для фортепиано («Белая месса»), соч. 64
О. Мессиаен. «Взгляд Церкви любви» из фортепианного цикла «Двадцать взглядов на младенца Иисуса», № 20
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром до мажор, K. 467
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Н. К. Метнер. Концерт № 2 для фортепиано до минор, соч. 50

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prelude and Fugue in B major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 868
Frédéric Chopin. Étude in G-sharp minor, Op. 25, 6
Franz Liszt. Concert Étude La Leggierezza, S. 144, 2
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 33, 6
Pyotr Tchaikovsky. Aveu Passionné
Franz Schubert. Sonata in D major, D. 850
- Round II
Johannes Brahms. Variations and Fugue on a Theme of Handel in B-flat major, Op. 24
- Stage 1:
Alexander Scriabin. Sonata 7 (White Mass), Op. 64
Olivier Messiaen. Regard de l'Eglise d'amour from Vingt regards sur l'enfant-Jésus, Op. 20
- Stage 2:
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 21 in C major, K. 467
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Nikolai Medtner. Piano Concerto 2 in C minor, Op. 50



Александр Ульман

Возраст: 24
Страна: Великобритания

Alexander Ullman

Age: 24
Country: United Kingdom

Учился в Кёртисовском институте музыки в Филадельфии (США) у Леона Флейшера, Игната Солженицына и Роберта Макдональда. Победитель международных конкурсов: памяти Ференца Листа в Будапеште (2011), Конкурса молодых солистов в Танбридж-Уэллсе (Великобритания, 2012), в Ланьи-Сюр-Марне (Франция, 2013). В 2014 году стал вторым на Международном конкурсе им. Исидора Байича в Нови-Саде (Сербия). Гастролирует по Европе, Азии и Америке. Среди последних ангажементов — тур по Китаю, а также сольные концерты в лейпцигском Гевандхаусе, музее современного искусства «Луизиана» в Копенгагене, Национальном архиве в Париже. Выступал с симфоническими оркестрами Филадельфии, Форт-Уэрта, Нью-Джерси, Монреаля и другими.

Studied at the Curtis Institute of Music in Philadelphia (USA) under Leon Fleisher, Ignat Solzhenitsyn, and Robert McDonald. He has won multiple international competitions: the Franz Liszt International Competition in Budapest (2011), the Tunbridge Wells Young Concert Artists Competition (UK, 2012), and the Lagny-sur-Marnes Piano Competition (France, 2013). In 2014 he took second place in the Isidor Bajic Memorial International Competition in Novi Sad (Serbia). He performs on tour in Europe, Asia, and America. His recent engagements include a tour of China, solo concerts at the Leipzig Gewandhaus, at the Louisiana Museum of Modern Art in Copenhagen, and the National Archives in Paris. He has performed with the symphony orchestras of Philadelphia, Fort Worth, New Jersey, and Montreal among others.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез мажор, ХТК, I т., BWV 848, № 3
Л. Бетховен. Соната № 6 для фортепиано фа мажор, соч. 10, № 2
П. И. Чайковский. «Тема с вариациями» фа мажор, соч. 19, № 6
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 33, № 6
Ф. Шопен. Этюд ми минор, соч. 25, № 5
Ф. Лист. Большой этюд по Паганини ля минор, S. 141, № 6
- II тур
Ф. Шопен. Мазурки, соч. 24, № 2, 3
- 1 этап
Ф. Шопен. Баллада № 4 фа минор, соч. 52
К. Дебюсси. «Эстампы» для фортепиано, L. 100
И. Ф. Стравинский. Три фрагмента из балета «Петрушка»: «Русская», «У Петрушки», «Масленица»
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром до мажор, K. 467
- III тур
Ф. Шопен. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром фа минор, соч. 21
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in C-sharp major, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 848
Ludwig van Beethoven. Sonata 6 in F major, Op. 10, No. 2
Pyotr Tchaikovsky. Theme and Variations in F major, Op. 19, 6
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 33, 6
Frédéric Chopin. Étude in E minor, Op. 25, 5
Franz Liszt. Étude in A minor from Grandes Études de Paganini, S. 141, 6
- Round II
Frédéric Chopin. Mazurkas, Op. 24, Nos. 2 and 3
- Stage 1:
Frédéric Chopin. Ballade 4 in F Minor, Op. 52
Claude Debussy. Estampes, L. 100
Igor Stravinsky. Three Movements from Petrushka. Dance Russe, Chez Petrushka. La Semaine grasse
- Stage 2:
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 21 in C major, K. 467
- Round III
Frédéric Chopin. Piano Concerto 2 in F minor, Op. 21
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23



Юрий Фаворин

Возраст: 28
Страна: Россия

Yury Favorin

Age: 28
Country: Russia

С отличием окончил Московскую государственную консерваторию им. Чайковского, класс проф. Михаила Воскресенского (2009). В настоящее время — аспирант Университета Моцартеум в Зальцбурге (класс проф. Жака Рувье). В 2007 году занял четвертое место на конкурсе Оливье Мессиаена в Париже. В 2010-м стал обладателем четвертой премии на Международном конкурсе им. королевы Елизаветы в Брюсселе. Участник фестивалей «Сумасшедшие дни» в Нанте и Токио, La Roque d'Anthéron во Франции, «Дух фортепиано» в Бордо, «Московская осень» и многих других. Выступает в лучших залах мира, среди которых — Citedela musique в Париже, Дворец изящных искусств в Брюсселе, Концертгебау в Амстердаме, залы Московской консерватории. Является организатором и участником ансамбля свободной импровизационной музыки Error 404.

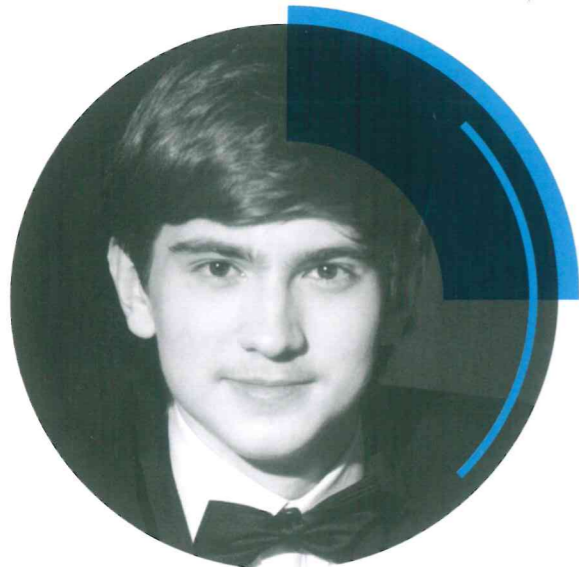
Graduated with honours from the Moscow Conservatory studying under Prof. Mikhail Voskresensky (2009). He is currently pursuing postgraduate studies at the Mozarteum University in Salzburg (under Prof. Jacques Rouvier). In 2007 he took fourth place in the Olivier Messiaen Competition in Paris. In 2010 he won fourth prize in the Queen Elisabeth International Music Competition in Brussels. He has participated in the Crazy Days Festival in Nantes and Tokyo, La Roque d'Anthéron Festival in France, L'Espnt du piano in Bordeaux, the Moscow Autumn Festival, and many others. He appears in such prominent venues as the Cite de la musique in Paris, the Centre for Fine Arts in Brussels, the Concertgebouw in Amsterdam, and halls in the Moscow Conservatory. He is an organizer and participant in Error 404, an ensemble devoted to freely improvised music.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, ХТК, II т., BWV 889, № 20
Л. Бетховен. Соната № 11 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 22
П. И. Чайковский. «Ноктюрн», «Юмореска», соч. 10
Ф. Шопен. Этюд си минор, соч. 25, № 10
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39, № 9
- II тур
Ф. Шуберт. Соната для фортепиано ми-бемоль мажор, D. 568
- 1 этап
М. Равель. Alborada del gracioso («Утренняя серенада шута») из цикла «Отражения», № 4
Ф. Лист. «Воспоминание об опере "Пуритане" Беллини», S. 390
И. Ф. Стравинский. Три фрагмента из балета «Петрушка»: «Русская», «У Петрушки», «Масленица»
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 12 для фортепиано с оркестром ля мажор, K. 414
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 18

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in A minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 889
Ludwig van Beethoven. Sonata 11 in B-flat major, Op. 22
Pyotr Tchaikovsky. Nocturne and Humoresque, Op. 10
Frédéric Chopin. Étude in B minor, op. 25, 10
Franz Liszt. Chasse-Neige from Transcendental Études, S. 139, 12
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in D major, Op. 39, 9
- Round II
Franz Schubert. Sonata E-flat major, D. 568
- Stage 1:
Maurice Ravel. Alborada del gracioso from Miroirs
Franz Liszt. Rémiscences des Puritains based on Bellini's opera, S. 390
Igor Stravinsky. Three Movements from Petrushka. Dance Russe, Chez Petrushka. La Semaine grasse
- Stage 2:
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 12 in A major, K. 414
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 2 in C minor, Op. 18



Даниил Харитонов

Возраст: 16
Страна: Россия

Daniel Kharitonov

Age: 16
Country: Russia

Born in Yuzhno-Sakhalinsk. He studies at the Central Music School of the Moscow Conservatory. At present he is a pupil of Valery Prasetsky. At the age of six he received a scholarship from the New Names Charitable Foundation. In 2010 he won the 11th International Nutcracker Television Competition for Young Musicians. In April 2015 he took the Grand Prix at the 1st Vladimir Krainev Moscow International Piano Competition. Since the age of 12 he has regularly performed with the Moscow Virtuosi Chamber Orchestra. He holds a scholarship from the Vladimir Spivakov Charitable Foundation. He has appeared with the best Russian orchestras, among them the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, the Tchaikovsky Large Symphony Orchestra, and the Tatarstan National Symphony Orchestra. He has appeared in more than 20 countries and in Russia's major cities. In 2013 he performed in Carnegie Hall in New York.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in B-flat minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 891
Ludwig van Beethoven. Sonata 23 in F minor, Op. 57
Pyotr Tchaikovsky. Méditation, Op. 72.5
Franz Liszt. Étude in F minor from Transcendental Études, S. 139.10
Frédéric Chopin. Étude in G-sharp minor, op. 25.6
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in D major, Op. 39.9
- Round II Johann S. Bach – Ferruccio Busoni. Chaconne from the Partita No.2 for violin in D minor, BWV 1004
Franz Liszt. Petrarca Sonnet 123 from *Années de pèlerinage*, S. 161.6
Franz Liszt. Hungarian Rhapsody 12 in C-sharp minor, S. 244
Sergei Rachmaninov. Prélude in G-flat major, Op. 23.10
Sergei Rachmaninov. Sonata 2 in B-flat minor, Op. 36 (second edition)
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 9 in E-flat major, K. 271
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Franz Liszt. Piano Concerto 1 in E-flat major, S. 124



Шино Хидака

Возраст: 26
Страна: Япония

Shino Hidaka

Age: 26
Country: Japan

Окончила Токийский университет искусств. С 2014 года проходит стажировку в Московской консерватории им. Чайковского в классе проф. Юрия Слесарева. Лауреат нескольких национальных конкурсов Японии. В 2012 году стала золотой медалисткой V Международного конкурса пианистов памяти Эмиля Гилельса в Одессе, получив также специальный приз «За лучшее исполнение "Рапсодии" современного украинского автора Владимира Птушкина». В 2013-м приняла участие в V Международном конкурсе пианистов в Тбилиси, став полуфиналисткой и получив приз Большого зала Тбилисской консерватории.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, ХТК, II т., BWV 873, № 4
Л. Бетховен. Соната № 26 ми-бемоль мажор («Прощальная»), соч. 81а
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25, № 6
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39, № 9
- II тур Ф. Шопен. Баллада № 4 фа минор, соч. 52
- I этап С. С. Прокофьев. Токката ре минор, соч. 11
П. И. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня» из фортепианного цикла «Времена года», соч. 37 bis, № 10
Э. Шьюльгоф. «Чарльстон», «Песня», «Танго», «Токката» из цикла «Пять джазовых этюдов», соч. 58, № 1, 3, 4, 5
С. В. Рахманинов. Соната № 2 для фортепиано си-бемоль минор, соч. 36
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром ля мажор, K. 488
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

Graduated from the Tokyo University of the Arts. Since 2014 she has been doing postgraduate studies at the Moscow Conservatory under Prof. Yuri Slesarev. Winner of several national competitions in Japan. In 2012 she won the gold medal in the 5th Emil Gilels International Piano Competition in Odessa, where she also received a special prize for the best performance of the Rhapsody by contemporary Ukrainian composer, Vladimir Ptushkin. In 2013 she participated in the Tbilisi International Piano Competition where she was a semi-finalist and was awarded the Prize of the Great Hall of the Tbilisi Conservatory.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in C-sharp minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 873
Ludwig van Beethoven. Sonata 26 in E-flat major (The Farewell), Op. 81a
Pyotr Tchaikovsky. Dumka, Op. 59
Frédéric Chopin. Étude in G-sharp minor, op. 25.6
Franz Liszt. Chasse-Neige from Transcendental Études, S. 139.12
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in D major, Op. 39.9
- Round II Frédéric Chopin. Ballade 4 in F minor, Op. 52
- Stage 1: Sergei Prokofiev. Toccata in D minor, Op. 11
Pyotr Tchaikovsky. October: Autumn Song from *The Seasons* Op. 3, 10
Erwin Schulhoff. Charleston, Chanson, Tango and Toccata from *Cinq Études de Jazz*, Op. 58/1, 3, 4 and 5
Sergei Rachmaninov. Sonata 2 in B-flat minor, Op. 36
- Stage 2: Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 23 in A major, K. 488
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Sergei Prokofiev. Piano Concerto 2 in G minor, Op. 16

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, ХТК, II т., BWV 891, № 22
Л. Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Аппассионата»), соч. 57
П. И. Чайковский. «Размышление», соч. 72, № 5
Ф. Лист. Этюд фа минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 10
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25, № 6
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39, № 9
- II тур И. С. Бах — Ф. Бузони. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004
- I этап Ф. Лист. «Сонет Петрарки № 123» из цикла «Годы странствий», S. 161, № 6
Ф. Лист. «Венгерская рапсодия» № 12 до-диез минор, S. 244
С. В. Рахманинов. Прелюдия соль-бемоль мажор, соч. 23, № 10
С. В. Рахманинов. Соната № 2 для фортепиано си-бемоль минор, соч. 36 (вторая редакция)
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 9 для фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор, K. 271
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Ф. Лист. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор, S. 124



Мяо Хуанг

Возраст: 30
Страна: Германия

Miao Huang

Age: 30
Country: Germany

Окончила Ганноверскую высшую школу музыки и театра (2006). В 2008 году завоевала третью премию на Международном конкурсе пианистов в Гонконге. В 2013-м получила приз «За лучшее исполнение произведения Моцарта» на Кливлендском международном конкурсе пианистов (США). В 2014-м стала серебряным лауреатом двух международных фортепианных состязаний — в Хилтон-Хеде (США) и в Сан-Марино. Выступала с Симфоническим оркестром Берлинского радио, Национальным оркестром Би-би-си Уэльса, Камерным оркестром Гонконга, Симфоническим оркестром Сан-Марино и другими. Гастролировала в Китае, США, Северной Америке и странах Европы. Дебютный диск с произведениями Шопена и Равеля был выпущен в 2013 году на немецком лейбле Genuin.

Graduated from the Hannover University for Music, Drama and Media (2006). In 2008 she won third prize in the Hong Kong International Piano Competition. In 2013 she was awarded a special prize for the best performance of Mozart at the Cleveland International Piano Competition (USA). In 2014 she took the silver medal in two international competitions, one at Hilton Head (USA) and the other in San Marino. She has appeared with the Berlin Radio Symphony Orchestra, the BBC National Orchestra of Wales, the Hong Kong Chamber Orchestra, and the San Marino Symphony Orchestra among others. She has appeared on tour in China, the USA, North America, and Europe. Her debut on disc features works by Chopin and Ravel and was released by the German label, Genuin.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, ХТК, I т., BWV 863, № 18
Л. Бетховен. Соната № 30 для фортепиано ми мажор, соч. 109
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25, № 6
П. И. Чайковский. «Энспромт» и «Скерцо» из цикла «Шесть пьес на одну тему», соч. 21, № 3, 6
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 5
Ф. Лист. Этюд «Блуждающие огни» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 5
- II тур
В. А. Моцарт. Соната № 9 для фортепиано ре мажор, K. 311
- 1 этап
А. Н. Скрябин. Соната № 2 для фортепиано соль-диез минор («Соната-фантазия»), соч. 19
М. Равель. «Ундина» из цикла «Ночной Гаспар» («Призраки ночи») для фортепиано
Ф. Шопен. Соната № 3 для фортепиано си минор, соч. 58
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 9 для фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор, K. 271
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Л. Бетховен. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром соль мажор, соч. 58

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in G-sharp minor, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 863. 18
Ludwig van Beethoven. Sonata 30 in E major, Op. 109
Frédéric Chopin. Étude in G-sharp minor, Op. 25, 6
Pyotr Tchaikovsky. Impromptu and Scherzo from Six Pieces on a Single Theme, Op. 21, 3 and 6
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 39, 5
Franz Liszt. Feux follets from Transcendental Études, S. 139, 5
- Round II
Wolfgang A. Mozart. Sonata 9 in D major, K. 311
- Stage 1:
Alexander Scriabin. Sonata Fantasy 2 in G-sharp minor, Op. 19
Maurice Ravel. Ondine from Gaspard de la Nuit
Frédéric Chopin. Sonata 3 in B minor, Op. 58
- Stage 2:
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 9 in E-flat major, K. 271
- Round III
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Ludwig van Beethoven. Piano Concerto 4 in G major, Op. 58



Мойе Чэнь

Возраст: 31
Страна: Китай

Moye Chen

Age: 31
Country: China

Родился в Пекине. Получил степень бакалавра и магистра в Шанхайской консерватории музыки. Завершил образование в консерватории Оберлина (США) в классе проф. Анджелы Ченг (2012). В настоящее время обучается в докторантуре Университета Иллинойса. В 2011 году завоевал вторую премию на Международном конкурсе пианистов в Сизтле и одержал победу на Международном конкурсе пианистов им. Брэдшоу и Буоно в Нью-Йорке (США). В 2014-м стал победителем Всемирного конкурса пианистов в Цинциннати (США), получив в качестве награды сольный концерт в Карнеги-холле. Много выступает в США, странах Европы и Азии. Играл с Симфоническим оркестром Цинциннати, Пекинским симфоническим оркестром и другими.

Born in Beijing. He received his bachelor's and master's degree at the Shanghai Conservatory of Music. He continued his education at the Oberlin Conservatory of Music (USA) studying with Angela Cheng (2012). He is currently pursuing a doctorate at the University of Illinois. In 2011 he won second prize at the Seattle International Piano Competition and won the Bradshaw & Buono International Piano Competition in New York (USA). In 2014 he won the Cincinnati World Piano Competition (USA) and as part of the award gave a solo concert in Carnegie Hall. He appears frequently in the USA, Europe and Asia. He has performed with the Cincinnati Symphony Orchestra and the Beijing Symphony Orchestra among others.

Программа

- I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа-диез мажор, ХТК, II т., BWV 882, № 13
П. И. Чайковский. «Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи», «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря» из фортепианного цикла «Времена года», соч. 37 bis, № 4, 5, 6, 7
В. А. Моцарт. Соната № 10 для фортепиано до мажор, K. 330
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39, № 5
Ф. Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 25, № 1
Ф. Лист. «Хоровод гномов» из «Двух концертных этюдов», S. 145
- II тур
Д. Скарлатти. Сонаты: соль минор, K. 8; соль мажор, K. 146
- 1 этап
Э. Григ. Лирические пьесы: «Весной», соч. 43, № 6; «Бабочка», соч. 43, № 1; «Марш гномов», соч. 54, № 3
А. Н. Скрябин. Вальс ля-бемоль мажор, соч. 38; Соната № 10 для фортепиано («Трели»), соч. 70
С. В. Рахманинов. Соната № 2 для фортепиано си-бемоль минор, соч. 36 (редакция В. Горовица)
- 2 этап
В. А. Моцарт. Концерт № 27 для фортепиано с оркестром си-бемоль мажор, K. 595
- III тур
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

Programme

- Round I
Johann S. Bach. Prélude and Fugue in F-sharp major, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 882
Pyotr Tchaikovsky. April: Snowdrop, May: White Nights and June: Barcarolle from The Seasons Op. 37/4, 5, 6 and 7
Wolfgang A. Mozart. Sonata 10 in C major, K. 330
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in E-flat minor, Op. 39, 5
Frédéric Chopin. Étude in A-flat major, op. 25, 1
Franz Liszt. Gnomensreigen from 2 Concert Études, S. 145
- Round II
Domenico Scarlatti. Sonata in G minor, K. 8; in G major, K. 146
- Stage 1:
Edvard Grieg. Lyric Pieces. To Spring, Op. 43, 6; Butterfly, Op. 43, 1; March of the Dwarfs, Op. 54, 3
Alexander Scriabin. Waltz in A-flat major, Op. 38; Sonata 10, Op. 70
Sergei Rachmaninov. Sonata 2 in B-flat minor, Op. 36 (Vladimir Horowitz edition)
Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 27 in B-flat major, K. 595
- Stage 2:
Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
- Round III
Sergei Rachmaninov. Piano Concerto 3 in D minor, Op. 30



ДМИТРИЙ ШИШКИН

Возраст: 23
Страна: Россия

Dmitry Shishkin

Age: 23
Country: Russia

Родился в Улан-Удэ. Учится в Московской государственной консерватории им. Чайковского в классе проф. Элисо Вирсаладзе (2010 — наст. время). В 2004 году стал победителем V Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик». В 2013 году завоевал третью премию на 59-м Международном конкурсе пианистов им. Бузони в Больцано (Италия) и третью — на Международном конкурсе региона Фриули-Венеция-Джулия (Италия). В 2014-м стал вторым на IV Международном конкурсе BNDES в Рио-де-Жанейро (Бразилия). В 2010 году участвовал в концерте на Красной площади в честь Дня России, где в сопровождении оркестра «Гнесинские виртуозы» исполнил Первый концерт Чайковского. Выступал с Госоркестром России, БСО им. Чайковского, оркестром «Русская филармония». Гастролирует по странам Европы и Азии. В 2014 году стал артистом лейбла KNS Classical.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, ХТК, I т., BWV 860, № 15
В. А. Моцарт. Соната № 11 для фортепиано ля мажор, К. 331
П. И. Чайковский. «Русское скерцо», соч. 1, № 1; «Июнь. Баркарола» из фортепианного цикла «Времена года», соч. 37 bis, № 6
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 10, № 2
Ф. Лист. Большой этюд по Паганини соль-диез минор («Кампанелла»), S. 141, № 3
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39, № 9
- II тур И. С. Бах — Ф. Бузони. Чаконна из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004
- 1 этап С. С. Прокофьев. Четыре этюда для фортепиано, соч. 2
Д. Скарлатти. Сонаты: ми мажор, К. 380; ре минор, L. 366; фа-диез мажор, К. 319; фа минор, К. 466
Ф. Лист. «Мефисто-вальс» № 1 ля мажор, S. 514
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром ля мажор, К. 488
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30



Марина Яхлакова

Возраст: 23
Страна: Россия

Marina Yakhlakova

Age: 23
Country: Russia

С отличием окончила Московскую государственную консерваторию им. Чайковского в классе проф. Александра Струкова (2014). В настоящее время продолжает обучение под его руководством в качестве ассистента-стажера. В 2011 году одержала победу на VII Международном конкурсе им. Листа в Веймаре и Байройте (Германия), завоевав также специальный приз «За лучшее исполнение сочинения Листа». С 2011 года солистка Санкт-Петербургского Дома музыки. Гастролировала в странах Европы, США, Австралии, Канаде. В 2013 году заключила эксклюзивный контракт с австралийской звукозаписывающей компанией Master Performers, на которой записала два сольных диска и один — совместно с Симфоническим оркестром Квинсленда.

Программа

- I тур И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, ХТК, I т., BWV 867, № 22
Л. Бетховен. Соната № 30 для фортепиано ми мажор, соч. 109
П. И. Чайковский. «Ноктюрн», «Юмореска», соч. 10
Ф. Лист. Этюд «Мазепа» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 4
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25, № 6
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39, № 9
- II тур Ф. Лист. Соната си минор, S. 178
- 1 этап П. И. Чайковский — М. В. Плетнёв. Концертная сюита из балета «Щелкунчик» для фортепиано
А. Н. Скрябин. Соната № 4 для фортепиано фа-диез мажор, соч. 30
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 24 для фортепиано с оркестром до минор, К. 491
- III тур П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
К. Сен-Санс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 22

Graduated with honours from the Moscow Conservatory studying under Prof. Alexander Strukov (2014). She is currently continuing her studies as a postgraduate intern under his supervision. In 2011 she won the 7th International Franz Liszt Competition in Weimar and Bayreuth (Germany), where she also took the prize for best performance of a piece by Liszt. Since 2011 she has performed as soloist for the Saint Petersburg House of Music. She has appeared on tour in Europe, the USA, Australia and Canada. In 2013 she signed an exclusive contract with the Australian recording company, Master Performers, for which she has recorded two solo discs and another with the Queensland Symphony Orchestra.

Programme

- Round I Johann S. Bach. Prélude and Fugue in B-flat minor, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 867
Ludwig van Beethoven. Sonata 30 in E major, Op. 109
Pyotr Tchaikovsky. Nocturne and Humoresque, Op. 10
Franz Liszt. Mazeppa from Transcendental Études, S. 139, 4
Frédéric Chopin. Étude in G-sharp minor, op. 25, 6
Sergei Rachmaninov. Étude-tableau in D major, Op. 39, 9
- Round II Franz Liszt. Sonata in B minor, S. 178
- Stage 1: Pyotr Tchaikovsky — Mikhail Pletnev. The Nutcracker, concert suite
Alexander Scriabin. Sonata 4 in F-sharp major, Op. 30
- Stage 2: Wolfgang A. Mozart. Piano Concerto 24 in C minor, K. 491
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Piano Concerto 1 in B-flat minor, Op. 23
Camille Saint-Saens. Piano Concerto 2 in G minor, Op. 22



РАСПИСАНИЕ

Понедельник**15.06****ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА**

19:00
Большой зал Московской
государственной
консерватории
им. П. И. Чайковского

22.06**ФОРТЕПИАНО II ТУР I ЭТАП**

13:00 и 19:00

СКРИПКА II ТУР I ЭТАП

13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР I ЭТАП

13:00 и 19:00

29.06**ФОРТЕПИАНО III ТУР**

18:00

СКРИПКА III ТУР

18:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР

18:00

Вторник**16.06****ФОРТЕПИАНО I ТУР**

13:00 и 19:00

23.06**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР**

14:00 и 19:00

30.06**ФОРТЕПИАНО III ТУР**

18:00

СКРИПКА III ТУР

18:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР

18:00

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР

19:00

СРЕДА**17.06****ФОРТЕПИАНО I ТУР**

13:00 и 19:00

СКРИПКА I ТУР

13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР

13:00 и 19:00

24.06**ФОРТЕПИАНО II ТУР II ЭТАП**

17:00 и 19:30

СКРИПКА II ТУР II ЭТАП

17:00 и 19:30

ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР II ЭТАП

17:00 и 19:30

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР

14:00 и 19:00

01.07**ЦЕРЕМОНИЯ
НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ**

19:00

Москва,
Концертный зал
им. П. И. Чайковского

ЧЕТВЕРГ**18.06****ФОРТЕПИАНО I ТУР**

13:00 и 19:00

СКРИПКА I ТУР

13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР

13:00 и 19:00

25.06**ФОРТЕПИАНО II ТУР II ЭТАП**

17:00 и 19:30

СКРИПКА II ТУР II ЭТАП

17:00 и 19:30

ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР II ЭТАП

17:00 и 19:30

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР

14:00 и 19:00

02.07**ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ**

19:00

Большой зал Московской
государственной
консерватории
им. П. И. Чайковского

Пятница**19.06****ФОРТЕПИАНО I ТУР**

13:00 и 19:00

СКРИПКА I ТУР

13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР

13:00 и 19:00

26.06**03.07****ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ**

19:00

Санкт-Петербург,
Мариинский-2

Суббота**20.06****ФОРТЕПИАНО I ТУР**

13:00 и 19:00

СКРИПКА I ТУР

13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР

13:00 и 19:00

27.06**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР**

14:00 и 19:00

Воскресенье**21.06****ФОРТЕПИАНО II ТУР I ЭТАП**

13:00 и 19:00

СКРИПКА II ТУР I ЭТАП

13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР I ЭТАП

13:00 и 19:00

28.06**ФОРТЕПИАНО III ТУР**

18:00

СКРИПКА III ТУР

18:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР

18:00

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР

14:00 и 19:00

20.06

Объявление полуфиналистов
по специальностям
«фортепиано»,
«скрипка», «виолончель»

25.06

Объявление полуфиналистов
по специальности
«сольное пение»

Объявление финалистов
по специальностям
«фортепиано»,
«скрипка», «виолончель»

28.06

Объявление
финалистов
по специальности
«сольное пение»

ФОРТЕПИАНО (МОСКВА)

Большой зал Московской государственной
консерватории им. П. И. Чайковского

СКРИПКА (МОСКВА)

I и II ТУРЫ: Малый зал Московской
государственной консерватории
им. П. И. Чайковского
III ТУР: Концертный зал
им. П. И. Чайковского

ВИОЛОНЧЕЛЬ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

I и II ТУРЫ: Малый зал
Санкт-Петербургской филармонии
им. Д. Д. Шостаковича
III ТУР: Большой зал Санкт-Петербургской
филармонии им. Д. Д. Шостаковича

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

I и II ТУРЫ: зал Мусоргского,
Мариинский-2
III ТУР: Концертный зал
Мариинского театра



SCHEDULE

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY
15.06 OPENING CONCERT 19:00 Great Hall of the Moscow Conservatory	16.06 PIANO ROUND I 13:00 and 19:00	17.06 PIANO ROUND I 13:00 and 19:00 VIOLIN ROUND I 13:00 and 19:00 CELLO ROUND I 13:00 and 19:00	18.06 PIANO ROUND I 13:00 and 19:00 VIOLIN ROUND I 13:00 and 19:00 CELLO ROUND I 13:00 and 19:00
22.06 PIANO ROUND II STAGE I 13:00 and 19:00 VIOLIN ROUND II STAGE I 13:00 and 19:00 CELLO ROUND II STAGE I 13:00 and 19:00	23.06 VOICE ROUND I 14:00 and 19:00	24.06 PIANO ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 VIOLIN ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 CELLO ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 VOICE ROUND I 14:00 and 19:00	25.06 PIANO ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 VIOLIN ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 CELLO ROUND II STAGE II 17:00 and 19:30 VOICE ROUND I 14:00 and 19:00
29.06 PIANO ROUND III 18:00 VIOLIN ROUND III 18:00 CELLO ROUND III 18:00	30.06 PIANO ROUND III 18:00 VIOLIN ROUND III 18:00 CELLO ROUND III 18:00 VOICE ROUND III 19:00	01.07 WINNERS' AWARD CEREMONY 19:00 Moscow, Tchaikovsky Concert Hall	02.07 WINNERS' GALA CONCERT 19:00 Great Hall of the Moscow Conservatory

FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY	
19.06 PIANO ROUND I 13:00 и 19:00 VIOLIN ROUND I 13:00 и 19:00 CELLO ROUND I 13:00 и 19:00	20.06 PIANO ROUND I 13:00 и 19:00 VIOLIN ROUND I 13:00 и 19:00 CELLO ROUND I 13:00 и 19:00	21.06 PIANO ROUND II STAGE I 13:00 и 19:00 VIOLIN ROUND II STAGE I 13:00 и 19:00 CELLO ROUND II STAGE I 13:00 и 19:00	20.06 Semi-finalists Announced Round I – Pianists, Violinists, Cellists 25.06 Semi-finalists Announced – Voice Finalists Announced – Pianists, Violinists, Cellists 28.06 Finalists Announced – Voice
26.06	27.06 VOICE ROUND II 14:00 и 19:00	28.06 PIANO ROUND III 18:00 VIOLIN ROUND III 18:00 CELLO ROUND III 18:00 VOICE ROUND II 14:00 и 19:00	PIANO (MOSCOW) Great Hall of the Moscow Conservatory VIOLIN (MOSCOW) ROUND I and II: Small Hall of the Moscow Conservatory ROUND III: Tchaikovsky Concert Hall CELLO (SAINT PETERSBURG) ROUND I and II: Small Hall of the Saint Petersburg Philharmonic ROUND III: Grand Hall of the Saint Petersburg Philharmonic VOICE (SAINT PETERSBURG) ROUND I and II: Mussorgsky Hall, Mariinsky II ROUND III: Concert Hall of the Mariinsky Theatre
03.07 WINNERS' GALA CONCERT 19:00 Saint Petersburg, Mariinsky II			