



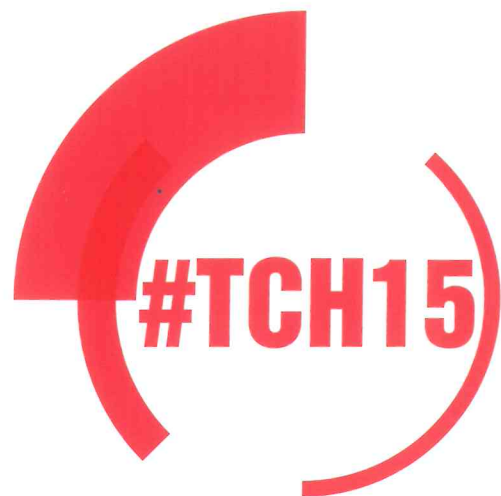
**XV  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС  
ИМЕНИ  
П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**XV  
INTERNATIONAL  
TCHAIKOVSKY  
COMPETITION**

**#TCH15**

**СКРИПКА  
VIOLIN**

**2015**



[www.tchaikovskycompetition.com](http://www.tchaikovskycompetition.com)

Учредители  
Конкурса  
Founders  
of the Competition



Правительство Российской Федерации  
The Government of the Russian Federation



Министерство культуры Российской Федерации  
The Ministry of Culture of the Russian Federation

# **XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского**

**XV  
International  
Tchaikovsky  
Competition**

**СКРИПКА  
VIOLIN**

**15 июня — 3 июля  
June 15 — July 3**

**2015**

Москва  
Moscow



ЖЮРИ  
JURY

Сальваторе Аккардо  
(Италия)

Юрий Башмет  
(Россия)

Максим Венгеров  
(Монако)

Лиана Исакадзе  
(Германия — Франция)

Леонидас Кавакос  
(Греция)

Илья Калер  
(США)

Борис Кушнир  
(Австрия)

Михаэла Мартин  
(Германия — Румыния)

Вадим Репин  
(Россия)

Роман Симович  
(Черногория)

Виктор Третьяков  
(Россия)

Максим Федотов  
(Россия)

Михаэль Хефлигер  
(Швейцария)

Николай Цнайдер  
(Дания)

Вера Вей Лин Цю  
(Китай)

Джеймс Энес  
(Канада)

---

Salvatore Accardo  
(Italy)

Yuri Bashmet  
(Russia)

Maxim Vengerov  
(Monaco)

Liana Isakadze  
(Germany — France)

Leonidas Kavakos  
(Greece)

Ilya Kaler  
(USA)

Boris Kuschnir  
(Austria)

Mihaela Martin  
(Germany — Romania)

Vadim Repin  
(Russia)

Roman Simovic  
(Montenegro)

Viktor Tretyakov  
(Russia)

Maxim Fedotov  
(Russia)

Michael Haefliger  
(Switzerland)

Nikolaj Znaider  
(Denmark)

Vera Wei Ling Tsu  
(China)

James Ehnes  
(Canada)

---



## Сальваторе Аккардо

Страна: Италия

Скрипач, дирижер, педагог. Окончил Неаполитанскую консерваторию Сан-Пьетро-а-Майелла. В 15 лет выиграл Международный конкурс исполнителей в Женеве (1956), затем конкурс скрипачей имени Паганини в Генуе (1958). Был лидером итальянского камерного оркестра I Musici (1972–1977), основал Аккардо-квартет (1992), Камерный оркестр Италии (1996). Один из основателей фестиваля «Международные музыкальные недели» в Неаполе, Фестиваля в Кремоне. В 1987 г. дебютировал как дирижер на Россиниевском оперном фестивале в Пезаро.

## Salvatore Accardo

Country: Italy

Violinist, conductor, and teacher. Graduate of the San Pietro a Majella in Naples. Winner at 15 of the international Geneva Competition for musicians (1956) and then the Paganini Competition for violinists in Genoa (1958). Leader of the Italian chamber orchestra I Musici (1972–1977), founder of the Accardo Quartet (1992) and the Chamber Orchestra of Italy (1996). One of the founders of the Settimane Musicali Internazionale in Naples and the Cremona Festival. In 1987 he debuted as conductor at the Rossini Opera Festival in Pesaro.



## Юрий Башмет

Страна: Россия

Выдающийся альтист, дирижер, художественный руководитель зимнего фестиваля искусств в Сочи, фестивалей «Декабрьские вечера», на Эльбе, в Минске, Ярославле и др. Окончил Московскую консерваторию, в 1976 г. одержал победу на Международном конкурсе альтистов в Мюнхене. Основатель и худрук камерного ансамбля «Солисты Москвы» (1992). С 2002 г. — художественный руководитель и главный дирижер ГСО «Новая Россия». Народный артист СССР и России, лауреат Государственной премии, обладатель множества премий и наград, в том числе премии «Грэмми».

## Yuri Bashmet

Country: Russia

Outstanding violist, conductor, artistic director of the Winter Arts Festival in Sochi, the December Nights Festival, and festivals on Elba, in Minsk and Yaroslavl among others. He graduated from the Moscow Conservatory in 1976 and then won first prize at the Munich International Viola Festival. He is founder and Artistic Director of the Moscow Soloists ensemble (1992). Since 2002 he has been Artistic Director and Principal Conductor of the Novaya Rossiya Orchestra. People's Artist of the USSR and of Russia, winner of the State Prize, recipient of many prizes and awards, among them the Grammy.



## Максим Венгеров

Страна: Монако

Скрипач, дирижер, педагог, общественный деятель. Учился у Захара Брона сначала в Новосибирске, а с 1989 г. — в Любеке (Германия). Международное признание получил в 1990 г. после победы на конкурсе скрипачей имени Флеша в Лондоне. С тех пор выступает на лучших сценах мира. В 2007 г. дебютировал как дирижер в Карнеги-холле с Фестивальным оркестром Вербье. Профессор Высшей школы Саарбрюккена, Лондонской Королевской академии музыки, Академии имени Менухина в Швейцарии. Неоднократно становился обладателем престижных премий, в том числе «Грэмми», «Эхо-классик», Diapason d'Or.

## Maxim Vengerov

Country: Monaco

Violinist, conductor, teacher, and public spokesman for various causes. He began his training with Zakhar Bron in Novosibirsk and after 1989 continued studying with him in Lübeck, Germany. He became internationally famous in 1990 after winning the Carl Flesch Competition in London after which he went on to perform at the most prominent venues around the world. In 2007 he made his conducting début at Carnegie Hall with the Verbier Festival Orchestra. He is a professor at the Hochschule für Musik in Saarbrücken, the Royal Academy of Music in London, and the Menuhin Academy in Switzerland. He is a frequent winner of coveted prizes such as the Grammy, ECHO Klassik Award, and the Diapason d'Or.



## Лиана Исакадзе

Страна: Германия — Франция

Скрипачка, дирижер, художественный руководитель нескольких фестивалей в Грузии и странах Европы. Окончила Московскую консерваторию у Давида Ойстраха. Победительница международных конкурсов: Маргариты Лонг и Жака Тибо (Гран-при, I премия, 1965), имени Сибелиуса (I премия, 1970), имени Чайковского (III премия, 1970). В 1981 г. возглавила Камерный оркестр Грузии, которым руководила на протяжении 15 лет. Переехав в Ингольштадт (Германия), основала Академию имени Ойстраха. Народная артистка СССР, народная артистка Грузии.

## Liana Isakadze

Country: Germany — France

Violinist, conductor and artistic director of several festivals in Georgia and in European countries. She graduated from the Moscow Conservatory studying under David Oistrakh. Winner of international competitions: the Marguerite Long — Jacques Thibaud Competition (Grand Prix and First Prize, 1965), the Sibelius Competition (First Prize, 1970), and the Tchaikovsky Competition (Third Prize, 1970). In 1981 she became head of the Chamber Orchestra of Georgia and continued in that position for 15 years. After moving to Ingolstadt, Germany, she founded the David Oistrakh Academy. People's Artist of the USSR, People's Artist of Georgia.



## Леонидас Кавакос

Страна: Греция

Выпускник Национальной консерватории Греции. Получил всемирную известность после победы на международных конкурсах имени Сибелиуса в Хельсинки (1985) и имени Паганини в Генуе (1988). В 2007–2009 гг. — художественный руководитель камерного оркестра «Зальцбургская камерата». Выступает по всему миру с сольными программами, сотрудничает с ведущими оркестрами. Дискография включает записи, выпущенные компаниями Sony Classical, Dynamic, BIS, ECM, Decca Classics. В 2014 г. стал обладателем премии журнала Gramophone в номинации «Артист года».

## Leonidas Kavakos

Country: Greece

Graduate of the Hellenic Conservatory. He became known worldwide after his victory in the Sibelius Competition in Helsinki (1985) and the Paganini Competition in Genoa (1988). From 2007 to 2009 he was Artistic Director of the Camerata Salzburg chamber orchestra. He performs all over the world in solo recitals and is accompanied by leading orchestras. His discography includes releases on Sony Classical, Dynamic, BIS, ECM and Decca Classics. In 2014 he was designated Artist of the Year by "Gramophone" magazine.



## Илья Калер

Страна: США

Выпускник Московской консерватории (классы Леонида Когана и Виктора Третьякова). Единственный исполнитель, завоевавший первые премии трех крупнейших международных конкурсов: имени Паганини (1981), имени Сибелиуса (1985) и имени Чайковского (1986). В 1996–2001 гг. — концертмейстер Рочестерского филармонического оркестра, затем — концертмейстер оркестра Lake Forest Symphony. Ведет активную концертную деятельность как солист и в составе Tempest Trio. Записал множество дисков на лейбле Naxos, с которым у него подписан эксклюзивный контракт. Является профессором нескольких высших музыкальных учебных заведений США.

## Ilya Kaler

Country: USA

Graduate of the Moscow Conservatory (studying under Leonid Kogan and Viktor Tretyakov). He is the only artist to have taken first place in three prominent competitions: the Paganini (1981), the Sibelius (1985), and the Tchaikovsky (1986). From 1996 to 2001 he was concertmaster for the Rochester Philharmonic Orchestra and subsequently concertmaster for the Lake Forest Symphony. He maintains a full concert schedule both in solo recitals and as part of the Tempest Trio. He has recorded many albums for Naxos with which he has an exclusive contract. He is professor at several institutions of higher education in the USA.



## Борис Кушнир

Страна: Австрия

Скрипач, выдающийся педагог. Учился в Московской консерватории в классе Бориса Беленького. В числе его побед — многочисленные призы на международных конкурсах в Париже, Белграде, Флоренции, Верчелли. С 1981 г. живет в Австрии. Профессор Венской консерватории и Университета музыки в Граце, почетный профессор Пенинской консерватории. В числе его учеников — Юлиан Рахлин, Николай Цнайдер, Далибор Карвэй. Награжден Большим серебряным крестом «За заслуги перед Австрией», австрийским почетным крестом «За науку и искусство» I класса.

## Boris Kuschnir

Country: Austria

Violinist and outstanding teacher. He studied at the Moscow Conservatory under Boris Belenky. Among his many achievements are prizes at the international competitions in Paris, Belgrade, Florence, and Vercelli. He has resided in Austria since 1981. He is a professor at the Vienna Conservatory and the University of Music in Graz, as well as honorary professor of the Central Conservatory of Music in Beijing. Among his pupils are Julian Rachlin, Nikolaj Znaider, and Dalibor Karvey. Was awarded the Grand Silver Decoration for Service to Austria and the Austrian Cross of Honour for Science and the Arts in the first degree.



## Михаэла Мартин

Страна: Германия — Румыния

Скрипачка, педагог. В 19 лет завоевала II премию на Международном конкурсе имени Чайковского. Затем была удостоена наград на конкурсах в Монреале, Сьоне и Брюсселе, получила I премию на I Международном скрипичном конкурсе в Индианаполисе. В 2003 г. основала струнный «Микеланджело-квартет». Выступает по всему миру с симфоническими и камерными программами, участвует в международных фестивалях. Профессор высших школ музыки в Кёльне и Женеве. Дает мастер-классы по всему миру.

## Mihaela Martin

Country: Germany — Romania

Violinist and teacher. At the age of 19 winner of the Second Prize in the International Tchaikovsky Competition. Subsequently won competitions in Montreal, Sion, and Brussels, as well as First Prize in the First International Violin Competition in Indianapolis. In 2003 she founded the Michelangelo String Quartet. She performs throughout the world in symphony and chamber programmes and participates in international festivals. She is professor at the Hochschule für Musik in Cologne and at the Haute École de Musique in Geneva. She conducts master classes worldwide.





## Вадим Репин

Страна: Россия

Скрипач, педагог. Учился у Захара Брона сначала в Новосибирске, а с 1989 г. — в Любеке (Германия). В 1989 г. стал самым молодым победителем Международного конкурса королевы Елизаветы в Брюсселе за всю его историю, после чего перед ним открылся путь в лучшие залы мира. Его записи были отмечены наградами «Эхо-классик», Diapason d'Or и др. С 2006 г. — эксклюзивный артист Deutsche Grammophon. В 2014 г. стал организатором и худруком первого Транссибирского Арт-Фестиваля в Новосибирске.

## Vadim Repin

Country: Russia

Violinist and teacher. Studied under Zakhar Bron in Novosibirsk and after 1989 continued studying with him in Lubeck, Germany. In 1989 he became the youngest winner ever of the Queen Elisabeth Music Competition in Brussels, after which he was welcomed into the world's most prominent concert halls. His recordings have been recognized with the ECHO Klassik and Diapason d'Or awards among others. Since 2006 he has recorded exclusively for Deutsche Grammophon. In 2014 he organized and became the Artistic Director of the First Trans-Siberian Art Festival in Novosibirsk.



## Роман Симович

Страна: Черногория

Скрипач, концертмейстер Лондонского симфонического оркестра. Лауреат многочисленных международных конкурсов, в том числе имени Родольфо Липицера (Италия), в Сьоне (Швейцария), имени Абрама Ямпольского (Россия), имени Генрика Венявского (Польша). Основатель струнного квартета «Рубикон». Дает мастер-классы в США, Великобритании, Южной Кореи, Сербии, Черногории и Израиле. В этом сезоне осуществляет запись двух дисков со Струнным оркестром Лондонского симфонического оркестра (лейбл LSO Live) и Симфоническим оркестром Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева (лейбл Mariinsky).

## Roman Simovic

Country: Montenegro

Violinist and concertmaster of the London Symphony Orchestra. He is a winner of a number of international competitions, including Premio Rodolfo Lipizer (Italy), the International Violin Competition Sion Valais (Switzerland), the International Yampolsky Violin Competition (Poland), the International Henryk Wieniawski Violin Competition (Poland); and he is founder of the Rubicon String Quartet. Roman Simovic gives master classes in the USA, the UK, South Korea, Serbia, Montenegro, and Israel. This season he is recording two discs: with the LSO String Ensemble (on LSO Live) and with the Symphony Orchestra of the Mariinsky Theatre under Valery Gergiev (on the Mariinsky label).



## Виктор Третьяков

Страна: Россия

Выдающийся скрипач, педагог. Окончил Московскую консерваторию у Юрия Янкевича. Одержал победу на III Международном конкурсе Чайковского в 1966 г., после чего начал концертную деятельность, выступая в лучших залах мира с ведущими оркестрами. В течение многих лет преподавал в Московской консерватории (1983–2001, заведующий кафедрой скрипки, профессор), с 1996 г. — профессор Кёльнской высшей школы музыки. Обладатель множества званий, премий и наград. Народный артист СССР.

## Viktor Tretyakov

Country: Russia

Exceptional violinist and teacher. Graduated from the Moscow Conservatory studying under Yuri Yankelevich. Winner at the III International Tchaikovsky Competition in 1966, a victory after which he began to give concerts in the world's most prestigious venues with leading orchestras. He taught for many years at the Moscow Conservatory (1983–2001 professor and head of the Violin Department), since 1996 he has been a professor at the Hochschule für Musik in Cologne. He has been honoured with many titles, prizes and awards and is a People's Artist of the USSR.



## Максим Федотов

Страна: Россия

Скрипач, дирижер, педагог. Учился в Московской консерватории. Лауреат международных конкурсов: имени Паганини в Генуе (1982), имени Чайковского (1986), в Токио (1986). Был главным дирижером Русского симфонического оркестра (2003–2005), художественным руководителем и главным дирижером Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония» (2006–2010). С 1987 г. преподает в Московской консерватории, профессор. Народный артист России, лауреат премии Правительства Москвы.

## Maxim Fedotov

Country: Russia

Violinist, conductor and teacher. Studied at the Moscow Conservatory. He has won international competitions such as the Paganini Competition in Genoa (1982), the International Tchaikovsky Competition (1986), and the Tokyo International Violin Competition (1986). He was Principal Conductor of the Russian Symphony Orchestra (2003–2005) and of the Russian Philharmonic Moscow City Symphony (2006–2010). Since 1987 he has taught as a professor at the Moscow Conservatory. People's Artist of Russia and winner of the Moscow Government Award.



## Михаэль Хефлигер

Страна: Швейцария

Скрипач, исполнительный директор и художественный руководитель Люцернского фестиваля. Окончил Джульярдскую школу музыки, Университет Санкт-Галлена и Гарвардскую школу бизнеса. В 1986 г. стал одним из основателей Фестиваля молодых музыкантов в Давосе, в 1999 г. возглавил Люцернский фестиваль. В 2013 г. организовал фестиваль в Японии в память жертв землетрясения и цунами 2011 г. Член попечительского совета Кёртисовского института музыки, председатель жюри премии Credit Suisse Young Artist Award.

## Michael Haefliger

Country: Switzerland

Violinist, Executive and Artistic Director of the Lucerne Festival. He is a graduate of the Juilliard School of Music, St. Gallen University, and Harvard Business School. In 1986 he was one of the initiators of the Davos Music Festival's Young Artists in Concert series, and in 1999 he took charge of the Lucerne Festival. In 2013 he organized a festival in Japan dedicated to victims of the earthquake and tsunami of 2011. He is a member of the Board of Overseers of the Curtis Music Institute and Chairman of the jury for the Credit Suisse Young Artist Award.



## Николай Цнайдер

Страна: Дания

Скрипач, дирижер. Окончил Датскую королевскую академию музыки у Милана Витека и Венскую консерваторию у Бориса Кушнира. Получил известность после победы на Международном конкурсе королевы Елизаветы в Брюсселе (1997). Является одним из самых востребованных скрипачей мира, выступает с ведущими оркестрами как солист и дирижер. Главный приглашенный дирижер Симфонического оркестра Мариинского театра. Основатель Северной музыкальной академии — ежегодной летней школы для молодых исполнителей.

## Nikolaj Znaider

Country: Denmark

Violinist and conductor. He graduated from the Royal Danish Academy of Music studying under Milan Vitek and from the Vienna Conservatory studying under Boris Kuschmir. He became well-known after his victory in the Queen Elisabeth Music Competition in Brussels (1997). He is one of the most sought-after violinists in the world and performs with leading orchestras as both soloist and conductor. He is Principal Guest Conductor of the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra. He is founder of the Nordic Music Academy, an annual summer school for young artists.



## Вера Вей Лин Цю

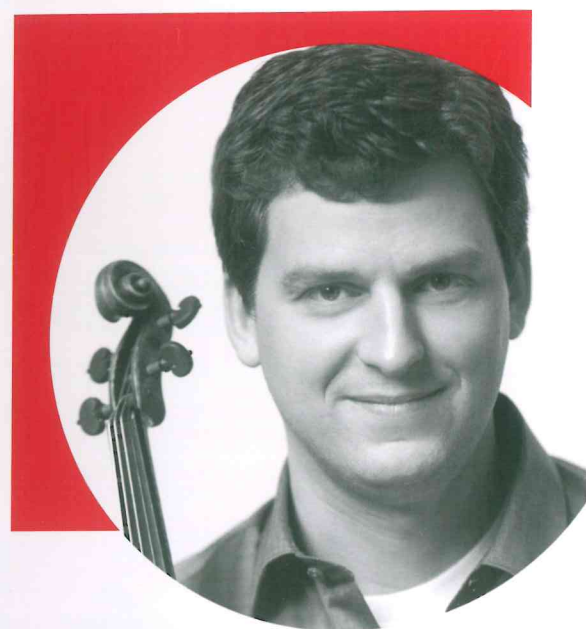
Страна: Китай

Выпускница Центральной консерватории в Пекине. Училась также в США у Дороти Делей и Рафаэля Бронштейна. Выступала в самых престижных концертных залах Европы и Азии. С 2000 г. — профессор Центральной консерватории в Пекине, с 2014 г. — профессор Шанхайской консерватории. Регулярно дает мастер-классы в США, Аргентине, Японии, Тайване, Китае. Выступает в качестве солистки и в составе камерных ансамблей в Китае и за рубежом. В 2009 г. создала ансамбль China Trio.

## Vera Wei Ling Tsu

Country: China

Graduated from the Central Conservatory in Beijing and also studied in the USA under Dorothy Delay and Rafael Bronstein. She has performed in the most prominent concert halls of Europe and Asia. Since 2000 she has been a professor at the Central Conservatory in Beijing and since 2014 a professor at the Shanghai Conservatory. She frequently conducts master classes in the USA, Argentina, Japan, Taiwan, and China. She performs both as solo recitalist and in chamber ensembles in China and abroad. In 2009 she created the China Trio.



## Джеймс Энес

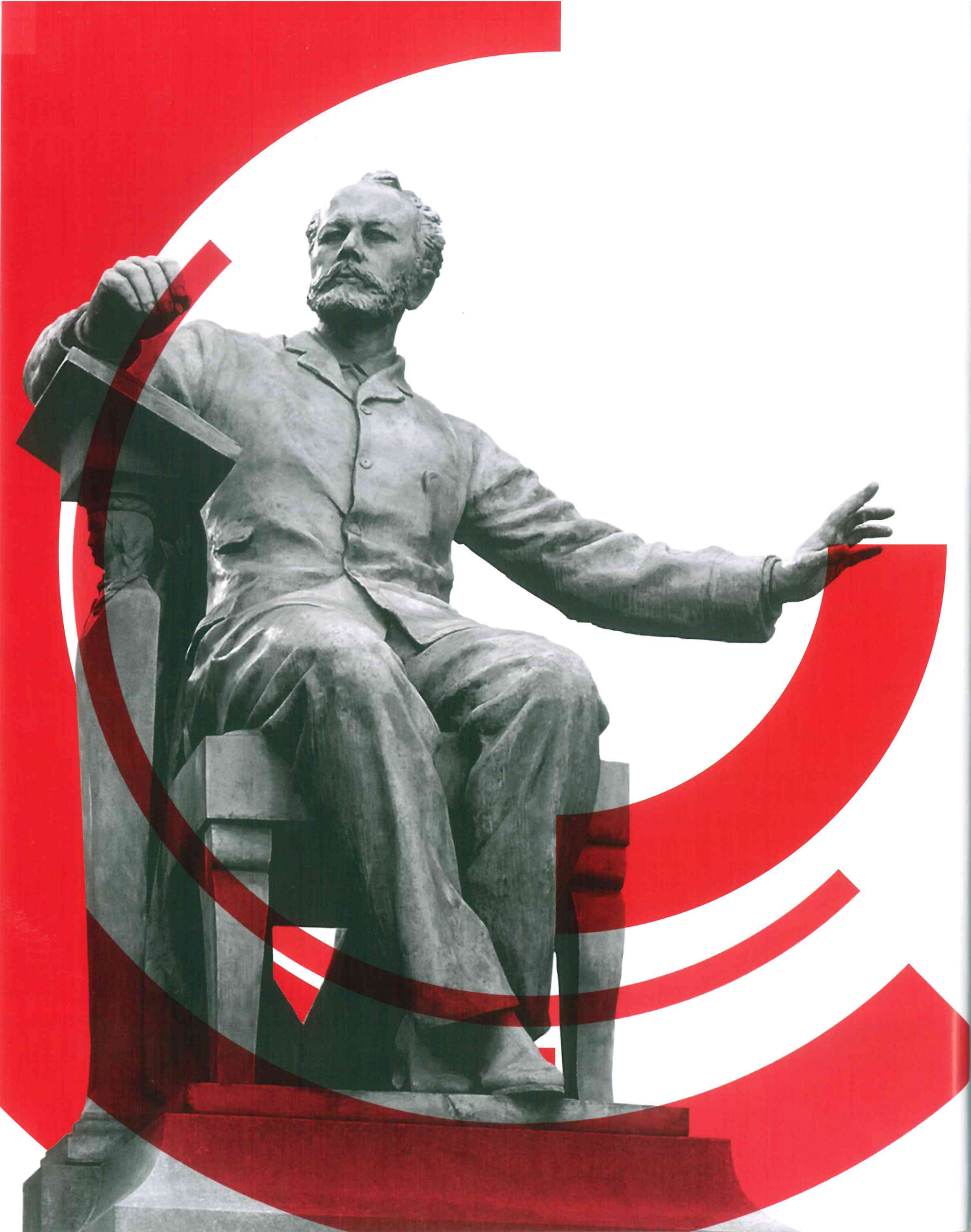
Страна: Канада

Выпускник Джульярдской школы музыки. В 13 лет дебютировал с Симфоническим оркестром Монреаля. Участник фестивалей BBC Proms, Зальцбургского и др. В 2010 г. организовал «Энес-квартет», который четыре года спустя в рамках европейского тура с успехом выступил в Уигмор-холле и Аудиториум-дю-Лувр. Его записи были удостоены множества наград, в том числе премии «Грэмми» (2008). Художественный руководитель Общества камерной музыки в Сизтле, член Королевского общества Канады. В 2010 г. был награжден Орденом Канады.

## James Ehnes

Country: Canada

Graduate of the Juilliard School of Music. At the age of 13 he debuted with the Montreal Symphony Orchestra. He has participated in festivals such as the BBC Proms, the Salzburg Festival and more. In 2010 he formed the Ehnes Quartet, which four years later went on a European tour and played to great acclaim in Wigmore Hall and the Auditorium du Musée du Louvre. His discs have received many awards, among them the Grammy (2008). He is Artistic Director of the Seattle Chamber Music Society and a Fellow of the Royal Society of Canada. In 2010 he became a Member of the Order of Canada.



УЧАСТНИКИ  
CONTESTANTS

Даниил Австрих  
(Россия)

Кристофер Тун Андерсен  
(Норвегия)

Кристин Баланас  
(Латвия)

Леонид Железный  
(Россия)

Гайк Казазян  
(Россия)

Клара-Джуми Кан  
(Германия)

Ён Гук Ким  
(Южная Корея)

Пом Сори Ким  
(Южная Корея)

Стивен Чи Вон Ким  
(США)

Чи Вон Ким  
(Южная Корея)

Майю Кишима  
(Япония)

Александра Конунова  
(Молдова)

Елена Корженевич  
(Россия)

Daniil Avstrikh  
(Russia)

Christopher Tun Andersen  
(Norway)

Kristine Balanas  
(Latvia)

Leonid Zhelezny  
(Russia)

Haik Kazazyan  
(Russia)

Clara-Jumi Kang  
(Germany)

Younguk Kim  
(South Korea)

Bomsori Kim  
(South Korea)

Stephen Jee Won Kim  
(USA)

Jee Won Kim  
(South Korea)

Mayu Kishima  
(Japan)

Alexandra Conunova  
(Moldova)

Elena Korzhenevich  
(Russia)

Тихон Лукьяненко  
(Россия)

Павел Милюков  
(Россия)

Босон Мо  
(Канада)

Кю Мин Пак  
(Южная Корея)

Сергей Пospelов  
(Россия)

Степан Стариков  
(Россия)

Любовь Стекольщикова  
(Россия)

Стефан Тарара  
(Германия)

Игорь Хухуа  
(Россия)

Юй-Чень Цзэнь  
(Тайвань)

Ю Джин Чан  
(Южная Корея)

Верико Чумбуридзе  
(Грузия)

Tikhon Lukiyanenko  
(Russia)

Pavel Milyukov  
(Russia)

Boson Mo  
(Canada)

Kyumin Park  
(South Korea)

Sergey Pospelov  
(Russia)

Stepan Starikov  
(Russia)

Lyubov Stekolshchikova  
(Russia)

Stefan Tarara  
(Germany)

Igor Khukhua  
(Russia)

Yu-Chien Tseng  
(Taiwan)

Yoo Jin Jang  
(South Korea)

Veriko Tchumburidze  
(Georgia)



## Даниил Австрих

Возраст: 30  
Страна: Россия

## Daniil Avstrikh

Age: 30  
Country: Russia

Родился в Ленинграде, с 1997 года живет в Германии. Учился в Средней специальной музыкальной школе при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова и Консерватории Оберлина (США). С 2004 года совершенствовал мастерство в Кельнской высшей школе музыки и танца в классе проф. Виктора Третьякова. В 2005 году завоевал вторые премии на Международном конкурсе им. Пабло Сарасате в Памплоне (Испания) и Московском международном конкурсе скрипачей им. Никколо Паганини. Гастролирует в России, Израиле, странах Европы, Восточной Азии, Северной и Южной Америки. С 2012 года выступает в составе квартета «Микеланджело», с которым неоднократно исполнял цикл всех струнных квартетов Бетховена. Играет на скрипке работы Пьетро Гварнери 1695 года, предоставленной Немецким фондом «Музыкальная жизнь».

### Программа

- I тур**  
П. И. Чайковский. «Размышление» из цикла «Воспоминание о дорогом месте» для скрипки и фортепиано, соч. 42, № 1  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 14, 24, соч. 1  
М. Равель. «Пьеса в форме хабанеры»  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур**  
Ф. Шуберт. Соната для скрипки и фортепиано ля мажор, D. 574
- 1 этап**  
П. И. Чайковский. «Меланхолическая серенада», соч. 26  
Н. А. Рославец. Соната № 2 для скрипки и фортепиано (редакция М. Лобановой)  
К. Сен-Санс. Интродукция и рондо каприччиозо, соч. 28
- 2 этап**  
В. А. Моцарт. Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, K. 218
- III тур**  
И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35



## Кристофер Тун Андерсен

Возраст: 23  
Страна: Норвегия

## Christopher Tun Andersen

Age: 23  
Country: Norway

Born in Leningrad and since 1997 has resided in Germany. He studied at the Secondary Special Music School of the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory and at the Oberlin Conservatory of Music (USA). Since 2004 he has been pursuing advanced studies at the Cologne University of Music and Dance studying under Prof. Viktor Tret'yakov. In 2005 he won second prize at the Pablo Sarasate International Competition in Pamplona (Spain) and the Niccolò Paganini International Violin Competition in Moscow. He appeared on tour in Russia, Israel, and in countries in Europe, East Asia, and North and South America. In 2012 he joined the Michelangelo Quartet with which he often performs a cycle of Beethoven's string quartets. He plays a violin made by Pietro Guarneri in 1695 that was furnished by the German Foundation for Musical Life.

### Programme

- Round I**  
Pyotr Tchaikovsky. "Meditation" from "Reminiscences of a Beloved Place" for violin and piano, Op. 42, No. 1  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 14 and 24, Op. 1  
Maurice Ravel. "Pièce en forme de Habanera"  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II**  
Franz Schubert. Sonata in A major for violin and piano, D. 574
- Stage 1**  
Pyotr Tchaikovsky. "Sérénade mélancolique", Op. 26  
Nikolai Roslavets. Sonata No. 2 for violin and piano (Marina Lobanova edition)  
Camille Saint-Saëns. Introduction and Rondo Capriccioso, Op. 28
- Stage 2**  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 4 in D major, K. 218
- Round III**  
Johannes Brahms. Violin Concerto in D major, Op. 77  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35

### Программа

- I тур**  
И. С. Бах. Адажио и fuga из Сонаты № 3 для скрипки соло до мажор, BWV 1005  
Н. Паганини. Капризы № 24, 6, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
К. Синдинг. «Сюита в старинном стиле», соч. 10
- II тур**  
Э. Григ. Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор, соч. 45
- 1 этап**  
Н. Паганини. Вариации на тему Nel cor più non mi sento из оперы Дж. Паизиелло «Прекрасная мельничиха» (La molinara)  
Д. Д. Шостакович. Прелюдия до-диез минор из цикла «24 прелюдии для фортепиано», соч. 34, № 10 (переложение для скрипки и фортепиано Д. М. Цыганова)  
И. Брамс. Скерцо для скрипки и фортепиано до минор (из сонаты F-A-E)  
Г. Венявский. Концертный полонез для скрипки и фортепиано ре мажор, соч. 4, № 1
- 2 этап**  
В. А. Моцарт. Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, K. 218
- III тур**  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 63

Since 2010 he has been a student at the Norwegian Academy of Music (studying under Prof. Isaac Shuldman) and at the Hanns Eisler School of Music Berlin (studying under Prof. Ulf Wallin). He also studied under Prof. Boris Kuschmir in Vienna (2013–2014) and took master classes with Pinchas Zukerman in New York. He has won all the major youth competitions in Norway. In 2011 he took part in the XIV International Tchaikovsky Competition. In 2013 he was awarded a special prize in the Jascha Heifetz International Violin Competition in Vilnius. He is a participant in the Verbier Festival Academy, the Kronberg Academy, the International Chamber Music Festival in Stavanger (Norway), and the TIHMS Summer Academy in Holland. He plays an instrument made by Giovanni Battista Guadagnini in 1753 and provided by the Anders Sveaas Foundation.

### Programme

- Round I**  
Johann S. Bach. Adagio and Fugue from Sonata No. 3 in C major for solo violin, BWV 1005  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 24 and 6, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Christian Sinding. "Suite in the Old Style", Op. 10
- Round II**  
Edvard Grieg. Sonata No. 3 in C minor for violin and piano, Op. 45
- Stage 1**  
Niccolò Paganini. Variations on the theme "Nel cor più non mi sento" from Giovanni Paisiello's opera "La molinara"  
Dmitri Shostakovich. Prelude in C-sharp minor from "24 Preludes for Piano", Op. 34, No. 10 (arranged for violin and piano by Dmitri Tsyganov)  
Johannes Brahms. Scherzo for violin and piano in C minor (from the F. A. E. Sonata)  
Henryk Wieniawski. Polonaise de Concert in D major for violin and piano, Op. 4, No. 1
- Stage 2**  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 4 in D major, K. 218
- Round III**  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Sergei Prokofiev. Violin Concerto No. 2 in G minor, Op. 63





## Кристина Баланас

Возраст: 25  
Страна: Латвия

## Kristine Balanas

Age: 25  
Country: Latvia



## Леонид Железный

Возраст: 21  
Страна: Россия

## Leonid Zhelezny

Age: 21  
Country: Russia

Образование получила в Королевской академии музыки в Лондоне в классе проф. Дьёрдя Паука. Лауреат международных конкурсов: XII конкурса скрипачей в монастыре Шёнталь (Германия, 2007, первая премия и специальный приз), сольного Баховского конкурса компании J&A Beare в Лондоне (2010, вторая премия), 30-го конкурса скрипачей им. Рудольфа Липицера в Гориции (Италия, 2011, четвертая премия и приз «За лучшее исполнение концерта XX века»). Играла с Национальным симфоническим оркестром Ирландии, камерным оркестром «Солисты Москвы» (концерт в центре искусств «Барбикан» в Лондоне), Латвийским национальным симфоническим оркестром, Филармоническим оркестром города Сендай (Япония), камерными оркестрами Польши, Словакии, Латвии. Выступала во многих залах Лондона, а также в Дублине, Риге, Таллине и других городах.

### Программа

- I тур  
И. С. Бах. Чаконна из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 17, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
Р. Шуман. Соната № 1 для скрипки и фортепиано ля минор, соч. 105
- II тур  
И. Брамс. Соната № 3 для скрипки и фортепиано ре минор, соч. 108
- 1 этап  
С. С. Прокофьев. «Пять мелодий» для скрипки и фортепиано, соч. 35 bis  
К. Шимановский. Три каприза Паганини для скрипки и фортепиано, соч. 40
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77

Educated at the Royal Academy of Music in London studying under Prof. György Pauk. She is winner of international competitions: the 12th Kloster Schöntal Violin Competition (Germany, 2007, first prize and a special prize), the J&A Beare Solo Violin Competition in London (2010, second prize), the 30th Rudolf Lipizer Violin Competition in Gorizia (Italy, 2011, fourth prize and prize for the best performance of a 20th century concerto). She has played with the National Symphony Orchestra of Ireland, the Moscow Soloists Chamber Orchestra (in London's Barbican Hall), the Latvian National Symphony Orchestra, the Sendai Philharmonic Orchestra, and chamber orchestras of Poland, Slovakia, and Latvia. She has appeared in many venues in London, as well as Dublin, Riga, Tallinn and other cities.

### Programme

- Round I  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 17 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Robert Schumann. Sonata in A minor for violin and piano, Op. 105
- Round II  
Johannes Brahms. Sonata No. 3 in D minor for violin and piano, Op. 108
- Stage 1  
Sergei Prokofiev. "Five Melodies" for violin and piano, Op. 35 bis  
Karol Szymanowski. Three Paganini Caprices for violin and piano, Op. 40
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Johannes Brahms. Violin Concerto in D major, Op. 77

Окончил Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе проф. Александра Винницкого (2008–2012). В настоящее время продолжает обучение у него в Московской консерватории. В 2010 году стал обладателем второй премии на Международном конкурсе им. Л. Бетховена в Вене. В 2014-м одержал победу на III Международном музыкальном конкурсе в Стокгольме. Принимал участие в концертах и фестивалях в России и за рубежом. В 2009 году получил премию и специальный приз жюри конкурса Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

### Программа

- I тур  
Н. Паганини. Капризы № 17, 24, соч. 1  
И. С. Бах. Чаконна из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
И. А. Фролов. Фантазия для скрипки соло (памяти Давида Ойстраха)
- II тур  
П. И. Чайковский. «Размышление» из цикла «Воспоминание о дорогом месте» для скрипки и фортепиано, соч. 42, № 1
- 1 этап  
Э. Григ. Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор, соч. 45  
Б. Барток. Соната для скрипки соло, BB 124, I часть Tempo di ciaccona  
Г. Венявский. Концертный полонез для скрипки и фортепиано ре мажор, соч. 4, № 1
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47

Graduate of the Moscow Conservatory Central School of Music studying under Prof. Aleksander Vinnitskiy (2008–2012). At present he is continuing his studies at the Moscow Conservatory. In 2010 he won second prize at the Beethoven International Competition in Vienna. In 2014 he was victorious in the 3rd Stockholm International Music Competition. He has taken part in many concerts and festivals in Russia and abroad. In 2009 he took a prize and a special jury prize at the Vozvrashcheniye Chamber Music Festival in Moscow. He appeared in the programmes of the Vladimir Spivakov International Charity Foundation.

### Programme

- Round I  
Niccolò Paganini. Caprice Nos. 7 and 24, Op. 1  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Igor Frolov. Fantasy for violin solo in memory of David Oistrakh
- Round II  
Pyotr Tchaikovsky. "Meditation" from "Reminiscences of a Beloved Place" for violin and piano, Op. 42, No. 1
- Stage 1  
Edvard Grieg. Sonata No. 3 in C minor for violin and piano, Op. 45  
Béla Bartók. Sonata for violin solo, BB 124, first movement Tempo di ciaccona  
Henryk Wieniawski. Polonaise de Concert in D major for violin and piano, Op. 4, No. 1
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Jean Sibelius. Violin Concerto in D minor, Op. 47



## Гайк Казазян

Возраст: 32  
Страна: Россия

## Haik Kazazyan

Age: 32  
Country: Russia

Родился в Ереване. Образование получил в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе проф. Эдуарда Грача (2000–2006) и Королевском колледже музыки в Лондоне у проф. Ицхака Рашковского (2006–2008). Лауреат многих международных состязаний. В том числе: XII Международного конкурса им. П. И. Чайковского в Москве (2002, четвертая премия), конкурса в Сьоне (Швейцария, 2004, первая премия и три специальных приза), Маргерит Лонг и Жака Тибо в Париже (2005, третья премия и приз публики), конкурса им. Юна Исана в Тхоньёне (Южная Корея, 2007, первая премия, приз зрителей), им. Джордже Энеску в Бухаресте (2011, вторая премия). Выступает в крупнейших залах мира, участник фестивалей в Вербье, «Звезды на Байкале», «Площадь Искусств» и многих других. В 2010 году вышел сольный альбом скрипача «Оперные фантазии» на американском лейбле Delos. С 2002 года — солист Московской филармонии, с 2008-го преподаёт в Московской консерватории.

### Программа

- I тур И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 17, 24, соч. 1  
Г. Венявский. Фантазия на темы из оперы «Фауст» Ш. Гуно, соч. 20  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур Э. Григ. Соната № 2 для скрипки и фортепиано соль мажор, соч. 13
- 1 этап В. Лютославский. Subito  
Н. Мильштейн. «Паганиниана», фантазия на темы Паганини для скрипки соло  
П. И. Чайковский. «Меланхолическая серенада» си-бемоль минор, соч. 26  
Г. Венявский. «Оригинальная тема с вариациями», соч. 15
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216
- III тур Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35

Born in Yerevan and trained at the Moscow Conservatory studying under Prof. Eduard Grach (2000–2006) and at the Royal College of Music in London under Prof. Itzhak Rashkovsky (2006–2008). He is a prize winner of many international competitions among them the 12th International Tchaikovsky Competition (2002, fourth prize), the Marguerite Long-Jacques Thibaud Competition in Sion (Switzerland, 2004, first prize and three special prizes), the Isang Yun Competition in Tongyeong (South Korea, 2007, first prize and audience favourite award), and the George Enescu Competition in Bucharest (2011, second prize). He performs in the world's major concert venues as well as participating in the Verbier Festival, the Stars on Baikal Festival, and the American Delos Square Festival among many others. In 2010 his solo album "Opera Fantasies" was released by the American Delos label. Since 2002 he has been a soloist for the Moscow Philharmonic and since 2008 has taught at the Moscow Conservatory.

### Programme

- Round I Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 17 and 24, Op. 1  
Henryk Wieniawski. Fantasia on Themes from Gounod's "Faust", Op. 20  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II Edvard Grieg. Sonata No. 2 in G major for violin and piano, Op. 13
- Stage 1 Witold Lutoslawski. "Subito"  
Nathan Milstein. "Paganiniana", fantasia on themes of Paganini for violin  
Pyotr Tchaikovsky. Sérénade mélancolique, Op. 26  
Henryk Wieniawski. "Variations on an Original Theme", Op. 15
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
- Round III Jean Sibelius. Violin Concerto in D minor, Op. 47  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35



## Клара-Джуми Кан

Возраст: 28  
Страна: Германия

## Clara-Jumi Kang

Age: 28  
Country: Germany

Училась в Высшей школе музыки в Любке в классе проф. Захара Брона. Получила известность как вундеркинд: с 5 лет выступала с Оркестром Гевандхауса в Лейпциге, Гамбургским симфоническим, Сеульским филармоническим оркестрами; в 9 лет записала тройной концерт Бетховена и сольную программу на лейбле Teldek. В 11 лет получила серьёзную травму руки, из-за которой несколько лет не играла на скрипке. В последующие годы завершила образование в Корейском национальном университете искусств в Сеуле (2009, первая премия), в Ганновере (2009, вторая премия), в Сендае (2010, первая премия). В 2010 году одержала победу на Международном конкурсе скрипачей в Индианаполисе (США), завоевав также пять специальных призов. Выступила по всему миру, играет с лучшими оркестрами. В 2011 году сольный альбом скрипачки Modern Solo вышел на лейбле Деcca. Играет на скрипке «Экс-Моллер» работы Гварнери дель Дезде 1725 года, предоставленной Корейским музыкальным фондом Samsung.

Studied at the Lübeck University of Music under Prof. Zakhar Bron. She was a famous child prodigy who performed with the Leipzig Gewandhaus Orchestra, the Hamburg Symphony Orchestra, and the Seoul Philharmonic Orchestra since the age of 5. At 9 she recorded Beethoven's Triple Concerto and a solo programme for the Teldek label. When she was 11, she suffered a serious injury to her hand and was unable to play the violin for several years. Subsequently she studied at the Korean National University of Arts under Prof. Nam-Yun Kim and was a prize winner in several international violin competitions: In Seoul (2009, first prize), in Hannover (2009, second prize), and in Sendai (2010, first prize). In 2010 she won the International Violin Competition of Indianapolis and also took five special prizes. She performs all over the world and plays with the most accomplished orchestras. In 2011 her solo album of violin pieces "Modern Solo" was released by Decca. She plays the "ex-Muller" violin made by Guarneri del Gesù in 1725 provided by the Samsung Music Foundation of Korea.

### Программа

- I тур И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 7, 24, соч. 1  
Э. Шоссон. «Поэма», соч. 25  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур Э. Григ. Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор, соч. 45
- 1 этап С. С. Прокофьев. «Пять мелодий» для скрипки и фортепиано, соч. 35 bis  
Г. В. Эрнст. Этюд № 6 для скрипки соло: интродукция, тема и вариации на ирландскую песню «Последняя роза лета»  
Е. Хубай. Фантазия на темы «Кармен» Ж. Бизе, соч. 3, № 3
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219
- III тур П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Л. Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 61

### Programme

- Round I Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 7 and 24, Op. 1  
Ernest Chausson. "Poème", Op. 25  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II Edvard Grieg. Sonata No. 3 in C minor for violin and piano, Op. 45
- Stage 1 Sergei Prokofiev. "Five Melodies" for violin and piano, Op. 35 bis  
Heinrich Ernst. Étude No. 6 for violin: Introduction, Theme and Variations on the Irish song "The Last Rose of Summer"  
Jenő Hubay. Fantasia on themes from G. Bizet's "Carmen", Op. 3, No. 3
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Ludwig van Beethoven. Violin Concerto in D major, Op. 61



# Ён Гук Ким

Возраст: 25  
Страна: Южная Корея

## Younguk Kim

Age: 25  
Country: South Korea

Окончил Корейский национальный университет искусств. Совершенствует мастерство в Мюнхенской школе музыки и театра у проф. Кристофа Поппена. В 2011 году одержал победу на 41-м Международном молодежном конкурсе исполнителей в Белграде; также стал обладателем призов Международного конкурса им. Юна Исана в Тхонъёне (Южная Корея) и Международного конкурса скрипачей им. Леопольда Моцарта в Аугсбурге (2013). Выступает в составе струнного квартета Novus. Квартет завоевал ряд международных наград, в том числе вторую премию на 61-м музыкальном конкурсе ARD в Мюнхене (2012) и первую премию на XI конкурсе им. В. А. Моцарта в Зальцбурге (2014). Выступал со многими известными оркестрами. Играет на скрипке Карло Джузеппе Тесторе, предоставленной Немецким фондом «Музыкальная жизнь».

### Программа

- I тур И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 1, 24, соч. 1  
Ф. Шуберт. Блестящее рондо для скрипки и фортепиано, D. 895  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур С. С. Прокофьев. Соната № 1 для скрипки и фортепиано фа минор, соч. 80
- 1 этап П. И. Чайковский. «Меланхолическая серенада» си-бемоль минор, соч. 26  
Я.-Ч. Ли. Honzanoni для скрипки соло  
М. Равель. Концертная рапсодия «Цыганка»
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, K. 216
- III тур П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 77



# Пом Сори Ким

Возраст: 25  
Страна: Южная Корея

## Bomsori Kim

Age: 25  
Country: South Korea

Graduate of the Korean National University of Arts. He is continuing studies at the Music and Performing Arts under Prof. Christoph Poppen. In 2011 he was victorious at the 41st International Youth Music Competition in Belgrade; he was also awarded prizes in the Isang Yun Competition in Tongyeong (South Korea) and the Leopold Mozart International Violin Competition in Augsburg (2013). He performs in the Novus String Quartet. This quartet has won a series of awards, such as in the 61st International Music Competition in Munich and first prize in the 11th W. A. Mozart Competition in Salzburg (2014). He has appeared with many well-known orchestras. He plays a violin made by Carlo Giuseppe Testore provided by the German Foundation for Musical Life.

Закончила Сеульский национальный университет, в настоящее время продолжает образование в Джульярдской школе в Нью-Йорке у Сильвии Розенберг и Рональда Коупса. В 2010 году заняла четвертое место на Международном музыкальном конкурсе в Сендае (Япония), завоевав также приз зрителей. В том же году стала одной из шести финалистов X Международного конкурса скрипачей Novus String Quartet. Этот квартет завоевал ряд специальных призов. В 2011 году одержала победу на III Международном конкурсе скрипачей в Циндао (Китай), получив ряд специальных призов. В 2013 году завоевала вторую премию на 62-м Международном конкурсе ARD в Мюнхене (Германия). Выступала в лучших залах Вены, Хельсинки, Словакии, Берлина, Сеула с такими оркестрами, как Симфонический оркестр Баварского радио, Симфонический оркестр Финского радио, Филармонический оркестр Хельсинки, Мюнхенский камерный оркестр и многими другими. Играет на скрипке Джованни Баттисты Гваданини 1774 года, предоставленной Kumho Instrument Bank.

### Programme

- Round I J. S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 1 and 24, Op. 1  
Franz Schubert. Rondo brillant for violin and piano, D. 895  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II Sergei Prokofiev. Sonata No. 1 in F minor for violin and piano, Op. 80
- Stage 1 Pyotr Tchaikovsky. "Sérénade mélancolique", Op. 26  
Young Jo Lee. "Honzanoni" for violin solo  
Maurice Ravel. Concert rhapsody "Tzigane"
- Stage 2 W. A. Mozart. Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Dmitri Shostakovich. Violin Concerto No. 1 in A minor, Op. 77

### Программа

- I тур И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 5, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
К. Сен-Санс. Интродукция и рондо напричиозо, соч. 28
- II тур Л. Бетховен. Соната № 8 для скрипки и фортепиано соль мажор, соч. 30, № 3
- 1 этап Ф. Вагнер. Фантазия на темы из оперы «Кармен» Ж. Бизе  
Я. Сибелиус. «Идиллический танец», «Кольбельная» для скрипки и фортепиано, № 5, 6, соч. 79
- II тур П. Хиндемит. Соната для скрипки и фортепиано ми-бемоль мажор, соч. 11, № 1
- III тур П. И. Чайковский. «Размышление» из цикла «Воспоминание о дорогом месте» для скрипки и фортепиано, соч. 42, № 1
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, K. 219
- III тур П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77

Graduated from Seoul National University and at present continues her studies at the Juilliard School in New York under Sylvia Rosenberg and Ronald Copes. In 2010 she took fourth place in the Sendai International Music Competition (Japan) and also won the audience favourite award. In that same year she was one of six finalists in the Jean Sibelius Competition in Helsinki. In 2011 she won the 3rd International Violin Competition in Qingdao (China) along with a series of special awards. In 2013 she won the second prize at the 62nd International ARD Competition in Munich (Germany). She has appeared in the finest venues in Vienna, Helsinki, Slovakia, Berlin, and Seoul alongside such orchestras as the Bavarian Radio Symphony Orchestra, the Finnish Radio Symphony Orchestra, the Helsinki Philharmonic Orchestra, the Munich Chamber Orchestra and many more. She plays a violin made by Giovanni Battista Guadagnini in 1774 provided by the Kumho Instrument Bank.

### Programme

- Round I Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 5 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Camille Saint-Saëns. Introduction and Rondo Capriccioso, Op. 28
- Round II Ludwig van Beethoven. Sonata No. 8 in G major for violin and piano, Op. 30, No. 3
- Stage 1 Franz Waxman. Fantasia on Themes from G. Bizet's "Carmen"  
Jean Sibelius. "Tanz-Idylle" and "Berceuse" for violin and piano, Op. 79, Nos. 5 and 6  
Paul Hindemith. Sonata in E-flat major for violin and piano, Op. 11, No. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Meditation" from "Reminiscences of a Beloved Place" for violin and piano, Op. 42, No. 1
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Johannes Brahms. Violin Concerto in D major, Op. 77



## Стивен Чи Вон Ким

Возраст: 19  
Страна: США

## Stephen Jee Won Kim

Age: 19  
Country: USA

В настоящий момент получает образование в Кёртисовском институте музыки в Филадельфии (США) в классе профессоров Шмуэля Ашкенази и Джозефа Силверштейна. В 2010 году одержал победу на Международном конкурсе юных скрипачей в Калифорнии, в 2014-м стал обладателем четвертой премии Международного юношеского конкурса скрипачей им. Иегуди Менухина в Остине (США). Победитель трех скрипичных конкурсов, которые проходят в рамках Международного музыкального фестиваля в Аспене (США). Выступал с сольными программами и в качестве солиста с симфоническими оркестрами в различных городах Америки. Играет на инструменте работы Антонио Страдивари.

### Программа

- I тур  
Н. Паганини. Каприс № 11, соч. 1  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Каприс № 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
Ф. Шопен. Ноктюрн ре-бемоль мажор, соч. 27, № 2 (транскрипция для скрипки и фортепиано А. Вильгельми)
- II тур  
Э. Изаи. Соната № 3 для скрипки соло ре минор («Баллада»), соч. 27
- 1 этап  
П. И. Чайковский. «Сентиментальный вальс», соч. 51, № 6  
С. С. Прокофьев. Соната № 1 для скрипки и фортепиано фа минор, соч. 80  
К. Сен-Санс. Интродукция и рондо напричиозо, соч. 28
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77



## Чи Вон Ким

Возраст: 25  
Страна: Южная Корея

## Jee Won Kim

Age: 25  
Country: South Korea

Currently studies at the Curtis Institute of Music in Philadelphia (USA) under Shm Ashkenasi and Joseph Silverstein. In 2010 he won the International Competition for young violinists in California. In 2014 he won fourth prize at the Yeh Menuhin International Competition for Young Violinists in Austin (USA). He has given three violin competitions during the International Music Competition in Aspen (USA). He has given solo concerts and also been soloist with orchestras in many cities in America. He plays an instrument made by Antonio Stradivari.

### Programme

- Round I  
Niccolò Paganini. Caprice No. 11, Op. 1  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprice No. 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Frédéric Chopin. Nocturne in D-flat major, Op. 27, No. 2 (arranged for violin and piano by August Wilhelmi)
- Round II  
Eugène Ysaÿe. Sonata No. 3 in D minor for violin ("Ballade"), Op. 27
- Stage 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse sentimentale", Op. 51, No. 6  
Sergei Prokofiev. Sonata No. 1 in F minor for violin and piano, Op. 80  
Camille Saint-Saëns. Introduction and Rondo Capriccioso, Op. 28
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Johannes Brahms. Violin Concerto in D major, Op. 77

### Программа

- I тур  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Каприсы № 11, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
К. Дебюсси. Соната для скрипки и фортепиано соль минор, L. 140
- II тур  
С. С. Прокофьев. Соната № 1 для скрипки и фортепиано фа минор, соч. 80
- I этап  
К. Сен-Санс — Э. Изаи. «Этюд в форме вальса», соч. 52, № 6  
Ф. Шуберт. Соната для скрипки и фортепиано ля мажор, D. 574
- II этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, К. 218
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
С. С. Прокофьев. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19

### Programme

- Round I  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 11 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Claude Debussy. Sonata in G minor for violin and piano, L. 140
- Round II  
Sergei Prokofiev. Sonata No. 1 in F minor for violin and piano, Op. 80
- Stage 1  
Camille Saint-Saëns — Eugène Ysaÿe. "Étude in the Form of a Waltz", Op. 52, No. 6  
Franz Schubert. Sonata in A major for violin and piano, D. 574
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 4 in D major, K. 218
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Sergei Prokofiev. Violin Concerto No. 1 in D major, Op. 19



## Майю Кишима

Возраст: 28  
Страна: Япония

## Mayu Kishima

Age: 28  
Country: Japan

Began her musical education in Tokyo. In 2012 she completed her studies at Cologne University of Music and Dance under Prof. Zakhar Bron. In 2009 she won the Queen Elisabeth International Competition in Brussels. In 2011 she won the International Music Competition Cologne and also the David Garrett Award for an outstanding interpretation. In the same year she entered the XIV Tchaikovsky Competition. She has collaborated with many well-known orchestras, and she participated in the Yuri Bashmet Winter Festival of the Arts in Sochi and the M. Argerich Festival in Lugano. She has gone on tour with the NHK Symphony Orchestra and the Flanders Symphony Orchestra. In 2008 her first solo disc "Chaconne" was released, and in 2013 her new solo disc "Rise".

### Programme

- Round I Johannes Brahms. Scherzo for violin and piano in C minor (from the F. A. E. Sonata) Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004 Pyotr Tchaikovsky. "Valse sentimentale", Op. 51, No. 6 Niccolò Paganini. Caprices Nos. 11 and 24, Op. 1 Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II Eugène Ysaÿe. "Poème élégiaque", Op. 12
- Stage 1 Manuel de Falla. "Spanish Dance" from the opera "La vida breve" Sergei Prokofiev. "Five Melodies" for violin and piano, Op. 35 bis Richard Strauss. Sonata in E-flat major for violin and piano, Op. 18
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35 Dmitri Shostakovich. Violin Concerto No. 1 in A minor, Op. 77



## Александра Конунова

Возраст: 26  
Страна: Молдова

## Alexandra Conunova

Age: 26  
Country: Moldova

Completed her musical education in the Hannover University of Music, Drama and Media under Prof. Krzysztof Wegrzyn. She won second prize (first prize was not awarded) at the 43rd Tibor Varga Competition in the Swiss city of Martigny (2010) and at the George Enescu Competition in Bucharest (2011). In 2012 she won the International Josef Joachim Violin Competition in Hannover. One result of this win was a début disc on the Naxos label. In 2015 she took fourth place in the Singapore International Violin Competition. Some of her recent bookings have included her début at the Vienna Konzerthaus with the Vienna Chamber Orchestra, appearances with the Mahler Chamber Orchestra, the North German Radio Symphony Orchestra, the Lausanne Sinfonietta, and the Bucharest Symphony Orchestra among others. She is a participant in the festivals of Verbier, Aix-en-Provence, and the Radio France Festival in Montpellier. She plays a violin made by Santo Serafino in 1735 provided by the German Foundation for Musical Life.

### Программа

- тур I С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 Н. Паганини. Капризы № 15, 24, соч. 1 П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34 Ф. Крейслер. «Цыганское каприччио»
- 1 тур Э. Григ. Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор, соч. 45
- 1 этап Э. Изаи. Соната № 3 для скрипки соло ре минор («Баллада»), соч. 27 С. С. Прокофьев. «Пять мелодий» для скрипки и фортепиано, соч. 35 bis К. Сен-Санс. Интродукция и рондо каприччиозо, соч. 28
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, К. 218
- II тур П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35 Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47

### Programme

- Round I J. S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004 Niccolò Paganini. Caprices Nos. 15 and 24, Op. 1 Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34 Fritz Kreisler. "Gypsy capriccio"
- Round II Edvard Grieg. Sonata No. 3 in C minor for violin and piano, Op. 45
- Stage 1 Eugène Ysaÿe. Sonata No. 3 in D minor for violin ("Ballade"), Op. 27 Sergei Prokofiev. "Five Melodies" for violin and piano, Op. 35 bis Camille Saint-Saëns. Introduction and Rondo Capriccioso, Op. 28
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 4 in D major, K. 218
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35 Jean Sibelius. Violin Concerto in D minor, Op. 47

Учиться музыке начала в Токио. В 2012 году завершила образование в Кёльнской высшей школе музыки и танца в классе проф. Захара Брона. В 2009 году стала лауреатом Международного конкурса им. королевы Елизаветы в Брюсселе. В 2011 году одержала победу на Международном музыкальном конкурсе в Кёльне, завоевав также приз Дэвида Гаррета «За выдающуюся интерпретацию». В том же году приняла участие в XIV Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. Выступала со многими известными оркестрами, принимала участие в Зимнем фестивале искусств Юрия Башмета в Сочи, фестивале Марты Аргерих в Лугано. Совершила концертные турне с Симфоническим оркестром NHK и Симфоническим оркестром Фландрии. В 2008 году выпустила свой первый сольный диск Chaconne, в 2013-м вышел ее новый сольный альбом Rise.

### Программа

- I тур И. Брамс. Скерцо для скрипки и фортепиано до минор (из сонаты F-A-E) И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 П. И. Чайковский. «Сентиментальный вальс», соч. 51, № 6 Н. Паганини. Капризы № 11, 24, соч. 1 П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур Э. Изаи. «Элегическая поэма», соч. 12
- 1 этап М. Фалья. «Испанский танец» из оперы «Короткая жизнь» С. С. Прокофьев. «Пять мелодий» для скрипки и фортепиано, соч. 35 bis Р. Штраус. Соната ми-бемоль мажор для скрипки и фортепиано, соч. 18
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216
- III тур П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35 Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 77



## Елена Корженевич

Возраст: 27  
Страна: Россия

## Elena Korzhenevich

Age: 27  
Country: Russia

Родилась в Перми. С отличием окончила Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского в классе проф. Владимира Иванова. Лауреат международных скрипичных состязаний: Роберта Канетти в Руссе (Болгария, 2008, первая премия), V конкурса им. Абрама Ямпольского в Москве (2009, первая премия), IV конкурса им. Давида Ойстраха в Москве (2010, вторая премия), II конкурса им. Юрия Янкелевича в Омске (2011, третья премия). В 2014 году стала второй на II Всероссийском музыкальном конкурсе в Москве. Участница фестивалей в Болгарии, Италии, Бордо, а также I Международного фестиваля Мстислава Ростроповича в Оренбурге и других. С 2007 года — концертмейстер Концертного симфонического оркестра Московской консерватории; с 2012-го — солистка Московского камерного оркестра Musica Viva.

### Программа

- I тур И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Каприсы № 23, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
Г. Бацевич. Соната для скрипки соло
- II тур И. Брамс. Соната № 3 для скрипки и фортепиано ре минор, соч. 108
- 1 этап Э. Исаи. «Элегическая поэма», соч. 12  
М. Равель. Концертная рапсодия «Цыганка»  
И. А. Фролов. Концертная фантазия на темы из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216
- III тур С. С. Прокофьев. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35



## Тихон Лукьяненко

Возраст: 29  
Страна: Россия

## Tikhon Lukiyanenko

Age: 29  
Country: Russia

Native of Perm. She graduated with honours from the Moscow Conservatory studying under Prof. Vladimir Ivanov. She has won prizes in several international competitions: the Robert Canetti Competition in Rousse (Bulgaria, 2008, first prize), the 5th Abram Yampolsky Competition in Moscow (2010, first prize), the 4th David Oistrakh Competition in Moscow (2009, second prize), and the 2nd Yuri Yankelevich Heino Eller Violin Competition in Tallinn (Estonia), а также вышел в полуфинал V Международного конкурса скрипачей им. Давида Ойстраха в Москве. Ведет активную концертную деятельность в качестве солиста, а также выступает в составе камерных ансамблей и оркестров. Гастролирует по России и за рубежом.

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Prof. Sergey Girshenko (2009), а затем у него же аспирантуру. In 2010 he won third prize at the 1st Russian National Music Competition in Moscow. In 2013 he won the 5th Heino Eller Violin Competition in Tallinn (Estonia) and also reached the semi-finals of the 5th David Oistrakh International Violin Competition in Moscow. He maintains a full concert schedule as soloist and also performs with chamber ensembles and orchestras. He appears on tour in Russian and abroad.

### Programme

- Round I Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 23 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Grazyna Bacewicz. Sonata for violin solo
- Round II Johannes Brahms. Sonata No. 3 in D minor for violin and piano, Op. 108
- Stage 1 Eugène Ysaÿe. "Poème élégiaque", Op. 12  
Maurice Ravel. Concert rhapsody "Tzigane"  
Igor Frolov. Concert fantasia on themes from George Gershwin's opera "Porgi and Bess"
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
- Round III Sergei Prokofiev. Violin Concerto No. 1 in D major, Op. 19  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35

### Программа

- I. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 17, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
Р. Шуман — Ф. Крейслер. Фантазия до мажор, соч. 131
- II тур Э. Григ. Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор, соч. 45
- 1 этап К. Сен-Санс — Э. Исаи. «Этюд в форме вальса», соч. 52, № 6  
Б. Барток. Рапсодия № 2 для скрипки и фортепиано, BB 96b  
М. А. Балакирев. «Экспромт» для скрипки и фортепиано (редакция Д. М. Цыганова)
- 2 этап В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219
- III тур П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47

### Programme

- Round I Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 17 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Robert Schumann-Fritz Kreisler. Fantasie in C major, Op. 131
- Round II Edvard Grieg. Sonata No. 3 in C minor for violin and piano, Op. 45
- Stage 1 Camille Saint-Saëns — Eugène Ysaÿe. "Étude in the Form of a Waltz", Op. 52, No. 6  
Béla Bartók. Rhapsody No. 2 for violin and piano, BB 96b  
Mily Balakirev. Impromptu for violin and piano (arranged by Dmitri Tsyganov)
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Jean Sibelius. Violin Concerto in D minor, Op. 47



## Павел Милюков

Возраст: 31  
Страна: Россия

## Pavel Milyukov

Age: 31  
Country: Russia

Окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского в классе проф. Владимира Иванова (2004–2009), а затем у него же аспирантуру. В 2013 году обучался в Университете музыки и драмы в Граце у проф. Бориса Кушнера. В настоящее время занимается в классе Лидии Баич в Венской консерватории. Лауреат международных состязаний, в том числе V Московского конкурса им. Никколо Паганини (2007, вторая премия), конкурсов в Астане (2008, Гран-при) и Сеуле (2012, вторая премия), VIII конкурса им. Арама Хачатуряна в Ереване (2012, первая премия). В 2011 году принимал участие в XIV Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. Выступает в городах России, Австрии, Бельгии, Китая, Кореи и других стран. С 2008 года — солист Санкт-Петербургского Дома музыки. С 2012 года — солист Московской филармонии. Играет на скрипке «Экс-Сигети» работы Пьетро Гварнери, предоставленной фондом «Нева».

### Программа

- I тур  
В. Лютославский. Subito  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 24, 5, соч. 1  
А. Г. Чугаев. Каприччио для скрипки соло  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур  
Л. Бетховен. Соната № 7 для скрипки и фортепиано до минор, соч. 30, № 2
- 1 этап  
А. Г. Шнитке. «Посвящение Паганини» для скрипки соло, соч. 162  
М. Равель. Концертная рапсодия «Цыганка»
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 77



## Босон Мо

Возраст: 25  
Страна: Канада

## Boson Mo

Age: 25  
Country: Canada

Graduated from the Moscow Conservatory studying under Prof. Vladimir Ivanov (2004–2009) and continued advanced studies under him. During 2013 studied at the University of Music and Performing Arts in Graz under Prof. Boris Kuschnir. At present he is taking instruction from Lidia Baich at the Vienna Conservatory. He has won prizes in international competitions, among them the 5th Paganini International Violin Competition in Moscow (2007, second prize), the Aram Khachaturian Competition in Yerevan (2012, first prize). In 2011 he participated in the XIV International Tchaikovsky Competition. He performs in cities throughout the world, including Russia, Austria, Belgium, China, and Korea among other countries. Since 2008 he has been a soloist at the Saint Petersburg House of Music, and since 2012 soloist for the Saint Petersburg Philharmonic. He plays the “ex-Szigeti” instrument made by Pietro Guarnieri provided by the Neva Foundation.

### Programme

- Round I  
Witold Lutoslawski. “Subito”  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 24 and 5, Op. 1  
Alexander Chugaev. Capriccio for violin solo  
Pyotr Tchaikovsky. “Valse-scherzo”, Op. 34
- Round II  
Ludwig van Beethoven. Sonata No. 7 in C minor for violin and piano, Op. 30, 2nd movement
- Stage 1  
Alfred Schnittke. “A Paganini” for solo violin, Op. 162  
Maurice Ravel. Concert rhapsody “Zigane”
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Dmitri Shostakovich. Violin Concerto No. 1 in A minor, Op. 77

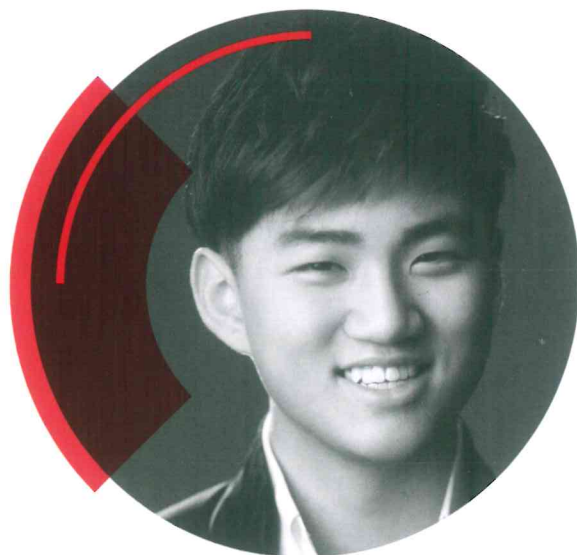
### Программа

- I тур  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 23, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
О. Мессиаен. «Тема с вариациями» для скрипки и фортепиано  
Л. Ауэрбах. Соната № 2 для скрипки и фортепиано («11 сентября»), соч. 63
- II тур  
Р. Штраус. Соната ми-бемоль мажор для скрипки и фортепиано, соч. 18  
К. Шимановский. «Ноктюрн и тарантелла», соч. 28
- III тур  
В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47

Graduate of the Cleveland Institute of Music (USA). At present he is pursuing a doctorate at the Shepherd School of Music of Rice University in Houston studying under Prof. Paul Kantor. In 2010 he won the Joseph Rouleau Award at the Montreal International Music Competition (Canada). In 2013 he took third prize at the Michael Hill International Violin Competition in Auckland (New Zealand). His performances have been broadcast by radio stations in the USA, Canada, and New Zealand. He has participated in many festivals in Canada and America including the Montreal Chamber Music Festival, as well as music festivals in Aspen and Houston. He has participated in many international youth programmes. He plays a violin made by Jean-Baptiste Vuillaume in 1871 provided by the Canadian Council of the Arts.

### Programme

- Round I  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 23 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. “Valse-scherzo”, Op. 34  
Olivier Messiaen. Theme and Variations
- Round II  
Lera Auerbach. Sonata No. 2 “September 11”, Op. 63
- Stage 1  
Richard Strauss. Sonata in E-flat major for violin and piano, Op. 18  
Karol Szymanowski. Nocturne and Tarantella, Op. 28
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Jean Sibelius. Violin Concerto in D minor, Op. 47



## Кю Мин Пак

Возраст: 18  
Страна: Южная Корея

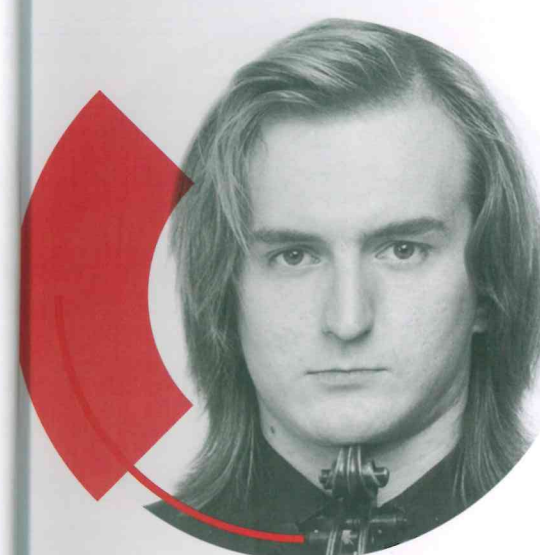
## Kyumin Park

Age: 18  
Country: South Korea

Учится в музыкальном колледже Сеульского национального университета в классе проф. Ко Вон Ён. Лауреат нескольких национальных конкурсов Кореи. В 2013 году стал победителем Международного юношеского конкурса скрипачей Томаса и Ивон Куперов в Оберлине (США), где играл в сопровождении Кливлендского симфонического оркестра. В 2014 году получил четвертую премию на Международном юношеском конкурсе им. Ирвина Кляйна в Сан-Франциско (США). В 2012 году состоялся его дебютный сольный концерт в рамках программы для одаренных детей Kumho Prodigy Concert. Играет с ведущими оркестрами Кореи.

### Программа

- I тур**  
К. Сен-Санс. Интродукция и рондо наприччиозо, соч. 28  
Н. Паганини. Капризы № 11, 24, соч. 1  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур**  
Л. Бетховен. Соната № 1 для скрипки и фортепиано ре мажор, соч. 12, № 1
- 1 этап**  
Г. Венявский. Фантазия на темы из оперы «Фауст» Ш. Гуно, соч. 20  
С. С. Прокофьев. Соната № 2 для скрипки и фортепиано ре мажор, соч. 94 bis
- 2 этап**  
В. А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216
- III тур**  
Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 64  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35



## Сергей Поспелов

Возраст: 25  
Страна: Россия

## Sergey Pospelov

Age: 25  
Country: Russia

Studied at the Seoul National University Music College under Prof. Ko Yang. In 2013 he won the Thomas and Evon Cooper International Youth Competition in Oberlin (USA) where he played with the Cleveland Symphony Orchestra. In 2014 he won fourth prize at the Irving Klein International Competition in San Francisco (USA). In 2012 he had his solo concert debut the auspices of the Kumho Prodigy Concert series for gifted youth. He performs with the leading Korean orchestras.

Родился в Ростове-на-Дону. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского в классе проф. Эдуарда Грача (2014). Победитель Международного конкурса скрипачей им. Давида Ойстраха в Москве (2006), 1-го Международного конкурса Concertino Praga (2007), XV Международного конкурса скрипачей им. Альберто Курчи в Неаполе (2008), VI Международного конкурса скрипачей им. Абрама Ямпольского в Москве (2012). Много выступает в городах России, а также в Италии, Франции, Польше, Израиле, Китае, Японии. Сотрудничает с ГСО «Новая Россия», Симфоническим оркестром МГАФ, Госоркестром России им. Евгения Светланова и другими.

### Programme

- Round I**  
Camille Saint-Saëns. Introduction and Rondo Capriccioso, Op. 28  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 11 and 24, Op. 1  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II**  
Ludwig van Beethoven. Sonata No. 1 in D major for violin and piano, Op. 12, No. 1
- Stage 1**  
Henryk Wieniawski. Fantasia on Themes from Gounod's "Faust", Op. 20  
Sergei Prokofiev. Sonata No. 2 D major for violin and piano, Op. 94 bis
- Stage 2**  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
- Round III**  
Felix Mendelssohn. Violin Concerto in E minor, Op. 64  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35
- I тур**  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 23, 24, соч. 1  
Дж. Тартини. Соната «Дьявольские трели» для скрипки и фортепиано соль минор (редакция Ф. Крейсlera), B.g5  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур**  
М. Равель. Соната № 2 для скрипки и фортепиано соль мажор, соч. 77
- 1 этап**  
М. Равель. Концертная рапсодия «Цыганка»  
П. И. Чайковский. «Мелодия» из цикла «Воспоминание о дорогом месте» для скрипки и фортепиано, соч. 42, № 3  
Г. Венявский. «Оригинальная тема с вариациями», соч. 15
- 2 этап**  
В. А. Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216
- III тур**  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77

### Программа

### Programme

- Round I**  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 23 and 24, Op. 1  
Giuseppe Tartini. Sonata in G minor for violin and piano ("Devil's Trill", Fritz Kreisler edition), B.g5  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II**  
Maurice Ravel. Sonata No. 2 in G major for violin and piano, Op. 77
- Stage 1**  
Maurice Ravel. Concert rhapsody "Tzigane"  
Pyotr Tchaikovsky. "Melody" from "Reminiscences of a Beloved Place" for violin and piano, Op. 42, No. 3  
Henryk Wieniawski. "Variations on an Original Theme", Op. 15
- Stage 2**  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216
- Round III**  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Johannes Brahms. Violin Concerto in D major, Op. 77





## Степан Стариков

Возраст: 22  
Страна: Россия

## Stepan Starikov

Age: 22  
Country: Russia

Учится в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (2011 — наст. время). В 2009 году стал победителем VI Конкурса молодых музыкантов в Москве, в 2011-м выиграл главный приз I Международного конкурса Mario Fillioley в Сиракузах (Италия). В 2014-м стал лауреатом III Международного конкурса скрипачей и струнных квартетов им. Леопольда Ауэра в Санкт-Петербурге. Был стипендиатом фондов «Новые имена» и «Русское исполнительское искусство». Участвовал в фестивалях «На родине Чайковского» в Ижевске, «Москва встречает друзей», летнем Международном фестивале в Колпнагене. Играл в различных залах Москвы, гастролировал в городах России, Японии, Дании, Италии и Китая.

### Программа

- I тур  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Г. В. Эрнст. Этюд для скрипки соло ми мажор из цикла «Шесть полифонических этюдов», № 3  
Н. Паганини. Капризы № 7, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
Э. Изаи. Соната № 1 для скрипки соло соль минор, соч. 27
- II тур  
С. С. Прокофьев. Соната № 1 для скрипки и фортепиано фа минор, соч. 80
- 1 этап  
Н. Паганини. «Кампанелла» из Концерта № 2 для скрипки с оркестром си минор, соч. 7 (переложение для скрипки и фортепиано)  
Р. Шуман — Ф. Крейслер. Фантазия до мажор, соч. 131
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
А. К. Глазунов. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 82



## Любовь Стекольников

Возраст: 25  
Страна: Россия

## Lyubov Stekolshchikova

Age: 25  
Country: Russia

Училась во Владивостоке. С отличием окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, класс проф. Михаила Гантварга (2013). В настоящее время проходит ассистентуру-стажировку. В 2013-м выиграла Всероссийский конкурс исполнителей на струнных инструментах в Казани, Санкт-Петербурге. Он был награжден стипендией от фонда «Новые имена» и «Русское исполнительское искусство». Он участвовал в фестивалях «На родине Чайковского» в Ижевске, «Москва встречает друзей», летнем Международном фестивале в Колпнагене. Он играл в различных залах Москвы, гастролировал в городах России, Японии, Дании, Италии и Китая.

### Programme

- Round I  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1005  
Heinrich Ernst. Étude in E major for violin solo from "Six Polyphonic Études"  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 7 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Eugène Ysaÿe. Sonata No. 1 in G minor for violin, Op. 27
- Round II  
Sergei Prokofiev. Sonata No. 1 in F minor for violin and piano, Op. 80
- Stage 1  
Niccolò Paganini. "La campanella", finale of Violin Concerto No. 2 in B Minor, Op. 18  
Robert Schumann — Fritz Kreisler. Fantasie in C major, Op. 131
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Alexander Glazunov. Violin Concerto in A minor, Op. 82

### Программа

- I тур  
И. С. Бах. Адажио и fuga из Сонаты № 3 для скрипки соло до мажор, BWV 1005  
Н. Паганини. Капризы № 10, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
М. Равель. Концертная рапсодия «Цыганка»
- II тур  
Л. Бетховен. Соната № 9 для скрипки и фортепиано ля мажор («Крейцера»), соч. 47
- 1 этап  
П. И. Чайковский. «Размышление» из цикла «Воспоминание о дорогом месте» для скрипки и фортепиано, соч. 42, № 1  
К. Сен-Санс — Э. Изаи. «Этюд в форме вальса», соч. 52, № 6
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, К. 218
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 77

Born in Vladivostok. She graduated with honours from the Rimsky-Korsakov Saint Petersburg Conservatory studying under Prof. Mikhail Gantvarg (2013). She is currently pursuing advanced studies. In 2013 won the Russian National Competition for Strings in Kazan and also took second place in the Vasco Abadjiev International Competition in Sofia (Bulgaria). In 2014 she won the 1st Leopold Auer Violin Competition in Saint Petersburg and the 2nd Russian National Music Competition in Moscow. Since 2011 she has performed with the Saint Petersburg Soloists chamber ensemble and has a full schedule of concerts.

### Programme

- Round I  
Johann S. Bach. Adagio and Fugue from Sonata No. 3 in C major for solo violin, BWV 1005  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 10 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Maurice Ravel. Concert rhapsody "Tzigane"
- Round II  
Ludwig van Beethoven. Sonata No. 9 ("Kreutzer") in A major for violin and piano, Op. 47
- Stage 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Meditation" from "Reminiscences of a Beloved Place" for violin and piano, Op. 42, No. 1  
Camille Saint-Saëns — Eugène Ysaÿe. "Étude in the Form of a Waltz", Op. 52, No. 6
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 4 in D major, K. 218
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Dmitri Shostakovich. Violin Concerto No. 1 in A minor, Op. 77



## Стефан Тарара

Возраст: 29  
Страна: Германия

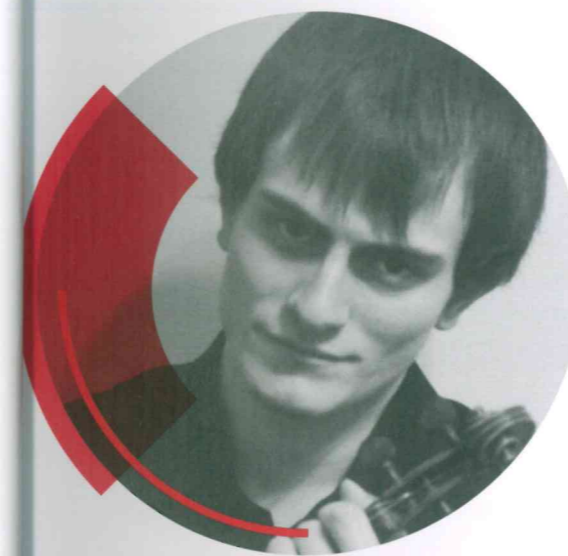
## Stefan Tarara

Age: 29  
Country: Germany

Получил образование в Цюрихской высшей школе музыки в классе проф. Захара Брона. 27 раз становился победителем различных международных конкурсов, в том числе им. Рудольфа Липицера в Гориции (Италия; 2011), им. Джордже Энеску в Бухаресте (2014), им. Бориса Гольдштейна в Берне (Швейцария, 2015). В 2010 году стал третьим на Международном конкурсе скрипачей им. Никколо Паганини в Генуе, в 2011-м завоевал Бронзовую медаль на XIV Международном конкурсе им. Генрика Венявского в Познани. Как солист играл со многими известными оркестрами в лучших залах Европы. С успехом дебютировал в Китае (2007), принимал участие в фестивалях в Зальцбурге, Шлезвиг-Гольштейне, Европейском молодежном фестивале искусств в Париже и многих других. С 2010 года — концертмейстер Мангеймского филармонического оркестра; с 2011-го — концертмейстер и солист камерного оркестра Hulencourt Soloist Chamber Orchestra. Играет на скрипке Николо Гальяно, предоставленной Немецким фондом «Музыкальная жизнь».

### Программа

- I тур  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Каприсы № 11, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
Н. Паганини. Вариации на тему *Nel cor più non mi sento* из оперы «Прекрасная мельничиха» Дж. Паизиелло (*La molinara*)
- II тур  
С. С. Прокофьев. Соната № 1 для скрипки и фортепиано фа минор, соч. 80
- 1 этап  
Ф. Шуберт. Блестящее рондо для скрипки и фортепиано, D. 895  
Э. Изаи. Соната № 3 для скрипки соло ре минор («Баллада»), соч. 27
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, K. 218
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47



## Игорь Хухуа

Возраст: 23  
Страна: Россия

## Igor Khukhua

Age: 23  
Country: Russia

Trained at the Zurich University of Music under Prof. Zakhar Bron. He has won at international competitions 27 times, including the Rudolf Lipizer Violin Competition in Gorizia (Italy, 2011), the George Enescu Competition in Bucharest (2014), and the Goldstein Competition in Bern (Switzerland, 2015). In 2010 he came in third at the Niccolò Paganini International Violin Competition in Genoa; in 2011 he took the 3rd medal in the 14th Henryk Wieniawski International Violin Competition in Poznań. As a soloist he has performed with many renowned orchestras in the foremost concert halls of Europe. His debut in China (2007) was very well-received, and he has been invited to the festivals in Salzburg, Schleswig-Holstein, in the European Youth Festival of Paris and many others. Since 2010 he has been concertmaster of the Mannheim Philharmonic Orchestra, and since 2011 concertmaster and soloist with the Hülencourt Soloist Chamber Orchestra. He plays a violin made by Nicolò Gagliano provided by the German Musical Life Foundation.

### Programme

- Round I Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 11 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Niccolò Paganini. Variations on the theme "Nel cor più non mi sento" from Giovanni Paisiello's opera "La molinara"
- Round II Sergei Prokofiev. Sonata No. 1 in F minor for violin and piano, Op. 80
- Stage 1 Franz Schubert. Rondo brillant for violin and piano, D. 895  
Eugène Ysaÿe. Sonata No. 3 in D minor for violin ("Ballade"), Op. 27
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 4 in D major, K. 218
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Jean Sibelius. Violin Concerto in D minor, Op. 47

### Программа

- И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 17, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
К. Сен-Санс — Э. Изаи. «Этюд в форме вальса», соч. 52, № 6  
С. С. Прокофьев. Соната № 2 для скрипки и фортепиано ре мажор, соч. 94 bis  
Н. Мильштейн. «Паганиниана» (фантазия на темы Паганини) для скрипки соло  
Э. Изаи. Соната № 6 для скрипки соло ми мажор соч. 27  
А. Н. Скрябин. Ноктюрн фа-диез минор, соч. 5, № 1 (переложение для скрипки и фортепиано А. Я. Могилевского)  
Ф. Ваксман. Фантазия на темы из оперы «Кармен» Ж. Бизе  
В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, K. 219  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
А. К. Глазунов. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 82

Studied at the Murov Novosibirsk Music College. At present he is a fourth-year student at the Moscow Conservatory studying under Prof. Eduard Grach. In 2012 he won the Grand Prix at the 4th International Violin Competition in Astana (Kazakhstan). In 2014 he was a prize winner at the International Eduard Grach Violin Competition in Dubna and won second prize at the 2nd Russian National Music Competition in Moscow. Since 2011 he has been an artist with the Moscovia Chamber Orchestra (Artistic Director, Eduard Grach).

### Programme

- Round I Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 17 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Camille Saint-Saëns — Eugène Ysaÿe. "Étude in the Form of a Waltz", Op. 52, No. 6
- Round II Sergei Prokofiev. Sonata No. 2 D major for violin and piano, Op. 94 bis
- Stage 1 Nathan Milstein. "Paganiniana", fantasia on themes of Paganini for violin  
Eugène Ysaÿe. Sonata No. 6 in E minor for violin, Op. 27  
Alexander Scriabin. Nocturne in F-sharp minor, Op. 5, No. 1 (arranged for violin and piano by A. Mogilevsky)  
Franz Waxman. Fantasia on Themes from G. Bizet's "Carmen"
- Stage 2 Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Alexander Glazunov. Violin Concerto in A minor, Op. 82



## Юй-Чень Цзэнь

Возраст: 20  
Страна: Тайвань

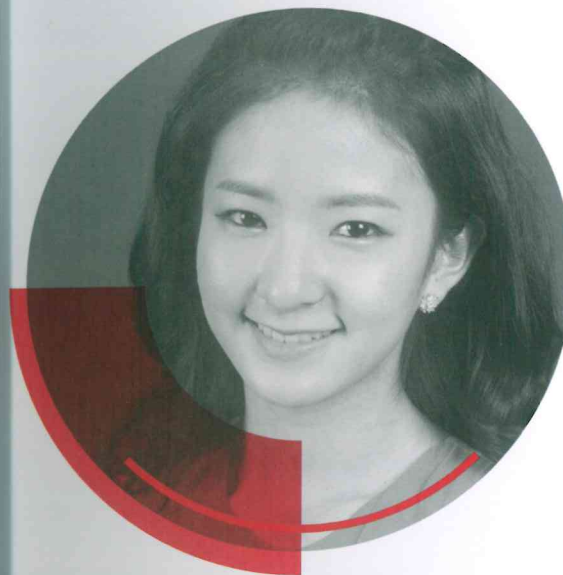
## Yu-Chien Tseng

Age: 20  
Country: Taiwan

Учиться музыке начал на Тайване, продолжил образование в Кёртисовском институте музыки в Филадельфии (США) у профессоров Иды Кавафян и Аарона Розанда. В 2009 году стал победителем X Международного конкурса им. Пабло Сарасате в Памплоне (Испания). В 2011-м одержал победу на Международном конкурсе скрипачей им. Юна Исана в Тхонъёне (Южная Корея), а также стал обладателем специального приза жюри XIV Международного конкурса им. П. И. Чайковского (как участник второго тура, не прошедший в финал). В 2012 году занял пятое место на Международном конкурсе им. королевы Елизаветы в Брюсселе. Играл с Филадельфийским оркестром, Национальным оркестром Бельгии, симфоническими оркестрами Сингапура, Тайпея, Наварры и другими. С сольными концертами выступал в городах США, Европы и Азии. Дебютный диск музыканта с произведениями французских авторов вышел на лейбле Naxos.

### Программа

- I тур  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 2, 24, соч. 1  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34  
Ф. Шопен. Ноктюрн, соч. 27, № 2 (транскрипция для скрипки и фортепиано А. Вильгельми)
- II тур  
В. А. Моцарт. Соната для скрипки и фортепиано си-бемоль мажор, К. 454
- 1 этап  
И. Брамс. Соната № 2 для скрипки и фортепиано ля мажор, соч. 100  
П. И. Чайковский. «Мелодия» из цикла «Воспоминание о дорогом месте» для скрипки и фортепиано, соч. 42, № 3  
Г. Венявский. «Оригинальная тема с вариациями», соч. 15
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47



## Ю Джин Чан

Возраст: 24  
Страна: Южная Корея

## Yoo Jin Jang

Age: 24  
Country: South Korea

Studied music in Taiwan and continued at the Curtis Institute of Music in Philadelphia (USA) under Profs. Kavafian and Aaron Rosand. In 2009 he won the 10th Sarasate International Competition in Pamplona (Spain). In 2011 he won the Yun Competition in Tongyeong (South Korea) and also was awarded a special prize at the XIV International Tchaikovsky Competition (as best of those in Round II who did not make the finals). In 2012 he took fifth place in the Queen Elisabeth International Competition in Brussels. He has performed with the Philadelphia Orchestra, National Orchestra of Belgium, and the symphony orchestras of Singapore, Taipei, and Navarra among others. He has given solo concerts in cities in the USA, Europe and Asia. His début disc featuring music by French composers was released by Naxos.

### Programme

- Round I  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 2 and 24, Op. 1  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34  
Frédéric Chopin. Nocturne in D-flat major, Op. 27, No. 2 (arranged for violin and piano by August Wilhelm)
- Round II  
Wolfgang A. Mozart. Sonata in B-flat major for violin and piano, K. 454
- Stage 1  
Johannes Brahms. Sonata No. 2 in A major for violin and piano, Op. 100  
Pyotr Tchaikovsky. "Mélodie" from "Reminiscences of a Beloved Place" for violin and piano, Op. 42, No. 3  
Henryk Wieniawski. "Variations on an Original Theme", Op. 15
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Jean Sibelius. Violin Concerto in D minor, Op. 47

### Программа

- I тур  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 13, 24, соч. 1  
К. Шимановский. «Мифы», три поэмы для скрипки и фортепиано, соч. 30:  
«Фонтан Арефузы», «Нарцисс», «Дриады и Пан»  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур  
Р. Шуман. Соната № 1 для скрипки и фортепиано ля минор, соч. 105
- 1 этап  
А. Г. Шнитке. «Посвящение Паганини» для скрипки соло, соч. 162  
Дж. Корильяно. Соната для скрипки и фортепиано
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219
- III тур  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35  
Д. Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 77

Studied at the Korean National University of Arts and then at the New England Conservatory of Music of in Boston under Prof. Miriam Fried. She is a winner of international competitions: the Michael Hill Violin Competition in Auckland (New Zealand, 2009, second prize), the 4th Munetsugu Angel Violin Competition in Nagoya (Japan, 2013, first prize and two-year loan of the "Rainvill" Stradivarius violin from 1697), and the 9th International Violin Competition of Indianapolis (USA, 2014, fifth prize and a special prize). In 2011 she participated in the XIV International Tchaikovsky Competition in Saint Petersburg. She has performed with well-known orchestras and founded the Kallaci String Quartet. Her future engagements include solo concerts at Jordan Hall and at the Isabella Stewart Gardner Museum in Boston. Her début disc in the "Young Musicians of Korea" series will soon be released on the KBS label.

### Programme

- Round I  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 13 and 24, Op. 1  
Karol Szymanowski. "Myths", three poems for violin and piano, Op. 30: "Fountain of Arethusa", "Narcissus", "Dryads and Pan"  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II  
Robert Schumann. Sonata in A minor for violin and piano, Op. 105
- Stage 1  
Alfred Schnittke. "A Paganini" for solo violin, Op. 162  
John Corigliano. Sonata for violin and piano
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35  
Dmitri Shostakovich. Violin Concerto No. 1 in A minor, Op. 77



# Верико Чумбуридзе

Возраст: 19  
Страна: Грузия

# Veriko Tchumburidze

Age: 19  
Country: Georgia

Родилась в Турции. Занятия начала в Университете города Мерсин. Став участницей международного проекта «Юные музыканты на мировых сценах», продолжила обучение в Венской высшей школе музыки у проф. Доры Шварцберг. В настоящее время занимается в Мюнхенской высшей школе музыки у Анны Чумаченко. В 2012 году стала победительницей VII Международного юношеского конкурса им. П. И. Чайковского в Монтрё-Веве (Швейцария), после чего получила приглашения от организаторов концертов и фестивалей в России, Швейцарии и Германии. В 2013 году играла на открытии 41-го Музыкального фестиваля в Стамбуле. В том же году стала участницей академий Сейджи Озавы и фестиваля в Вербье (Швейцария). В октябре 2015 года планируется запись диска исполнительницы совместно с Мюнхенским камерным оркестром на лейбле Sony. Играет на скрипке работы Андреа Амати 1540 года.

Born in Turkey. She began her training at Mersin University. She was a participant in the international Young Musicians on World Stages programme and then continued her studies at the Vienna University of Music and the Performing Arts under Prof. Dora Schwarzberg. She is currently studying at the Munich University of Music and the Performing Arts under Prof. Ana Chumachenko. In 2012 she was a winner of the 7th International Tchaikovsky Competition for Young Musicians in Montreux-Vevy (Switzerland) after which she received offers to perform from concert impresarios in Russia, Switzerland, and Germany. In 2013 she appeared at the opening ceremony of the 41st Istanbul Music Festival. That same year she participated in the Seiji Ozawa Academy at the Verbier Festival (Switzerland). In October 2015 the Sony label will release a disc of her performance with the Munich Chamber Orchestra. She is playing an instrument made by Andrea Amati in 1540.

## Программа

- I тур  
И. С. Бах. Чакона из Партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004  
Н. Паганини. Капризы № 15, 24, соч. 1  
К. Сен-Санс. Интродукция и рондо наприччиозо, соч. 28  
П. И. Чайковский. «Вальс-скерцо», соч. 34
- II тур  
Ф. Шуберт. Блестящее рондо для скрипки и фортепиано, D. 895
- 1 этап  
А. Г. Шнитке. Соната № 1 для скрипки и фортепиано, соч. 30  
М. Равель. Соната № 2 для скрипки и фортепиано соль мажор, соч. 77
- 2 этап  
В. А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, K. 219
- III тур  
Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 64  
П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35

## Programme

- Round I  
Johann S. Bach. Chaconne from Partita No. 2 in D minor for solo violin, BWV 1004  
Niccolò Paganini. Caprices Nos. 15 and 24, Op. 1  
Camille Saint-Saëns. Introduction and Rondo Capriccioso, Op. 28  
Pyotr Tchaikovsky. "Valse-scherzo", Op. 34
- Round II  
Franz Schubert. Rondo brillant for violin and piano, D. 895
- Stage 1  
Alfred Schnittke. Sonata No. 1 for violin and piano, Op. 30  
Maurice Ravel. Sonata No. 2 in G major for violin and piano, Op. 77
- Stage 2  
Wolfgang A. Mozart. Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219
- Round III  
Felix Mendelssohn. Violin Concerto in E minor, Op. 64  
Pyotr Tchaikovsky. Violin Concerto in D major, Op. 35



# РАСПИСАНИЕ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	
<b>15.06</b> <u>ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА</u> 19:00 Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского	<b>16.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00	<b>17.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00 <u>СКРИПКА I ТУР</u> 13:00 и 19:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР</u> 13:00 и 19:00	<b>18.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00 <u>СКРИПКА I ТУР</u> 13:00 и 19:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР</u> 13:00 и 19:00	<b>19.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00 <u>СКРИПКА I ТУР</u> 13:00 и 19:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР</u> 13:00 и 19:00	<b>20.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО I ТУР</u> 13:00 и 19:00 <u>СКРИПКА I ТУР</u> 13:00 и 19:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР</u> 13:00 и 19:00	<b>21.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00 <u>СКРИПКА II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00	<b>20.06</b> <i>Объявление полуфиналистов по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель»</i>
<b>22.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00 <u>СКРИПКА II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР I ЭТАП</u> 13:00 и 19:00	<b>23.06</b> <u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР</u> 14:00 и 19:00	<b>24.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30 <u>СКРИПКА II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30 <u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР</u> 14:00 и 19:00	<b>25.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30 <u>СКРИПКА II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР II ЭТАП</u> 17:00 и 19:30 <u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР</u> 14:00 и 19:00	<b>26.06</b>	<b>27.06</b> <u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР</u> 14:00 и 19:00	<b>28.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО III ТУР</u> 18:00 <u>СКРИПКА III ТУР</u> 18:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР</u> 18:00 <u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР</u> 14:00 и 19:00	<b>25.06</b> <i>Объявление полуфиналистов по специальности «сольное пение»</i>
<b>29.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО III ТУР</u> 18:00 <u>СКРИПКА III ТУР</u> 18:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР</u> 18:00	<b>30.06</b> <u>ФОРТЕПИАНО III ТУР</u> 18:00 <u>СКРИПКА III ТУР</u> 18:00 <u>ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР</u> 18:00 <u>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР</u> 19:00	<b>01.07</b> <u>ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ</u> 19:00 Москва, Концертный зал им. П. И. Чайковского	<b>02.07</b> <u>ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ</u> 19:00 Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского	<b>03.07</b> <u>ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ</u> 19:00 Санкт-Петербург, Мариинский-2			<b>Объявление финалистов по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель»</b>
							<b>28.06</b> <i>Объявление финалистов по специальности «сольное пение»</i>
							<b>ФОРТЕПИАНО (МОСКВА)</b> Большой зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского
							<b>СКРИПКА (МОСКВА)</b> I и II ТУРЫ: Малый зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского III ТУР: Концертный зал им. П. И. Чайковского
							<b>ВИОЛОНЧЕЛЬ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)</b> I и II ТУРЫ: Малый зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича III ТУР: Большой зал Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича
							<b>СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)</b> I и II ТУРЫ: зал Мусоргского, Мариинский-2 III ТУР: Концертный зал Мариинского театра



# SCHEDULE

## MONDAY

15.06

### OPENING CONCERT

19:00  
Great Hall of the Moscow  
Conservatory

22.06

### PIANO ROUND II STAGE I

13:00 and 19:00

### VIOLIN ROUND II STAGE I

13:00 and 19:00

### CELLO ROUND II STAGE I

13:00 and 19:00

29.06

### PIANO ROUND III

18:00

### VIOLIN ROUND III

18:00

### CELLO ROUND III

18:00

## TUESDAY

16.06

### PIANO ROUND I

13:00 and 19:00

23.06

### VOICE ROUND I

14:00 and 19:00

30.06

### PIANO ROUND III

18:00

### VIOLIN ROUND III

18:00

### CELLO ROUND III

18:00

### VOICE ROUND III

19:00

## WEDNESDAY

17.06

### PIANO ROUND I

13:00 and 19:00

### VIOLIN ROUND I

13:00 and 19:00

### CELLO ROUND I

13:00 and 19:00

24.06

### PIANO ROUND II STAGE II

17:00 and 19:30

### VIOLIN ROUND II STAGE II

17:00 and 19:30

### CELLO ROUND II STAGE II

17:00 and 19:30

### VOICE ROUND I

14:00 and 19:00

01.07

### WINNERS' AWARD

### CEREMONY

19:00

Moscow,  
Tchaikovsky  
Concert Hall

## THURSDAY

18.06

### PIANO ROUND I

13:00 and 19:00

### VIOLIN ROUND I

13:00 and 19:00

### CELLO ROUND I

13:00 and 19:00

25.06

### PIANO ROUND II STAGE II

17:00 and 19:30

### VIOLIN ROUND II STAGE II

17:00 and 19:30

### CELLO ROUND II STAGE II

17:00 and 19:30

### VOICE ROUND I

14:00 and 19:00

02.07

### WINNERS' GALA CONCERT

19:00

Great Hall of the Moscow  
Conservatory

## FRIDAY

19.06

### PIANO ROUND I

13:00 и 19:00

### VIOLIN ROUND I

13:00 и 19:00

### CELLO ROUND I

13:00 и 19:00

26.06

03.07

### WINNERS' GALA CONCERT

19:00

Saint Petersburg,  
Mariinsky II

## SATURDAY

20.06

### PIANO ROUND I

13:00 и 19:00

### VIOLIN ROUND I

13:00 и 19:00

### CELLO ROUND I

13:00 и 19:00

27.06

### VOICE ROUND II

14:00 и 19:00

## SUNDAY

21.06

### PIANO ROUND II STAGE I

13:00 и 19:00

### VIOLIN ROUND II STAGE I

13:00 и 19:00

### CELLO ROUND II STAGE I

13:00 и 19:00

28.06

### PIANO ROUND III

18:00

### VIOLIN ROUND III

18:00

### CELLO ROUND III

18:00

### VOICE ROUND II

14:00 и 19:00

20.06

*Semi-finalists Announced*  
*Round I – Pianists,*  
*Violinists, Cellists*

25.06

*Semi-finalists Announced – Voice*

*Finalists Announced –*  
*Pianists, Violinists, Cellists*

28.06

*Finalists Announced – Voice*

### PIANO (MOSCOW)

Great Hall of the Moscow Conservatory

### VIOLIN (MOSCOW)

ROUND I and II: Small Hall  
of the Moscow Conservatory  
ROUND III: Tchaikovsky Concert Hall

### CELLO (SAINT PETERSBURG)

ROUND I and II: Small Hall of the Saint  
Petersburg Philharmonic  
ROUND III: Grand Hall  
of the Saint Petersburg Philharmonic

### VOICE (SAINT PETERSBURG)

ROUND I and II: Mussorgsky Hall,  
Mariinsky II  
ROUND III: Concert Hall  
of the Mariinsky Theatre