



**XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

**THE XVI INTERNATIONAL
TCHAIKOVSKY COMPETITION**



#TCH16

**PIANO
ФОРТЕПИАНО**

2019

#TCH16

Учредители
Конкурса
Founders
of the Competition



Правительство Российской Федерации
The Government of the Russian Federation

Министерство культуры Российской Федерации
The Ministry of Culture of the Russian Federation



**XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

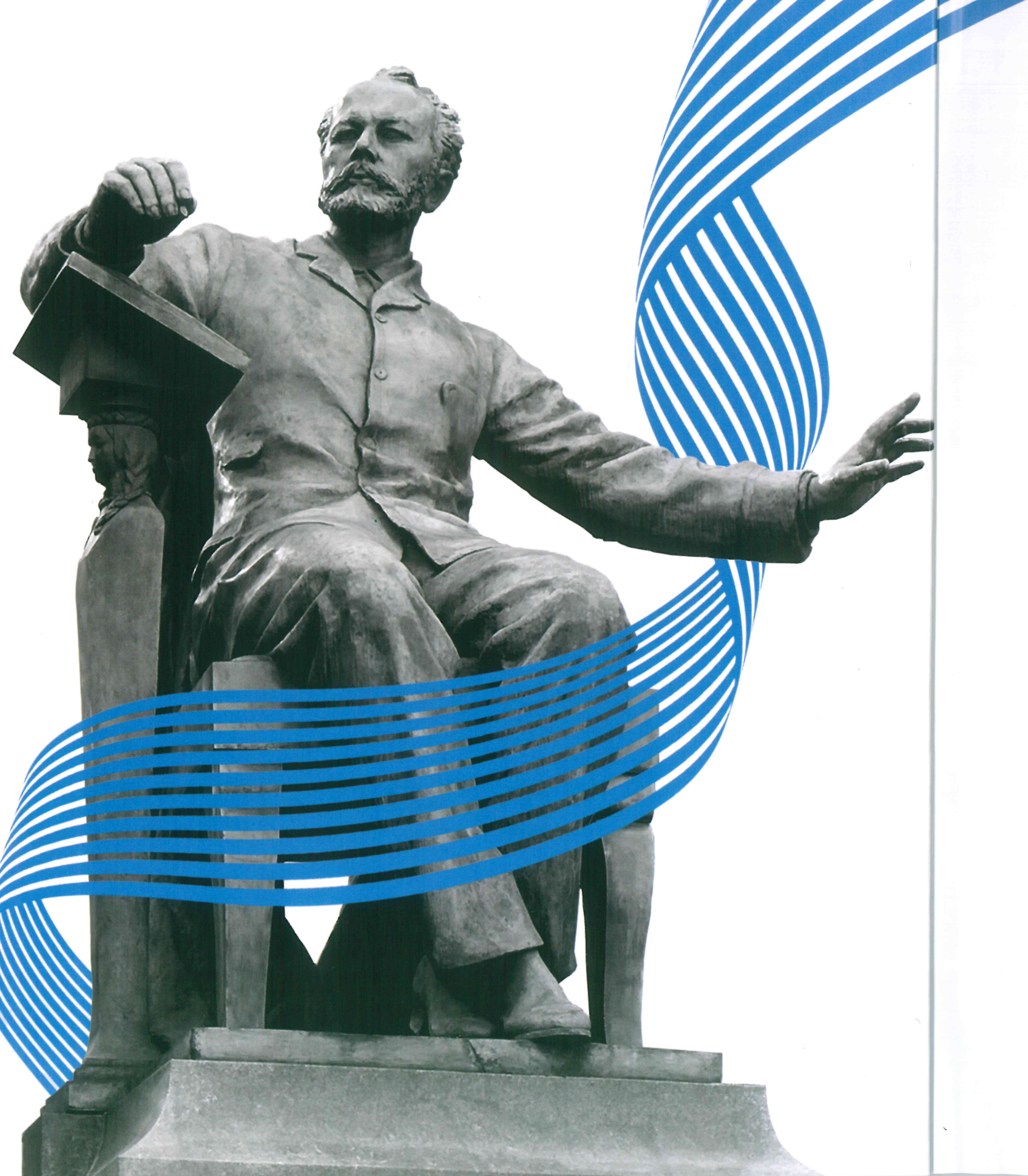
**THE XVI INTERNATIONAL
TCHAIKOVSKY COMPETITION**

**PIANO
ФОРТЕПИАНО**

**17-29 июня
Москва/Санкт-Петербург**

**17-29 June
Moscow/St Petersburg**

2019



Конкурс П.И. Чайковского – это наша гордость, наш национальный бренд. С того самого момента, когда в 1958 году на сцене Большого зала Консерватории было объявлено имя первого победителя – Вана Клиберна. Сегодня, когда говорят о великих русских культурных традициях, всегда, безусловно, вспоминают и Конкурс Чайковского.

На две недели в Москву и Санкт-Петербург съезжаются лучшие в мире музыканты, педагоги, выдающиеся представители культуры, для того чтобы выбрать из молодых амбициозных и невероятно талантливых конкурсантов тех, кто в будущем станет звёздами мировой классической музыки и получит возможность прославлять свою исполнительскую школу в лучших концертных залах, с лучшими оркестрами и дирижёрами планеты. Конкурс Чайковского – это всегда не только эпицентр классической музыки, но и невероятно мощные эмоции, уникальные открытия и часто трогательные человеческие истории. Жизнь всех, кто принимает участие в этом грандиозном событии, обязательно меняется. И меняется к лучшему.

Бренд лауреата или победителя конкурса, названного в честь нашего великого композитора П.И. Чайковского, ко многому обязывает, о чём я знаю не понаслышке после моей победы в 1998 году. Каждый день приходится подтверждать, что достоин этой чести, и поддерживать заданный высокий уровень. Но это огромное счастье для того, кто решил посвятить свою жизнь музыке и творчеству. Музыканты, которые в этом году станут участниками, обязательно будут вспоминать о Конкурсе Чайковского как об одной из самых важных и ярких вех в своей судьбе. По-другому здесь и не бывает.

Я очень рад, что в этом году конкурс расширяется, в нём появляется специальность духовых инструментов, медных и деревянных. Это означает, что мы увидим рождение новых талантов мирового уровня и появятся новые возможности для музыкантов, которые раньше не могли заявить о себе.

Я благодарю всех, кто делает конкурс. Это огромное количество людей, искренне болеющих за общее дело. По сложности координации, масштабу и накалу страстей это событие можно сравнить только с Олимпиадой. Организаторы конкурса, я уверен, проведут его на самом высоком уровне, в чем смогут убедиться миллионы зрителей по всему миру, благодаря трансляциям наших друзей, потрясающей французской команды Medici.tv.

В добрый путь! Я не сомневаюсь, что вы покажете свою самую лучшую игру. Не забывайте, что все члены жюри уже являются вашими самыми большими поклонниками. Держим за вас кулаки!

Денис Мацуев

The Tchaikovsky Competition is our pride, our national brand. Since the moment when in 1958 the name of the first winner – Van Cliburn – was announced on the stage of the Great Hall of the Conservatory. Today, when they talk about great Russian cultural traditions, the Tchaikovsky Competition is always mentioned.

The world's best musicians, teachers, and outstanding representatives of culture come to Moscow and St. Petersburg for two weeks in order to choose among young ambitious and incredibly talented competitors those who in the future will become stars of world classical music and will have the opportunity to praise their performing school in the best concert halls with the best orchestras and conductors on the planet. The Tchaikovsky Competition is always not only the epicenter of classical music but also incredibly powerful emotions, unique discoveries and often touching human stories. The life of everyone who takes part in this grandiose event changes, and it changes for the better.

The brand of the laureate or winner of the Competition, named after our great composer P.I. Tchaikovsky, is a great responsibility, which I myself experienced after my victory in 1998. Every day one has to prove that they are worthy of this honor and maintain the set high level. But it is a great happiness for someone who has decided to devote their life to music and creativity. This year's musicians will remember the Tchaikovsky Competition as one of the most important and brightest milestones in their lives. There is no other way here.

I am very glad that this year's competition is expanding with the addition of brass wind and wood wind instruments. It means that we will see the birth of new world-class talents and new opportunities for musicians who could not make a name for themselves before.

I thank everyone who organizes the competition. This is a huge number of people who sincerely share a common goal. In terms of complexity of coordination, scale and intensity of emotions, this event can only be compared with the Olympics. I am sure that the organizers of the competition will hold it at the highest level, which millions of viewers around the world will see for themselves, thanks to the broadcasts arranged by our friends the amazing French team of Medici.tv.

Godspeed! I have no doubt that you will perform your best. Remember that all the jury members are already your biggest fans. We are rooting for you!

Denis Matsuev

JURY ЖЮРИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

Денис Мацуев
Россия

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

Мишель Берофф
Франция

Павел Гилилов
Германия

Барри Дуглас
Ирландия

Фредерик Кемпф
Германия – Великобритания

Ли Минцян
Китай

Владимир Овчинников
Россия

Петр Палечный
Польша

Борис Петрушанский
Россия

Менахем Пресслер
США – Израиль

Нельсон Фрейре
Бразилия

CHAIR OF JURY

Denis Matsuev
Russia

JURY

Michel Beroff
France

Pavel Gililov
Germany

Barry Douglas
Ireland

Freddy Kempf
Germany – United Kingdom

Li Ming-Qiang
China

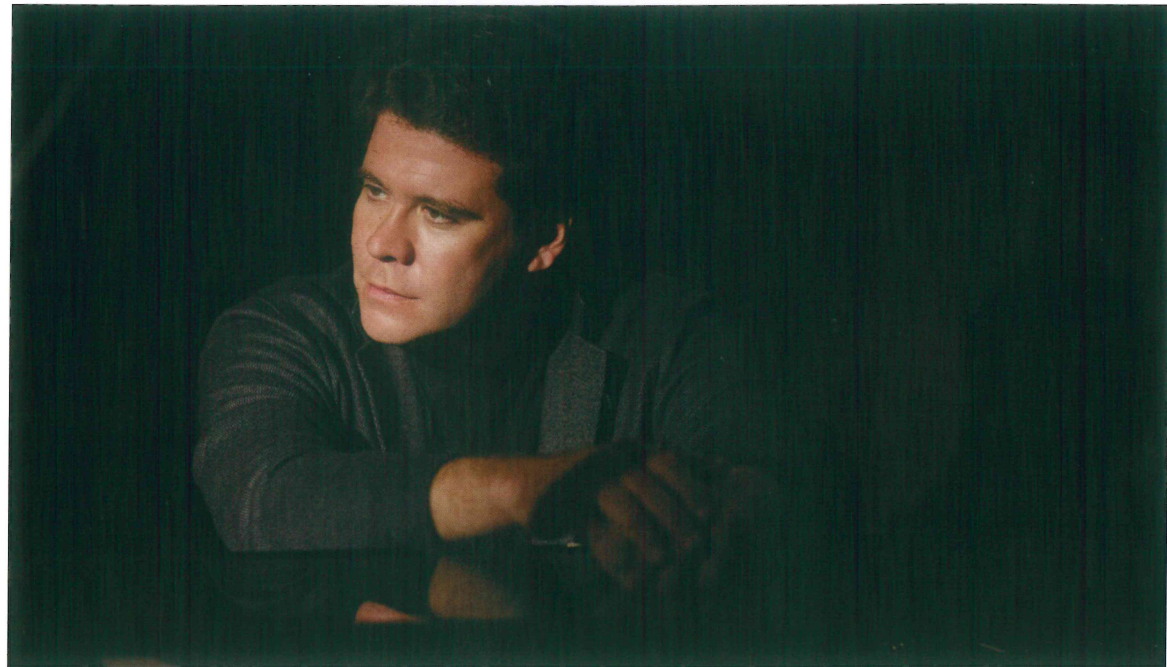
Vladimir Ovchinnikov
Russia

Piotr Paleczny
Poland

Boris Petrushansky
Russia

Menahem Pressler
USA – Israel

Nelson Freire
Brazil



Денис Мацуев

Страна: Россия

Денис Мацуев – Народный артист России. Среди его партнёров по сцене – всемирно известные коллективы стран Европы, Азии, Северной Америки, России и выдающиеся дирижёры современности. Д. Мацуев возглавляет фонд «Новые имена», является арт-директором конкурсов Astana Piano Passion и Grand Piano Competition и фонда им. С.В. Рахманинова. В 2010 году пианист был награждён Премией им. Д.Д. Шостаковича и стал лауреатом Государственной премии РФ. В 2014 году Д. Мацуев выступил на Церемонии Закрытия XXII Олимпийских игр в г.Сочи. В том же году пианисту присвоено звание «Посол доброй воли ЮНЕСКО».

В 2017 году Д. Мацуеву вручена Премия Правительства РФ за фестиваль «Звёзды на Байкале» и орден Почёта.

В 2018 году пианист организовал гала-концерт с участием звёзд классического искусства на Красной площади в преддверии Чемпионата мира по футболу. В 2019 году Д. Мацуев был удостоен золотой медали им. Льва Николаева.

В предстоящем сезоне у Дениса Мацуева запланированы концерты с Нью-Йоркским и Мюнхенским филармоническими оркестрами и оркестром Мариинского театра под управлением В. Гергиева, с Чикагским симфоническим оркестром с Л. Слаткиным, Израильским филармоническим оркестром с З. Метой, со Штаатскапеллой Дрездена с К. Тилеманом, с Венским и Берлинским филармоническими оркестрами с М. Янсонсом, Лондонским симфоническим оркестром с Дж. Нозедой, Оркестром Ла Скала с Р. Шайи, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской Филармонии с Ю. Темиркановым, Монреальским симфоническим оркестром с К. Нагано, Оркестром театра Сан Карло с Н. Ярви.

Denis Matsuev

Country: Russia

Denis Matsuev is the People's Artist of Russia. Among his stage partners are world famous orchestras from Europe, Asia, Northern America, Russia and the most prominent conductors of our time.

Denis Matsuev is the President of the New Names International Charitable Foundation, as well as the Artistic Director of the Astana Piano Passion International Young Pianists' Festival and Competition, the International Grand Piano Competition and the Sergei Rachmaninoff Foundation. In 2010 the pianist became a recipient of the Dmitry Shostakovich Prize and the State Prize of the Russian Federation. In 2014 Denis Matsuev performed at the official Closing Ceremony of the XXII Winter Olympic games in Sochi. At the same year the pianist was granted the title of UNESCO Goodwill Ambassador.

In 2017 Denis Matsuev received the Government of Russia Prize in the sphere of Culture for his Stars on Baikal Festival, and he also became a recipient of the State Order of Honour.

The pianist acted as the inspirer and organizer of gala-concert with participation of the stars of classical art in the Red Square in Moscow in 2018 in preview to the FIFA World Cup.

In 2019 Denis Matsuev was awarded Lev Nikolaev Gold Medal.

The upcoming concert season sees Denis Matsuev performing with the New-York Philharmonic, Munich Philharmonic, Mariinsky Orchestra under baton of Valery Gergiev, Chicago Symphony Orchestra with Leonard Slatkin, Israel Philharmonic with Zubin Mehta, Staatskapella Dresden with Christian Thielemann, Vienna and Berlin Philharmonic Orchestras with Mairiss Jansons, London Symphony Orchestra under baton of Gianandrea Noseda, La Scala Orchestra with Riccardo Chailly, Saint Petersburg Philharmonic Orchestra with Yuri Temirkanov, Montreal Symphony Orchestra with Kent Nagano, Orchestra of the Teatro di San Carlo with Neeme Jarvi.



Мишель Берофф

Страна: Франция

После окончания Парижской консерватории получил первую премию на первом Международном конкурсе пианистов им. Оливье Мессиана (1967). С тех пор Мишель Берофф считается одним из самых лучших интерпретаторов музыки Мессиана. Более 25 лет преподаёт в Парижской консерватории и является её почетным профессором. Регулярно даёт мастер-классы по всему миру.

Более 25 лет назад Мишель Берофф подписал эксклюзивный контракт с EMI. Записал более 50 альбомов, включая все сочинения для фортепиано с оркестром Листа, Прокофьева и Стравинского в сопровождении коллективов под управлением Сэйдзи Одзавы и Курта Мазура. Для Deutsche Grammophon он записал Концерт для левой руки М. Равеля с Лондонским симфоническим оркестром под управлением Клаудио Аббадо. Последние альбомы Мишеля Бероффа включают в себя полное собрание фортепианных сочинений Дебюсси. За аудиозаписи пианист пять раз удостоивался премии Национальной академии грамзаписи Grand Prix du Disque.

Как редактор Мишель Берофф участвовал в новом издании фортепианных сочинений Дебюсси в издательстве «Венский уртекст». В 2006 году для японской вещательной корпорации «Эн-Эйч-Кей» пианист осуществил запись пятнадцати фильмов с мастер-классами, посвящёнными исполнению музыки французских композиторов.

Член жюри многих крупных международных конкурсов пианистов. Также Мишель Берофф выступает в качестве дирижёра.

Michel Béroff

Country: France

After graduating from the Conservatoire de Paris in 1966, he won the following year the first prize at the first international Olivier Messiaen piano competition. He has been since considered one of the most outstanding interpreters of Messiaen's music. Professor Emeritus at the Conservatoire de Paris, where he taught for 25 years, Michel Béroff is giving regular master classes in many countries. Exclusive EMI artist for over 25 years, Michel Béroff has published more than 50 recordings, among them the complete works for piano and orchestra from Liszt, Prokofiev and Stravinsky, conducted by Seiji Ozawa and Kurt Masur. For Deutsche Grammophon, he has recorded Ravel's left hand concerto with the LSO and Claudio Abbado. His latest recordings include the complete piano music from Debussy. Michel Béroff has been awarded five times the "Grand Prix du Disque". As a publisher, he participated for Wiener Urtext, to a new edition of Debussy's piano music. For the Japanese network NHK, he realized, in 2006, a series of fifteen master classes on French music. Michel Béroff is a jury member of many important piano competitions. He is also a conductor.



Павел Гилилов

Страна: Германия

Павел Гилилов с отличием окончил Ленинградскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Ещё во время учёбы, в 1972 году, стал лауреатом Всероссийского конкурса пианистов в Москве, позже – лауреатом Международного конкурса пианистов им. Фридерика Шопена в Варшаве и Международного конкурса им. Джованни Баттисты Виотти в Верчелли (Италия), где завоевал первую премию.

С 1979 по 2013 год он был профессором по классу фортепиано в Кёльнской высшей школе музыки и танца, а с 2007 года по настоящее время занимает ту же должность в Университете Моцартеум в Зальцбурге.

Участвовал в многочисленных фестивалях. Помимо сольной карьеры, он также с увлечением работает в жанре камерной музыки. Много лет выступал в трио с Виктором Третьяковым и Каринэ Георгиан.

В 2005 году Павел Гилилов основал Конкурс им. Бетховена в Бонне и с тех пор является его бессменным художественным руководителем и президентом жюри. Даёт мастер-классы по всему миру и является членом жюри множества престижных международных конкурсов.

Pavel Gililov

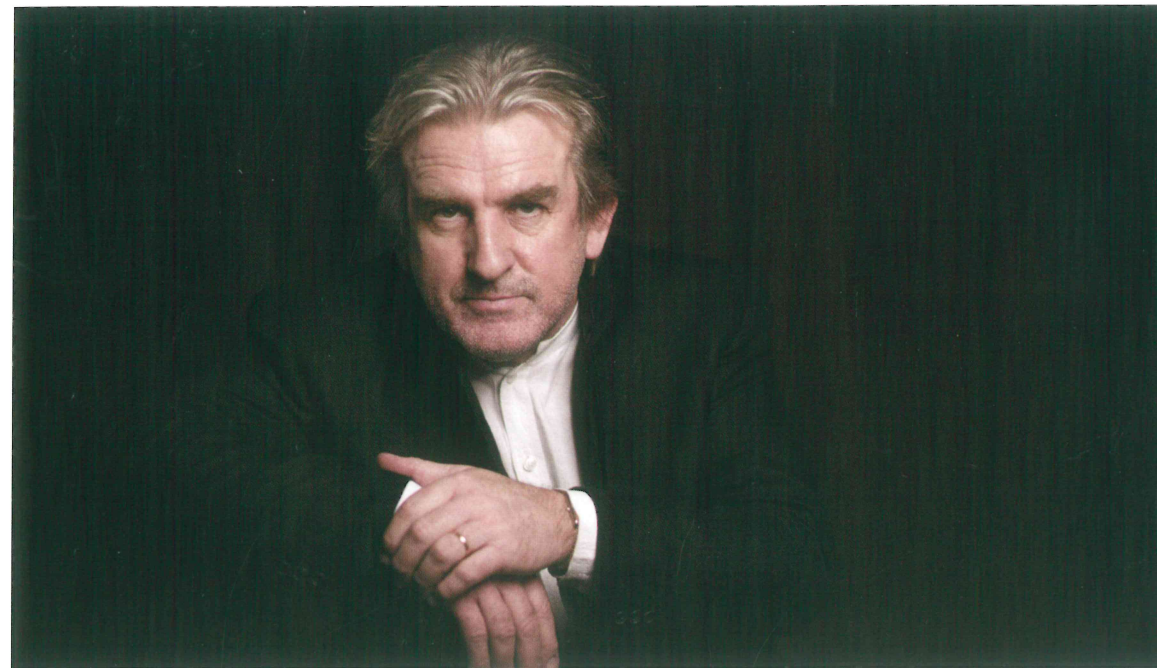
Country: Germany

Pavel Gililov completed his piano studies at the Leningrad Conservatory with honors. Whilst still a student, Pavel Gililov won the National Piano Competition in Moscow in 1972. He is the winner of the International Chopin Competition in Warsaw and the International Viotti Piano Competition in Vercelli (1st prize).

From 1979 to 2013 he taught as Professor of Piano at the Cologne University of Music and since 2007 until today he is Professor of Piano at the University Mozarteum Salzburg.

He participated in numerous festivals. In addition to his solo career, he also devotes himself to the field to chamber music. For many years has performed in trio with Viktor Tretyakov and Karine Georgian.

In 2005, founded the International Telekom Beethoven Competition Bonn and has since always been its Artistic Director and Jury President. Pavel Gililov leads numerous international masterclasses worldwide and is a sought-after juror in prestigious competitions.



Барри Дуглас

Страна: Ирландия

Международная карьера Барри Дугласа началась с победы на Московском международном конкурсе им. П.И. Чайковского в 1986 году. В настоящее время является художественным руководителем оркестра «Камерата Ирландия». В этом сезоне состоялись гастроли коллектива в Аргентину, Бразилию, Австралию, Польшу, Россию, Великобританию, Италию, Японию, Ирландию и США. В сезоне 2016/17 программы многих выступлений пианиста были посвящены музыке Чайковского – в честь 30-летия победы на конкурсе в Москве. Он исполнил фортепианные концерты композитора в Дублине и Белфасте с Лондонским симфоническим оркестром, Национальным симфоническим оркестром телерадиокомпании Республики Ирландия и Ольстерским оркестром. Он пользуется большой популярностью как сольный исполнитель и камерный музыкант, и его приглашают выступать в залы по всему миру: от Альберт-холла, Барбикон-центра, Уигмор-холла и Музыкального фестиваля Вербье до Концертного зала в Запретном городе в Пекине, Шанхайского большого театра и концертных залов в других городах Китая. Барри Дуглас – эксклюзивный артист звукозаписывающей компании Chandos. Недавно он завершил запись шести альбомов всех сочинений для фортепиано соло Иоганнеса Брамса. В настоящее время пианист работает над новыми проектами, посвящёнными сочинениям Франца Шуберта, а также Петра Чайковского и других российских композиторов. Также компанией Chandos были выпущены два альбома с ирландской музыкой в собственных обработках Барри Дугласа: «Кельтские размышления» (2014 год) и «Кельтские мотивы» (2016 год).

Barry Douglas

Country: Ireland

Barry Douglas has established a major international career since winning the Gold Medal at the 1986 Tchaikovsky International Piano Competition, Moscow. As Artistic Director of Camerata Ireland, the only all-Ireland orchestra and the Clondeboy Festival, he aims to nurture new young talent from Ireland whilst also maintaining a busy international touring schedule. Recent tours this year have included Argentina, Brazil, Australia, Poland, Russia, UK, Italy, Japan, Ireland and the USA. In 16/17 he marked the 30th anniversary of his Tchaikovsky International Piano Competition win with Tchaikovsky Piano Concerto performances with the London Symphony Orchestra, with the RTE National Symphony Orchestra of Ireland in Dublin and the Ulster Orchestra in Belfast. A highly sought after recitalist and chamber musician, he has given performances across the globe from Royal Albert Hall, Barbican and Wigmore Hall and the Verbier Festival to the Forbidden City Concert Hall in Beijing, Grand Theatre in Shanghai and other cities in China. Barry is an exclusive Chandos recording artist. He recently completed a six-album recording of the complete solo piano works of Brahms. His current recording projects focus on solo piano works of Schubert, Tchaikovsky and other Russian composers. Also with Chandos Barry is exploring Irish folk music through his own arrangements: Celtic Reflections (2014) and Celtic Aires (2016).



Фредди Кемпф

Страна: Германия – Великобритания

Фредди Кемпф родился в 1977 году в Лондоне, дебютировал в возрасте восьми лет с лондонским Королевским филармоническим оркестром и приобрёл общенациональную известность в 1992 году, когда одержал победу на конкурсе молодых музыкантов BBC Young Musician of the Year. В 1998 году он стал лауреатом третьей премии XI Международного конкурса им. П.И. Чайковского. Будучи исключительно одаренным музыкантом с необычно широким репертуаром, он приобрёл неповторимую репутацию темпераментного, прирождённого исполнителя, который не боится рисковать, но одновременно является серьёзным, вдумчивым и глубоким музыкантом. Фредди Кемпф записывается исключительно на BIS Records и имеет обширную дискографию. Его последний диск с произведениями Чайковского, выпущенный осенью 2015 года, имел большой успех. В 2013 году Фредди Кемпф выпустил диск с произведениями Шумана, который был тепло встречен критиками, а в 2010 году его запись концертов Прокофьева для фортепиано с оркестром № 2 и № 3, сделанная с Бергенским филармоническим оркестром под управлением Эндрю Литтона, была номинирована на престижную премию журнала «Граммофон», в котором пианист и дирижёр названы «дуэтом виртуозов исполнения Прокофьева». За этой их работой последовала совместная запись произведений Гершвина для фортепиано с оркестром, выпущенная в 2012 году и названная в прессе «прекрасной, изящной, лёгкой, элегантно, великолепной». Диск Фредди Кемпфа с произведениями Рахманинова, Баха – Бузони, Равеля и Стравинского был высоко оценён журналом «Би-би-си Мьюзик» за изумительно филигранную игру и тонкое чувство стиля.

Freddy Kempf

Country: Germany – United Kingdom

Born in London in 1977, Freddy made his concerto debut with the Royal Philharmonic Orchestra at the age of eight and further came to national prominence in 1992 when he won the BBC Young Musician of the Year Competition. In 1998, he became the third prize winner at the Tchaikovsky International Piano Competition in Moscow.

Exceptionally gifted with an unusually broad repertoire, Freddy Kempf has built a unique reputation as an explosive and physical performer who is not afraid to take risks as well as a serious, sensitive and profoundly musical artist.

A prolific recording artist, Freddy Kempf records exclusively for BIS Records. His latest Tchaikovsky CD released in autumn 2015 was received to great acclaim. In 2013 Freddy Kempf released a Schumann recital disc which was warmly received by the critics and in 2010 his recording of Prokofiev's Piano Concertos Nos. 2 & 3 with the Bergen Philharmonic Orchestra and Andrew Litton was nominated for the prestigious Gramophone Concerto Award, with the associated magazine describing the collaborative duo as "a masterful Prokofievian pair". This highly successful collaboration was followed by a recording of Gershwin's works for piano and orchestra, released in 2012 and described in the press as "beautiful, stylish, light, and elegant... magnificent". Meanwhile, Freddy's solo recital disc of Rachmaninoff, Bach/Busoni, Ravel and Stravinsky, released in 2011 was praised by BBC Music Magazine for its wonderful delicate playing and fine sense of style.



Ли Минцян

Страна: Китай

Родился в 1936 году в Шанхае, был вице-президентом Шанхайской консерватории (1984–89) и профессором фортепиано (с 1983 года). Учился в центральной консерватории музыки в Пекине с 1957 по 1960 год у Татьяны Петровны Кравченко – профессора Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Лауреат третьей премии III Международного конкурса пианистов им. Сметаны и международного фестиваля «Пражская весна» в 1957 году. Лауреат первой премии I Международного конкурса пианистов им. Джорджа Энеску в Румынии в 1958 году и лауреат четвёртой премии VI Международного конкурса пианистов им. Шопена в Варшаве. С тех пор он активно выступал в Азии, Европе, Северной Америке и Океании. Является членом жюри многих крупных международных конкурсов пианистов, включая Международный конкурс пианистов в Пекине, Международный конкурс им. Фридерика Шопена в Варшаве, Международный конкурс пианистов им. Вана Клиберна в США, Международный конкурс им. Джорджа Энеску в Бухаресте, Международный конкурс пианистов в Монреале, Международный конкурс пианистов им. Сергея Прокофьева в Санкт-Петербурге, Международный конкурс пианистов им. Артура Рубинштейна в Тель-Авиве, Международный конкурс пианистов в Сантандере, Международный конкурс пианистов в Сиднее, Международный конкурс пианистов им. П.И. Чайковского в Москве и многие другие. Он сделал записи для China Records, Electrecord (Румыния), Supraphon (Чехия) и Alpha Omega (Гонконг). Является пожизненным членом Американского общества им. Листа и почетным членом Тринити-колледжа музыки в Лондоне.

Li Ming-Qiang

Country: China

Born 1936 in Shanghai, was Vice-President of the Shanghai Conservatory (1984-89) and Professor of Piano since 1983. He studied at the Central Conservatory of Music in Beijing from 1957 to 1960 with Tatiana Petrovna Kravchenko - the professor of St Petersburg Conservatory named after N.A. Rimsky-Korsakov. He won the Third Prize of the 3rd Smetana International Piano Competition, Prague's Spring Festival, 1957, the First Prize of the First George Enescu International Piano Competition in Romania in 1958 and the Fourth Prize of the 6th International Chopin Piano Competition in Warsaw. Since then he has concertized extensively throughout Asia, Europe, North America and Oceania.

He is a highly regarded jury member of many major International Piano Competitions including the Beijing International Piano Competition in China, the Chopin International Piano Competition in Warsaw, the Van Cliburn International Piano Competition in the USA, the George Enescu International Piano Competition in Bucharest, the Montreal International Music Competition in Canada, the Prokofiev International Piano Competition in St Petersburg, the Rubinstein International Master Piano Competition in Tel-Aviv, the Santander International Piano Competition in Spain, the Sydney International Piano Competition in Australia, the Tchaikovsky International Piano Competition in Moscow and many others.

He has made recordings for the China Records, Electrecord of Romania, Supraphon of the Czech Republic and Alpha Omega (Hong Kong). He is a life-member of the American Liszt Society and Honorary member of Trinity College of Music, London.



Владимир Овчинников

Страна: Россия

Владимир Овчинников – победитель VII Международного конкурса им. П.И. Чайковского (1982 год) и Международного конкурса пианистов в Лидсе (1987 год).

Окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского у профессора А.А. Наседкина – ученика Г.Г. Нейгаза.

Лауреат конкурса пианистов в Монреале (Канада, 1980 год, вторая премия) и Международного конкурса камерных ансамблей в Верчелли (Италия, 1984 год, первая премия).

В настоящее время – профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор и заведующий кафедрой фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных. Член жюри многих международных музыкальных конкурсов.

В 2005 году был удостоен высшего почётного звания «Народный артист России».

Vladimir Ovchinnikov

Country: Russia

Vladimir Ovchinnikov is the winner of the VII International Tchaikovsky Competition (1982) and the Leeds International Competition (1987). The pianist is a graduate of the Moscow Conservatory, class of Prof. A. Nasedkin – the student of H. Neihaus. Vladimir Ovchinnikov is also a laureate of the Concours International de Montreal (Canada, 1980, 2nd Prize), and the International Music Competition G.B. Viotti in Vercelli (Italy, 1984, 1st Prize).

Currently he is Professor of Piano at the Moscow state Tchaikovsky Conservatory, Professor and head of the piano department of Gnesins Russian Academy of Music. He has also been a jury member of many International Competitions. In 2005 Vladimir Ovchinnikov received Russia's highest award and honor for Musicians – the title of the People's Artist of Russia.



Петр Палечный

Страна: Польша

Окончил Музыкальный университет им. Фридерика Шопена в Варшаве по специальности «фортепиано», обучался в классе профессора Яна Экира. Огромное влияние на развитие его музыкальной личности оказало общение с Артуром Рубинштейном и Витольдом Лютославским.

Успех, достигнутый Петром Палечным на VIII конкурсе им. Шопена, открыл для него двери многих престижных концертных залов по всему миру. Став обладателем третьей премии (вместе с Гарриком Олссоном и Мицую Утида), специальной премии за лучшее исполнение полонеза и премии им. Витольда Малцужиньского, продолжил свой творческий путь, выступая с концертами на всех континентах. Выступал в качестве солиста с такими выдающимися коллективами, как Чикагский симфонический оркестр, Королевский оркестр Консертгебау, Королевский филармонический оркестр, Симфонический оркестр Би-би-си, Лейпцигский оркестр Гевандхауза, Оркестр Тонхалле в Цюрихе и многие другие.

В 2017 году Петр Палечный получил престижный диплом и звание почётного профессора Музыкального университета Фридерика Шопена в Варшаве, а также Совет Польской академии звукозаписи в знак признания его артистических достижений вручил ему престижную награду «Золотой Фридерик». С 1993 года является художественным руководителем старейшего в мире фестиваля фортепианной музыки – Международного фестиваля музыки Шопена в Душниках-Здруе, а с 2004 года – художественным руководителем Международного конкурса пианистов им. И. Падеревского в Быдгоще.

Piotr Paleczny

Country: Poland

He completed piano studies at the Frederick Chopin University of Music in Warsaw in the class of Professor Jan Ekier. The opportunity of having artistic contact with Arthur Rubinstein and Witold Lutoslawski also had a huge impact on the final development of his artistic personality.

Success achieved at the 8th Frederick Chopin International Piano Competition opened to Piotr Paleczny the doors of many prestigious world concert halls. Receiving, in company of Garrick Ohlsson and Mitsuko Uchida – the Third Prize, the Special Prize for the best performance of a Polonaise and the Witold Matcujyski Prize his career, which the artist has enjoyed constantly until now performing concerts on all continents. He performed as a soloist with such prominent orchestras as the Chicago Symphony, the Royal Concertgebouw, Royal Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, Gewandhaus, Tonhalle Orchester Zürich...

In 2017, Piotr Paleczny was awarded with prestigious Diploma and Title of Honorary Professor of the Fryderyk Chopin University of Music and the Board of the Polish Phonographic Academy, in recognition of his artistic achievements, awarded him with the prestigious 'Golden Fryderyk' Award.

Since 1993 he has been Artistic Director of the world's oldest existing piano festival – the Duszniki International Chopin Piano Festival and since 2004, he also is the Artistic Director of the International Paderewski Piano Competition in Bydgoszcz.



Борис Петрушанский

Страна: Россия

Он начал обучаться игре на фортепиано в возрасте пяти лет. Учился в ЦМШ у И.Р. Левиной и в 1964 г. перешел в класс выдающегося музыканта Генриха Нейгауза. После его смерти продолжил обучение в классе его ассистента, замечательного педагога Льва Наумова, закончил у него Московскую консерваторию в 1972 г. и аспирантуру в 1975 г.

Лауреат международных конкурсов в Лидсе и ARD в Мюнхене (камерный ансамбль). Дипломант IV Международного конкурса им. П.И. Чайковского и лауреат I премии конкурса им. А. Казгранде в Терни (Италия). Заслуженный артист России. Посетил с гастрольями Италию, Финляндию, Швецию, Японию, Республику Корею, Великобританию, Германию, Францию, Бельгию, Австрию, Чехословакию, США, Венгрию, Израиль, Египет, Мексику, Тайвань, Гонконг, ЮАР, Чили и другие страны. Сотрудничал со многими ведущими оркестрами и выступал со многими великолепными дирижёрами. Член жюри международных конкурсов им. Ф. Бузони в Больцано, им. Дж.Б. Виотти в Верчелли, им. А. Казгранде в Терни, им. Ф. Шопена в Варшаве, а также конкурсов в Лидсе, Орлеане, Париже, Андорре, Ганновере и других.

Помимо концертной деятельности, пианист ведёт активную педагогическую работу: он преподавал в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, с 1991 г. преподаёт в Международной Фортепианной академии в Имоле (Италия). Является академиком Флорентийской академии "Delle Muse".

Boris Petrushansky

Country: Russia

Boris Petrushansky began to take piano lessons at the age of five. He further studied under I.R. Levina at the Central Musical School of the Moscow Conservatory and in 1964 the eminent pianist Heinrich Neuhaus became his teacher. After the death of Heinrich Neuhaus Boris Petrushansky became a student of the prominent teacher Lev Naumov, Neuhaus' assistant, and finished with him the Moscow Conservatory in 1972, and his postgraduate course in 1975. Boris Petrushansky has been a prize winner at the Leeds International Pianoforte Competition and the ARD in Munich (chamber ensemble), an award winner at the IV Tchaikovsky Competition and the First Prize winner at the International Alessandro Gasagrande Competition in Terni (Italy). Honored artist of Russia.

His performances have taken him to Italy, Finland, Sweden, Japan, the Republic of Korea, Great Britain, Germany, France, Belgium, Austria, Czechoslovakia, the USA, Hungary, Israel, Egypt, Mexico, Taiwan, Hong Kong, the Republic of South Africa, Chili, and other countries. He has performed and collaborated with many leading orchestras and renowned conductors.

He is a jury member of the International Ferruccio Busoni Competition in Bolzano, the International Giovanni Battista Viotti Competition in Vercelli, the International Alessandro Gasagrande Competition in Terni, the International Frederic Chopin Competition in Warsaw and competitions in Leeds, Orleans, Paris, Andorra, Hannover, etc.

In addition to his concert life, Boris Petrushansky is active in teaching field: he was teaching at the Moscow Conservatory, and since 1991 he has taught at the Accademia Internazionale Pianistica "Incontri col Maestro" in Imola (Italy). He is awarded the title of Academician of the "Academy of Muses", Florence.



Менахем Пресслер

Страна: США – Израиль

Международная известность пришла к пианисту, когда он завоевал первую премию на Международном конкурсе пианистов им. К. Дебюсси, состоявшемся в 1946 году в Сан-Франциско. За этой победой последовал успешный американский дебют Пресслера в сопровождении Филадельфийского оркестра под управлением Юджина Орманди. На протяжении десяти лет он регулярно выступал как солист, а в 1955 году на музыкальном фестивале в Беркшире дебютировал как камерный музыкант – в составе трио Beaux Arts. С этого момента Пресслер стал одним из любимейших публикой камерных пианистов. На протяжении почти 55 лет он был бессменным руководителем и пианистом трио Beaux Arts. На протяжении 60 лет Менахем Пресслер преподаёт на фортепианном факультете Школы музыки Джейкобса при Университете штата Индиана. В настоящее время он является заслуженным профессором музыки на кафедре Чарльза Уэбба. В числе многочисленных премий и наград музыканта – звания почетного доктора Манхэттенской школы музыки, Университета штата Небраска, Консерватории Сан-Франциско и Школы искусств Северной Каролины; шесть номинаций на премию «Грэмми» (в том числе в 2006 году), премии за выдающиеся достижения от журнала Gramophone и Международной ассоциации камерной музыки; награда за выдающиеся достижения от Американской ассоциации камерной музыки, золотая медаль за заслуги от Национального общества искусств и изящной словесности США; премия им. Иегуди Менухина, врученная королевой Испании (2012), занесение в галерею славы Американского общества классической музыки и журнала Gramophone (2012) и премия за выдающиеся достижения от Национальной ассоциации преподавателей музыки США.

Menahem Pressler

Country: USA – Israel

Pressler's international career was launched after he was awarded 1st prize at the Debussy International Piano Competition in San Francisco in 1946. This was followed by his successful American debut with the Philadelphia Orchestra under the baton of maestro Eugene Ormandy. After nearly a decade of an illustrious and acclaimed solo career, the 1955 Berkshire Music Festival saw Menahem Pressler's debut as a chamber musician, where he appeared as a pianist with the Beaux Arts Trio. This collaboration quickly established Pressler's reputation as one of the world's most revered chamber musicians. With Pressler at the Trio's helm as the only pianist for nearly fifty-five years.

For nearly sixty years Menahem Pressler has taught on the piano faculty at the world-renowned Indiana University Jacobs School of Music where he currently holds the rank of Distinguished Professor of Music as the Charles Webb Chair.

Among his numerous honours and awards, Pressler has received honorary doctorates from the Manhattan School of Music, the University of Nebraska, the San Francisco Conservatory of Music and the North Carolina School of the Arts, six Grammy nominations (including one in 2006), lifetime achievement awards from Gramophone magazine and the International Chamber Music Association, Chamber Music America's Distinguished Service Award and the Gold Medal of Merit from the National Society of Arts and Letters; the Menuhin Prize given by the Queen of Spain (2012), inductions into the American Classical Music and Gramophone Magazine Halls of Fame (2012) and the Music Teachers National Association Achievement Award.



Нельсон Фрейре

Страна: Бразилия

Нельсон Фрейре родился в маленьком городке Боа-Эсперанса бразильского штата Минас-Жерайс. Всемирно признанный пианист, он удостоен множества международных наград и званий, постоянно выступает с лучшими оркестрами, сотрудничает с выдающимися дирижёрами и даёт концерты по всему миру. В двенадцать лет он стал финалистом Международного конкурса пианистов в Рио-де-Жанейро, получил грант от президента страны Жуселину Кубичека и отправился в Вену, где начал обучаться под руководством Бруно Зайдльхофера, преподавателя Фридриха Гульды. В девятнадцать лет стал обладателем памятной медали Музыкального общества им. Дину Липатти в Лондоне, а затем – лауреатом первой премии Международного конкурса пианистов им. Жозе Вианы да Мотта в Лиссабоне. Он выступает с такими прославленными коллективами, как Берлинский филармонический, Лондонский симфонический и Лондонский филармонический оркестры, Симфонический оркестр Би-би-си, Нью-Йоркский, Израильский, Брюссельский филармонические оркестры, амстердамский Оркестр Концертгебау, лейпцигский Гевандхаус-оркестр, цюрихский Оркестр Тонхалле, Оркестр Романской Швейцарии, а также с Венским симфоническим оркестром, оркестрами Бостона, Филадельфии, Кливленда, Лос-Анджелеса, Чикаго и Монреаля. В марте 2007 года он получил звание командора французского ордена Искусств и изящной словесности. В 2011 году стал кавалером ордена Почетного легиона – высшей французской награды для иностранцев. В мае 2019 года в Люцерне (Швейцария) Нельсону Фрейре была присуждена Премия за выдающиеся музыкальные достижения и особый вклад в музыку.

Nelson Freire

Country: Brazil

Born in Boa Esperança, a small town in the state of Minas Gerais, Brazil, Nelson Freire is a universally acclaimed artist. He has received international honors and decorations, and regularly collaborates with top orchestras, conductors, and recital halls worldwide.

At twelve, a finalist at the first International Piano Competition of Rio de Janeiro, he received a grant from Brazilian president Juscelino Kubitschek and went to study in Vienna under Bruno Seidlhofer, teacher of Friedrich Gulda. At nineteen, Freire was awarded the Dinu Lipatti Medal in London and later won 1st Prize at the International Vianna da Motta Competition in Lisbon.

He has appeared with the greatest orchestras: the Philharmonics of Berlin, London (LSO, LPO, BBC), New York, Israel, and Brussels, as well with the Amsterdam Concertgebouw, the Leipzig Gewandhaus, Orchestra de la Tonhalle, Orchestre Suisse Romande, Vienna, Boston, Philadelphia, Cleveland, Los Angeles, Chicago and Montreal Symphony Orchestras.

In March 2007 Freire received the title of Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres. In 2011 he became a Chevalier de la Légion d'Honneur – France's most prestigious order for international citizens. In May 2019, Nelson Freire received in Luzern (Switzerland) prize for a lifetime career achievement.

CONTESTANTS

УЧАСТНИКИ

Ань Тяньсю

Китай

Бейсембаев Алим

Казахстан

Броберг Кеннет

США

Гаджиев Александр

Италия

Генюшене Анна

Россия

Гугнин Андрей

Россия

Данешпур Сара

США

Емельянов Константин

Россия

Кано Смит Альберт

Испания

Канторов Александр

Франция

Ким До Хён

Республика Корея

Копачевский Филипп

Россия

Лю Сяоюй

Канада

An Tianxu

China

Beisembayev Alim

Kazakhstan

Broberg Kenneth

USA

Gadjiev Alexander

Italy

Geniushene Anna

Russia

Guginin Andrey

Russia

Daneshpour Sara

USA

Yemelyanov Konstantin

Russia

Cano Smit Albert

Spain

Kantorow Alexandre

France

Kim Dohyun

Republic of Korea

Kopachevsky Philipp

Russia

Liu Xiaoyu

Canada

Малофеев Александр

Россия

Мельников Алексей

Россия

Мун Арсений

Россия

Се Мин

Китай

Тарасевич-Николаев Арсений

Россия

У Ючун

Китай

Фудзита Мао

Япония

Харлионо Джордж

Великобритания

Шишкин Дмитрий

Россия

Ян И Ке

Канада

Ясинский Артем

Украина

Яшкин Антон

Россия

Malofeev Alexander

Russia

Melnikov Alexey

Russia

Mun Arseny

Russia

Xie Ming

China

Tarasevich-Nikolayev Arseny

Russia

Wu Yuchong

China

Fujita Mao

Japan

Harliono George

United Kingdom

Shishkin Dmitry

Russia

Yang Yi Ke

Canada

Yasynsky Artem

Ukraine

Yashkin Anton

Russia

Ань Тяньсю

Возраст: 20
Страна: Китай

An Tianxu

Age: 20
Country: China



Начал играть на фортепиано в возрасте пяти лет и учился у профессора Хуа Чаня в школе при Центральной консерватории в Пекине. Студент Кёртисовского института музыки в классе Лю Мэн-чи (Филадельфия, штат Пенсильвания). Участвовал в мастер-классах с Робертом Макдональдом, Сергеем Бабаяном, Клаусом Бесслером, Андреа Бонаттой и Максимом Могилевским.

В 2010 году получил главный приз на Шанхайском международном конкурсе пианистов «Кубок Елены». Лауреат второй премии VII Пекинского международного фестиваля пианистов. Участник Академии молодых пианистов Филадельфии и Седжонского международного музыкального фестиваля.

Began playing piano at the age of five. Has studied with Professor Hua Chang at the Middle School of the Central Conservatory of Music in Beijing. Currently studies at the Curtis Institute of Music in Philadelphia, Pennsylvania under Meng-Chieh Liu. Participated in master classes with Robert McDonald, Sergei Babayan, Klaus Baessler, Andrea Bonatta and Maxim Mogilevsky.

In 2010 he won the Grand Prix at the Helen Cup Shanghai International Piano Competition. 2nd prize winner at the VII Beijing International Music Festival. He attended the Philadelphia Young Pianists' Academy and the Sejong International Music Festival.

ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, ХТК, II т., BWV 870
Ф. Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч.10, № 10
Ф. Лист. Этюд «Дикая охота» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 8
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39, № 6
П. И. Чайковский. Скерцо-фантазия, op.72 No.10
Л. ван Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Аппассионата»), соч. 57

II тур

С. С. Прокофьев. Четыре этюда, соч. 2
И. Брамс. «Вариации на тему Паганини», соч. 35, I тетрадь
С. В. Рахманинов. Вариации на тему Шопена, соч. 22

III тур

С. В. Рахманинов. «Равсодия на тему Паганини» ля минор, соч. 43
П. И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in C major, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 870
F. Chopin. Etude in C major, op. 10, No. 10
F. Liszt. "Wilde Jagd" from Transcendental Etudes, S. 139 No. 8
S. Rachmaninoff. Etudes-tableau in A Minor, op. 39, No. 6
P. Tchaikovsky. Scherzo Fantasy, op. 72 No. 10
L. van Beethoven. Sonata No. 23 F minor ("Appassionata"), op.57

Round II

S. Prokofiev. Four Pieces for Piano, op. 2
J. Brahms. Paganini Variations, op. 35, Book 1
S. Rachmaninoff. Chopin Variation, op. 22

Round III

S. Rachmaninoff. "Rhapsody on a Theme of Paganini", A minor, op. 43
P. I. Tchaikovsky. Piano Concerto No.1 in B-flat minor, op. 23



Бейсембаев Алим

Возраст: 21
Страна: Казахстан

Beisembayev Alim

Age: 21
Kazakhstan

ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, ХТК, I т., BWV 853
Л. ван Бетховен. Соната № 7 ре мажор, соч. 10, № 3
П. И. Чайковский. Ноктюрн фа мажор, соч. 10, № 1
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 12
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 7
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39 № 9

II тур

Д. Скарлатти. Соната соль мажор, К 13, Соната си минор, К 87
Р. Шуман. Симфонические этюды, соч. 13
С. С. Прокофьев. «Мимолетности», соч. 22, № 1-8, 11, 14, 16, 19, 20
И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица» (транскрипция для фортепиано Д. Агости)

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
Л. ван Бетховен. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром соль мажор, соч. 58

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach - Prelude and Fugue in E-flat minor, Book 1, BWV 853
L. van Beethoven. Sonata № 7 in D major, op. 10 No. 3
P. Tchaikovsky. Nocturne F major op. 10, No. 1
F. Liszt. "Chasse-neige" from the Transcendental Etudes for piano, S. 139, No. 12
F. Chopin. Etude in C major, op. 10 No. 7
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in D major, op. 39 No. 9

Round II

D. Scarlatti. Sonata in Gmajor K 13; Sonata in Bminor K 87
R. Schumann. Etudes symphoniques, op. 13
S. Prokofiev. Visions Fugitives, op. 22 Nos. 1-8, 11, 14, 16, 19, 20
I. Stravinsky. Movements from "The Firebird Suite" (arr. D. Agosti)

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
L. van Beethoven. Piano Concerto No. 4, G major, op. 58

Родился в Казахстане. В 2008 году выиграл международный телевизионный конкурс «Щелкунчик» и поступил в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Через два года переехал в Великобританию и продолжил обучение в школе Пёрселла для молодых музыкантов у Тессы Николсон. Лауреат Международного юношеского конкурса им. Ференца Листа в Веймаре и Международного конкурса пианистов в Манчестере. Победитель I Международного конкурса молодых пианистов им. Вана Клиберна. С сентября 2016 года учится у Тессы Николсон в Королевской академии музыки в Лондоне.

Born in Kazakhstan. In 2008 he won the International Television Contest for Young Musicians The Nutcracker and moved to study at the Central Music School of the Moscow Tchaikovsky Conservatory. After two years of studying in Moscow, he moved to the UK to continue his studies at the Purcell School for Young Musicians with Tessa Nicholson.

Prize-winner at the Franz Liszt International Junior Competition in Weimar and the Manchester International Concerto Competition. 1st prize winner at the inaugural Cliburn International Junior Piano Competition. Since September 2016 has studied with Tessa Nicholson at the Royal Academy of Music in London.

Броберг Кеннет

Возраст: 26
Страна: США

Broberg Kenneth

Age: 26
Country: USA



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, ХТК, I т., BWV 862
Л. ван Бетховен. Соната № 31 для фортепиано ля-бемоль мажор, соч. 110
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре минор, соч. 39, № 8
Ф. Шопен. Этюд ми минор, соч. 25, № 5
Ф. Лист. Этюд «Дикая охота» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов», S. 139 №8
П. Чайковский. «Думка», соч. 59

II тур

И.С. Бах. Токката до минор, BWV 911
С. Барбер. Соната для фортепиано ми-бемоль минор, соч. 26
Н. Метнер. Соната для фортепиано ми минор, соч. 25, № 2

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. «Рассодия на тему Паганини» ля минор, соч. 43

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in A-flat major, WTC Bk 1, BWV 862
L. van Beethoven. Piano Sonata No. 31 in A-flat major, op 110
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in D minor, op 39, No. 8
F. Chopin. Etude in E minor, op 25, No. 5
F. Liszt. Etude "Wild Jagd" from Transcendental Etudes, S. 139, No. 8
P. Tchaikovsky. "Dumka", op. 59

Round II

J. S. Bach. Toccata in C minor, BWV 911
S. Barber: Piano Sonata in E-flat minor, op. 26
N. Medtner: Piano Sonata in E minor, op 25, No. 2

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Rachmaninoff. "Rhapsody on a Theme of Paganini", A minor, op. 43



Гаджиев Александр

Возраст: 24
Страна: Италия

Gadjiev Alexander

Age: 24
Country: Italy

ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми мажор, ХТК, II т., BWV 878
Л. ван Бетховен. Соната № 21 для фортепиано до мажор («Аврора»), соч. 53
П. И. Чайковский. Тема с вариациями фа мажор, соч. 19, № 6
Ф. Шопен. Этюд ми минор, соч. 25, № 5
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми бемоль минор, соч. 39, № 5
Ф. Лист. Этюд «Мазепа» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 4

II тур

Ф. Лист. Фантазия-соната «По прочтении Данте»
А. Скрябин. «Листок из альбома», соч. 45, № 1; Этюд № 8 ля-бемоль мажор, соч. 8;
Прелюдии № 2 (соль-диез минор), 3 (соль-бемоль мажор), 4 (ми-бемоль минор), соч. 16;
Поэма фа-диез мажор, соч. 32, № 1; Этюд до-диез минор, ор. 42, № 5
С. С. Прокофьев. Соната № 6 для фортепиано ля мажор, соч. 82

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in E major, WTC, Book 2, BWV 878
L. van Beethoven. Sonata No. 21 in C major ("Waldstein"), op. 53
P. Tchaikovsky. Variations in F major, op. 19, No. 6
F. Chopin. Etude in E minor, op. 25, No. 5
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in e-flat minor, op. 39, No. 5
F. Liszt. "Mazeppa" from Transcendental Etudes, S. 139, No. 4

Round II

F. Liszt. Fantasia-Sonata for piano «Apres una lecture du Dante»
A. Scriabin. "Feuillet d'album" op.45 No.1; Etude No. 8 A-flat major, op. 8;
Preludes Nos. 2 (G-sharp minor), 3 (G-flat major), 4 (E-flat minor), op.16;
Poeme F-sharp major, op. 32, No. 1; Etude C-sharp minor, op. 42, No. 5
S. Prokofiev. Sonata No. 6 in A major, op. 82

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano Concerto No. 3 in C major, op. 26

Учится у Павла Гилилова в Университете Моцартеум в Зальцбурге и участвует в престижных мастер-классах, таких как Eppan Piano Academy и Verbier Piano Academy. В 2015 году выступил на IX Международном конкурсе пианистов в Хамамацу (Япония), где он получил первую премию и приз зрительских симпатий. Победитель конкурса пианистов Monte-Carlo Piano Masters (2018).

Играл в главных оперных театрах и концертных залах мира (Театр Ла Фениче в Венеции, Театр Реджио в Турине, Театр Алигьери в Равенне, Киой-холл и «Бунка Кайкан» в Токио, концертный зал «Китара» в Саппоро, Центр исполнительских искусств Хиого в Осаке, Salle Cortot в Париже, Московская консерватория и др.).

He currently studies with Pavel Gililov at the Mozarteum University Salzburg and participates in prestigious master classes such as the Piano Academy Eppan and the Verbier Piano Academy. At the IX Hamamatsu International Piano Competition in 2015, he was awarded the 1st prize as well as the Audience Prize. Winner of the Monte-Carlo World Piano Masters Competition (2018).

Has played in some of the most important opera houses and concert halls (the Teatro La Fenice in Venice, the Teatro Regio in Turin, the Teatro Alighieri in Ravenna, the Kioi Hall and the Bunka Kaikan in Tokyo, the Kitara Concert Hall in Sapporo, the Hyogo Performing Arts Center in Osaka, the Salle Cortot in Paris, the Moscow Tchaikovsky Conservatory and many others).

Генюшене Анна

Возраст: 28
Страна: Россия

Geniushene Anna

Age: 28
Country: Russia



Окончила Московский государственный колледж музыкального исполнительства им. Фридерика Шопена (класс Ирины Габриэловой) и Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского (класс профессора Елены Кузнецовой). До 2017 года проходила ассистентуру-стажировку в классе своего профессора. С сентября 2015 года стала участницей образовательных и концертных программ Санкт-Петербургского дома музыки. Лауреат второй премии на конкурсе Citta di Barletta (Италия). Победительница и обладательница приза зрительских симпатий конкурса Sheepdrove Piano Competition (Великобритания). В 2018 году выиграла престижный приз Королевской академии Patrons' Award и стала лауреатом Международного конкурса пианистов в г. Лидсе (Великобритания).

Graduated from the Moscow State Frederic Chopin College of Music (class of Irina Gabrielova) and from Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of Professor Elena Kuznetsova). In 2017 she also completed her postgraduate studies with the same professor. Since September 2015 has participated in educational and concert programs of the St Petersburg House of Music. 2nd prize winner at the Città di Barletta Competition (Italy). Won the 1st prize and the Audience Prize at the Sheepdrove Piano Competition (UK). In 2018 she won the prestigious Patrons' Award of the Royal Academy of Music and became a prize-winner of the Leeds International Piano Competition (UK).

ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga фа мажор, ХТК 2 т., BWV 880
М. Клементи. Соната фа-диез минор, соч. 25, № 5
Ф. Шопен. Этюд ля бемоль мажор, op. 10, № 10
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми бемоль минор, op. 33, № 5
Ф. Лист. Этюд фа минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 10
П. И. Чайковский. Романс фа мажор, op. 51, № 5
П. И. Чайковский. «Русское скерцо», op. 1, № 1

II тур

Р. Шуман. Юмореска, соч. 20
К. Дебюсси. «Героическая колыбельная»
С. С. Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор, соч. 84

III тур

П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 до мажор, соч. 26

PROGRAMME

Round I

J.S. Bach. Prelude and Fugue in F major, WTC 2, BWV 880
M. Clementi. Sonata in f sharp minor, op. 25 No. 5
F. Chopin. Etude in A flat major, op. 10 No. 10
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in E-flat minor, op. 33 No. 5
F. Liszt. Etude in F minor from Transcendental Etudes, S. 139, No. 10
P. Tchaikovsky. Romance, in F major, op. 51 No. 5
P. Tchaikovsky. «Scherzo a la Ruse», op. 1

Round II

R. Schumann. Humoresque, op. 20
C. Debussy. «Berceuse heroique»
S. Prokofiev. Sonata No. 8 in B-flat major, op. 84

Round III

P. Tchaikovsky. Piano concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano concerto No. 3 in C major, op. 26

Гугнин Андрей

Возраст: 32
Страна: Россия

Guginin Andrey

Age: 32
Country: Russia



ПРОГРАММА

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля-бемоль мажор, ХТК, I т., BWV 862
Л. Бетховен. Соната № 21 для фортепиано до мажор («Аврора»), соч. 53
С. В. Рахманинов. Этюд-картина си минор, соч. 39 № 4
Ф. Шопен. Этюд ля-бемоль мажор, соч. 25, № 1
Ф. Лист. «Дикая охота» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 8
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59

II тур

С. С. Прокофьев. Соната № 7, си-бемоль мажор, соч. 83
И. С. Бах – С. С. Рахманинов. Прелюдия, гавот и жига из «Скрипичной сюиты» ми мажор
Ф. Шопен. Соната для фортепиано си минор, соч. 58, № 3

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
П. И. Чайковский. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль мажор, соч. 44

PROGRAMME

Round I

J.S. Bach. Prelude and Fugue in A-flat major, The Well-Tempered Clavier, Book1, BWV 862
L. van Beethoven. Piano sonata No. 21 in C major «Waldstein», op. 53
S. Rachmaninoff. Etudes-tableau in B Minor, op. 39, No. 4
F. Chopin. Etude in A-flat major, op. 25, No. 1
F. Liszt. «Wilde Jagd» from the cycle «Transcendental Etude» No. 8
P. Tchaikovsky. «Dumka», op. 59

Round II

S. Prokofiev. Piano Sonata in B-flat major, op. 83, No. 7
J. S. Bach – S. Rachmaninoff. Prelude, Gavotte and Jigue from «Violin Partita» in E minor
F. Chopin. Piano sonata B minor, op. 58, No. 3

Round III

P. Tchaikovsky. Piano concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
P. Tchaikovsky. Piano concerto No. 2 in G major, op. 44

Окончил Московскую государственную консерваторию и аспирантуру в классе профессора Веры Горностаевой. Является лауреатом многих международных конкурсов, в том числе Конкурса пианистов им. Джини Бахауэр в Солт-Лейк-Сити (США, 2014), конкурсов им. Светислава Станчица в Загребе (Хорватия, 2011) и им. Людвиг ван Бетховена в Вене (Австрия, 2013). В 2016 году стал победителем Международного фортепианного конкурса в Сиднее (Австралия), где получил не только первую премию, но и несколько специальных призов. В разное время его учителями были Наталья Смирнова, Ольга Мечетина, профессора Валерий Кастельский, Лев Наумов. После окончания консерватории стал участником программы продвижения молодых исполнителей Московской филармонии «Звезды XXI века».

Graduated from the Moscow Tchaikovsky Conservatory before completing his postgraduate studies at the Conservatory (class of Professor Vera Gornostayeva). Prize-winner of numerous international competitions such as the Gina Bachauer International Piano Competition in Salt Lake City (USA, 2014), the Svetislav Stanchich International Piano Competition in Zagreb (Croatia, 2011) and the International Beethoven Piano Competition in Vienna (Austria, 2013). In 2016 won the 1st prize as well as several special prizes at the Sydney International Piano Competition (Australia). He has worked with such teachers as Natalia Smirnova, Olga Mechetina, professors Valery Kastelsky and Lev Naumov. After graduating from the Conservatory has become a member of the Moscow Philharmonic's Youth Program Stars of 21st Century.

Данешпур Сара

Возраст: 32
Страна: США

Daneshpour Sara

Age: 32
Country: USA



Обучалась под руководством Леона Флейшера в Кёртисовском институте музыки и под руководством Йожевед Каплински в Джульярдской школе музыки. Брала уроки у Олега Волкова. С 2015 года — студентка Сергея Бабаяна в Кливлендском институте музыки. В 2010 году стала победительницей прослушиваний программы Astral Artists, оказывающей поддержку молодым артистам, а в 2013 году — стипендиатом Американской ассоциации пианистов. Лауреат Международного конкурса исполнителей русской музыки в Сан-Хосе (золотая медаль и первая премия, 2007), Международного конкурса пианистов им. Уильяма Капелла (вторая премия, 2007), Международного музыкального конкурса в Марокко (первая премия, 2012), Сеульского международного музыкального конкурса (2014) и Международного конкурса пианистов им. Антона Рубинштейна (III премия, 2017).

Sara Daneshpour has studied under Leon Fleisher at the Curtis Institute of Music, under Yoheved Kaplinsky at the Juilliard School and under Oleg Volkov. Since 2015 she has continued to study under Sergei Babayan at the Cleveland Institute of Music. Winner of the Astral Artists National Auditions (2010) and the ProLiance Energy Classical Fellowship Awards of the American Pianists Association (2013). Won the 1st prize and Gold Medal at the International Russian Music Piano Competition (2007), the 2nd prize at the William Kapell International Piano Competition (2007), the 1st prize at the XII Concours International de Musique du Maroc (Morocco, 2012) and the 3rd prize at the Arthur Rubinstein International Piano Master Competition (2017). Prize-winner of the Seoul International Music Competition (2014).

ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, ХТК, II т., BWV 885
Й. Гайдн. Соната для фортепиано фа мажор, Hob. XVI: 23
П. И. Чайковский. Сюита из балета «Спящая красавица» (переложение для ф-но М. Плетнева)
1. Пролог, 2. Танец пажей, 3. Видение, 4. Andante, 5. Финал
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до минор соч. 39, № 1
Ф. Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10, № 8
Ф. Лист. «Хоровод гномов» из «Двух Концертных этюдов», S. 145

II тур

П. Булез. «Incises» (версия 2001)
И. С. Бах. «Искусство фуги», BWV 1080:
Канон в увеличении и противодвижении; Контрапункт № 4
Ф. Шопен. Баркарола, соч. 60
С. С. Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор, соч. 84

III тур

С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in G minor, Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 885
J. Haydn. Piano Sonata in F major, Hob. XVI: 23
P. Tchaikovsky – M. Pletnev. Suite from the Ballet "The Sleeping Beauty"
1. Prologue, 2. Dance of the page, 3. Vision, 4. Silver queen, 5. Finale
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in C Minor, op. 39, No. 1
F. Chopin. Etude in F major, op. 10, No. 8
Franz Liszt. "Gnomesreigen" from Two Concert Etudes, S.145

Round II

P. Boulez. «Incises» (version 2001)
J. S. Bach. "The Art of Fugue" (2 selections):
Canon per Augmentationem In Contrario Motu; Contrapunctus No. 4
F. Chopin. «Barcarolle», op. 84
S. Prokofiev. Sonata No. 8 in B-flat major, op. 84

Round III

S. Prokofiev. Piano Concerto No. 2 in G minor, op. 16
P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23



Емельянов Константин

Возраст: 25
Страна: Россия

Yemelyanov Konstantin

Age: 25
Country: Russia

ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, ХТК 2 т., BWV 873
Й. Гайдн. Соната ре мажор, Hob. XVI: 24
П. И. Чайковский. Романс, соч. 5
П. И. Чайковский. Характерный танец, соч. 72
П. И. Чайковский. Ноктюрн, соч. 19 № 4
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 10, № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 6
Ф. Лист. Этюд соль-диез минор «Кампанелла» из цикла «Шесть больших этюдов по Паганини», S. 140, № 3

II тур

П. И. Чайковский. Элегическая песнь, соч. 72
П. И. Чайковский – С. Фейнберг. Скерцо «Allegro molto vivace» из симфонии № 6
С. Барбер. Соната для фортепиано ми бемоль мажор, соч. 26
С. В. Рахманинов. Вариации на тему Корелли, соч. 42

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

PROGRAMME

Round I

J.S. Bach. Prelude and Fugue in C-sharp minor, Book II, BWV 873
J. Haydn. Piano Sonata in D major, Hob. XVI: 24
P. Tchaikovsky. Romance, op. 5
P. Tchaikovsky. «Characteristic Dance», op. 72
P. Tchaikovsky. Nocturne, op. 19 No. 4
F. Chopin. Etude in A Minor, op. 10, No. 2
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in A minor, op. 39 No. 6
F. Liszt. Etude «La Campanella» in G-sharp minor from "Grandes Etudes de Paganini", S. 140

Round II

P. Tchaikovsky. Elegiac song, op. 72
P. Tchaikovsky – S. Feinberg. Scherzo «Allegro molto vivace» from Symphony No. 6
S. Barber. Sonata for Piano in E-flat minor, op. 26
S. Rachmaninoff. Variations on a Theme of Corelli, op. 42

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano Concerto No. 3 in C major, op. 26

Окончил Академический музыкальный колледж при МГК им. П.И. Чайковского (класс Ольги Мечетиной) и Московскую консерваторию (класс профессора Сергея Доренского и его ассистентов, профессоров Андрея Писарева, Павла Нерсесьяна и Николая Луганского). С 2017 по 2018 год также являлся студентом профессора Эпифанио Комиса в Фортепианной академии им. С.В. Рахманинова (Катания, Италия). С 2018 года обучается в ассистентуре-стажировке МГК им. П.И. Чайковского. Лауреат Международного конкурса молодых пианистов памяти Владимира Горовица (Киев, 2012), Международного конкурса в Вероне (2017), Международного конкурса пианистов симфонического оркестра города Сучжоу (Китай, 2017). В 2018 году стал обладателем первой премии III Всероссийского музыкального конкурса.

Graduated from the Music College of the Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of Olga Mechetina) and the Conservatory itself (class of professors Sergei Dorensky, Andrei Pisarev, Pavel Nersesyan and Nikolai Lugansky). In 2017-2018 was also a student of the Rachmaninoff Piano Academy in Catania, Italy (class of Epifanio Comis). Since 2018 has been a graduate assistant at the Moscow Tchaikovsky Conservatory. Prize-winner at the International Competition for Young Pianists in Memory of Vladimir Horowitz (Kiev, 2012), the Verona International Piano Competition (2017), the Suzhou Jinji Lake International Piano Competition (China, 2017). In 2018 won the 1st prize at the III All-Russian Music Competition.

Кано Смит Альберт

Возраст: 22
Страна: Испания

Cano Smit Albert

Age: 22
Country: Spain



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, ХТК, Ит., BWV 885
Л. ван Бетховен. Соната № 17 для фортепиано, соч. 31 № 2
Ф. Шопен. Этюд си минор, соч. 25 № 10
Ф. Лист. Этюд фа минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139 № 10
П. И. Чайковский. Романс, соч. 51 № 5
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39 № 9

II тур

И. С. Бах. «Искусство фуги», контрапункты I, IV, II, V, IX, BWV 1080
Р. Шуман. «Юмореска» си-бемоль мажор, соч. 20
А. Н. Скрябин. «Поэма» фа-диез мажор, соч. 32, №1
С. С. Прокофьев. Соната № 7 для фортепиано си-бемоль мажор, соч. 83

III тур

Й. Брамс. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 15
П. И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in G minor, Well Tempered Clavier, Book 2, BWV 885, No.16
L. van Beethoven. Piano Sonata No 17, op. 31, No. 2
F. Chopin. Etude in B minor, op. 25, No.10
F. Liszt. Etude in F minor from Transcendental Etudes, S. 139, No. 10
P. Tchaikovsky. Romance, op. 51 No. 5
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in D major, op. 39, No. 9

Round II

J. S. Bach. "The Art of Fugue", I, IV, II, V, IX contrapunctus, BWV 1080
R. Schumann. Humoreske B-flat major, op. 20
A. Skryabin. Poeme in F-sharp major, op. 32, No. 1
S. Prokofiev. Sonata No. 7 in B-flat major, op. 83

Round III

J. Brahms. Piano Concerto No. 1 in D minor, op. 15
P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23

Studied at the Montserrat Abbey School and the Chetham's School of Music with Marta Karbownicka, Murray McLachlan, and Graham Caskie. Currently studies with Robert McDonald at the Juilliard School of Music in New York. He has also benefited from major artistic advice by Jean-Yves Thibaudet, Ferenc Rados, Stephen Hough, Kevin Kenner, Ilya Itin, Christian Blackshaw, Sergei Babayan and Richard Goode. Alumnus of the Verbier Festival Academy.

1st prize winner at the Walter W. Naumburg Piano Competition (2017). Finalist and Special Prize winner at the Concours musical international de Montréal (2017). Prize-winner of numerous piano competitions such as the Eugènia Verdet International Piano Competition (Barcelona, 2015), the Beethoven Piano Society of Europe Junior Intercollegiate Piano Competition (2014) and many others.

Канторов Александр

Возраст: 22
Страна: Франция

Kantorow Alexandre

Age: 22
Country: France



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми бемоль мажор, ХТК, BWV 852
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов», S. 139, № 12
Ф. Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10, № 8
Л. ван Бетховен. Соната № 2 для фортепиано ля мажор, соч. 2
П. И. Чайковский. «Размышления», соч. 72, № 5
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39, № 9

II тур

И. Брамс. Рапсодия си минор, соч. 79, № 1
И. Брамс. Соната № 2 фа-диез минор для фортепиано, соч. 2
И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар-птица» (транскрипция для фортепиано Д. Агости)
Г. Форе. Ноктюрн № 6 ре-бемоль минор, соч. 63

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль мажор, соч. 44
Й. Брамс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром си бемоль, соч. 83

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in E-flat major, WTC, BWV 852
F. Liszt. "Chasse-neige" from the Transcendental Etudes for piano, S. 139, No. 12
F. Chopin. Etude in F major, op. 10, No. 8
P. Tchaikovsky. "Meditation", op. 72, No. 5
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in D major, op. 39, No. 9

Round II

J. Brahms. Rhapsodie in B minor, op. 79 No. 1
J. Brahms. Piano sonata No. 2 in F-sharp minor, op. 2
I. Stravinsky. Three movements from «The Firebird Suite» (arr. D. Agosti)
G. Faure. Nocturne No. 6 in D-flat minor, op. 63

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 2 in G major, op. 44
J. Brahms. Piano Concerto No. 2 in B-flat major, op. 83

Обучается во французской частной консерватории Ecole Normale de musique de Paris в классе Рены Шерешевской. Начал концертную деятельность в юном возрасте: в 16 лет был приглашён на фестиваль «Безумный день» в Нанте и в Варшаве, где выступал с оркестром Sinfonia Varsovia. С тех пор сотрудничает со многими оркестрами и участвует в престижных фестивалях. Выступает на сценах ведущих концертных залов: Концертгебау в Амстердаме, Konzerthaus в Берлине, Парижской филармонии, зале Bozar в Брюсселе. В планах на ближайший сезон — выступление с Национальным оркестром Капитолия Тулузы под управлением Джона Сторгардса, сольный концерт в Париже «К 200-летию Бетховена», дебют в США с Филармоническим оркестром Неаполя под управлением Андрея Борейко.

Currently studies at the École Normale de Musique de Paris (class of Rena Shereshevskaya).

At the age of 16 he was invited to play at the Les Folles Journées Festivals in Nantes and in Warsaw with the Sinfonia Varsovia. Since then he has played with many orchestras and has performed at some of the most prestigious festivals.

Has played at major concert halls such as the Royal Concertgebouw of Amsterdam, the Konzerthaus Berlin, the Philharmonie de Paris, the BOZAR in Brussels.

Next season he will play with the Orchestre National du Capitole de Toulouse (conducted by John Storgards), will give solo recitals in Paris dedicated to 200 years since the death of Beethoven and will also make his US debut with the Naples Philharmonic (conducted by Andrey Boreyko).

Ким До Хён

Возраст: 24
Страна: Республика Корея

Kim Dohyun

Age: 24
Country: Republic of Korea



В 2017 году окончил Кливлендский институт музыки и поступил в Джульярдскую школу в Нью-Йорке. Победитель Международного конкурса молодых исполнителей (Нью-Йорк, 2017). Лауреат многих корейских и американских конкурсов. Участник мастер-классов Энн Мари МакДермотт, Жан-Ива Тибодде, Кирилла Герштейна и Эдуарда Ауэра. Участник фестивалей Вербье, Bravo! Vail, Gilmore Music и др.

In 2017 graduated from the Cleveland Institute of Music and entered the Juilliard School in New York. Winner of the Young Concert Artist International Auditions (New York, 2017). Prize-winner of numerous Korean and American competitions. Attended master classes with Anne-Marie McDermott, Jean-Yves Thibaudet, Kirill Gerstein and Edward Auer. Participated in the Verbier Festival, the Bravo! Vail Music Festival, the Gilmore Music Festival and many others.

ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, ХТК, I т., BWV 849
В. А. Моцарт. Соната № 12 для фортепиано фа мажор, К. 332
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39, № 6
Ф. Шопен. Этюд фа мажор, соч. 10, № 8
Ф. Лист. Этюд «Мазепа» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139 № 4

П. И. Чайковский. «Немного Шопена», соч. 72, № 15
П. И. Чайковский – М. Плетнев. Избранные произведения из «Щелкунчика», соч. 71
Марш; Танец Феи Драже; Тарантелла; Трепак

II тур

Ф. Шопен. Баркарола, соч. 60
Ф. Шопен. 12 Этюдов, соч. 25
И. Ф. Стравинский. Три фрагмента из балета «Петрушка»: «Русская», «У Петрушки», «Масленица»

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемольминор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in G-sharp minor, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 849
V. A. Mozart. Piano sonata in F Major, K 332
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in A minor, op. 39, No. 6
F. Chopin. Etude No. 8 in F Major, op. 10
F. Liszt. "Mazeppa" from the Transcendental Etudes for piano, S. 139 No. 4
P. Tchaikovsky. "Un poco di Chopin", op. 72 No. 15
P. Tchaikovsky – M. Pletnev. Selections from "Nutcracker Suite", op. 71
March; Sugar Plum Fairy; Tarantella; Trepak

Round II

F. Chopin. Barcarolle, op. 60
F. Chopin. 12 Etudes, op. 25
I. Stravinsky. Three Movements from "Petushka": Dance Russe, Chez Petrushka, La Semainegrasse.

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano Concerto No. 2 in G minor, op. 16

Копачевский Филипп

Возраст: 29
Страна: Россия

Kopachevsky Philipp

Age: 29
Country: Russia



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, ХТК I т., BWV 846
Й. Гайдн. Соната для фортепиано ля-бемоль мажор, Hob. XVI: 46
П. И. Чайковский. «Май. Белые ночи», «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря» из фортепианного цикла «Времена года», соч. 37
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 1
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре минор, соч. 33, № 5
Ф. Лист. Этюд ля минор из цикла «Шесть больших этюдов по Паганини», S. 141, № 6

II тур

Р. Шуман. «Карнавал», соч. 9
Н. Метнер. Канцона-серенада из цикла «Забывшие мотивы», op. 38, № 6
А. Н. Скрябин. Поэма «К пламени», соч. 72
Э. Григ-Г.Р. Гинзбург. Сюита «Пер Гюнт»
1. Утро; 2. Смерть Озе; 3. Танец Анитры; 4. В пещере горного короля

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини ля минор, соч. 43

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in C minor, WTC, Book 1, BWV 846
J. Haydn. Piano Sonata in A-flat major, Hob. XVI: 46
P. Tchaikovsky. The Seasons, op. 37:
May: White Nights; June: Barcarolle; July: Song of the Reaper
F. Chopin. Etude in C major, op. 10, No. 1
S. Rachmaninoff. Etudes-tableau in D Minor, op. 33, No. 5
F. Liszt. Etude in A minor from "Grandes Etudes de Paganini", S. 140

Round II

R. Schumann. "Carnaval", op. 9
N. Medtner. Canzona Serenada from the cycle Forgotten Melodies, op. 38, No. 6
A. Scriabin. "Vers la flamme", op. 72
E. Grieg – G. Ginsburg. Suite No. 1 "Peer Gynt", op. 46
1. Morning Mood; 2. The Death of Ase; 3. Anitra's dance; 4. In the Hall of the Mountain King

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Rachmaninoff. Rhapsody on a Theme of Paganini, A minor, op. 43

Окончил Центральную музыкальную школу, Московскую консерваторию и аспирантуру (класс профессора Сергея Доренского). Лауреат восьми международных конкурсов, в том числе X конкурса пианистов им. Франца Шуберта (Германия) и Конкурса пианистов в Энсхеде (Нидерланды). Участник многих международных фестивалей, в том числе Фортепианного фестиваля в Майами, Arts Naples World Festival (США), международного фестиваля фирмы «Стейнвей» (США), в Анси и Кольмаре (Франция), памяти Ростроповича (Баку), «Балтийские сезоны» (Калининград), Crescendo, «Денис Мацуев приглашает». Принимал участие в мировой премьере балета «Without» хореографа Бенджамина Мильпье на сцене Мариинского театра. Солист Московской государственной академической филармонии. Участник проекта «Звезды XXI века».

Graduated from the Central School of Music of the Moscow Tchaikovsky Conservatory and the Conservatory itself where he also completed his postgraduate studies (class of Professor Sergei Dorensky). He is a prize winner at eight prestigious international competitions, including the X International Franz Schubert Piano Competition (Germany) and the Enschede International Piano Competition (the Netherlands). Has appeared at numerous international festivals, such as the Miami International Piano Festival, the Arts Naples World Festival (USA), the Steinway Festival, the Festival international de Musique de Colmar (France), the Mstislav Rostropovich Memorial Festival (Baku), the Baltic Seasons Festival (Kaliningrad), the Crescendo Festival and the Denis Matsuev Invites Festival among others. He performed at the world premiere of the choreographer Benjamin Millepied's ballet Without at the Mariinsky Theatre. Soloist of the Moscow State Philharmonic. Regularly participates in the Stars of the 21st Century project.

Лю Сяоюй

Возраст: 22
Страна: Канада

Liu Xiaoyu

Age: 22
Country: Canada



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до-диез минор, ХТК, I т., BWV 849
Л. ван Бетховен. Соната № 21 для фортепиано до мажор («Аврора»), соч. 53
Ф. Шопен. Этюд до диез минор, соч. 10, № 4
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39 № 9
Ф. Лист. Этюд «Кампанелла» из цикла «Шесть больших этюдов по Паганини», S. 141, № 3
П. И. Чайковский. Романс фа минор, соч. 5
П. И. Чайковский – Э. Вайлд. Танец маленьких лебедей из сюиты балета «Лебединое озеро», соч. 20

II тур

И. С. Бах. Французская сюита № 5 в соль мажор, BWV 816
А. Н. Скрябин. Соната № 4 для фортепиано фа-диез мажор, соч. 30
М. Равель. 3 пьесы из цикла «Отражение»:
III. Лодка в океане; IV. Утренняя серенада шута; V. Долина звонов
С. Барбер. Соната для фортепиано ми-бемоль мажор, соч. 26

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль мажор, соч. 44
С. В. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини ля минор, соч. 43

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue No. 4 in C-flat minor WTC, BWV 849
L. van Beethoven: Sonata No. 21 in C major ("Waldstein"), op. 53
F. Chopin. Etude in C-sharp minor, op. 10, No. 4
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in D major, op. 39, No. 9
F. Liszt. Etude "La Campanella" de Paganini No. 3 in G-flat minor, S. 141
P. Tchaikovsky. Romance in F minor, op. 5
P. Tchaikovsky – E. Wild. Dance of the four swans from «Swan Lake» Suite, op. 20

Round II

J.S. Bach. French Suite No. 5 in G major, BWV 816
A. Scriabin. Piano Sonata No. 4 in F-sharp major, op. 30
M. Ravel. Miroirs:
III. Une barque sur l'océan, IV. Alborada del gracioso, V. La vallee des cloches
S. Barber. Sonata for Piano in E-flat minor, op. 26

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 2 in G major, op. 44
S. Rachmaninoff. Rhapsody on a Theme of Paganini, A minor, op. 43

Малофеев Александр

Возраст: 17
Страна: Россия

Malofeev Alexander

Age: 17
Country: Russia



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ля минор, ХТК, II т., BWV 889
Л. ван Бетховен. Соната для фортепиано № 23 фа минор («Аппассионата»), соч. 57
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 25, № 11
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 6
Ф. Лист. Этюд «Мазепа» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 4

II тур

С. В. Рахманинов. Соната для фортепиано № 2 си-бемоль минор, соч. 36
П. И. Чайковский. Пьесы из цикла «Времена года»: Октябрь. «Осенняя песня»; Ноябрь. «На тройке».
П. И. Чайковский – М. Плетнев. "Andante maestoso" из концертной сюиты из балета «Щелкунчик»
С. С. Прокофьев. Соната для фортепиано № 7 си-бемоль мажор, соч. 83

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in A minor, The Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 889
L. van Beethoven. Piano Sonata No 23 F minor, op. 57
P. Tchaikovsky. "Dumka", op. 59
F. Chopin. Etude A minor, op. 25, No. 11
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in A minor, op. 39, No. 6
F. Liszt. "Mazeppa" from Transcendental Etudes, S. 139, No. 4

Round II

S. Rachmaninoff. Piano Sonata No. 2 in B-flat minor, op. 36
P. Tchaikovsky. "The seasons": October "Autumn song", November "On the Troika"
P. Tchaikovsky – M. Pletnev. "Andante maestoso" from ballet "Nutcracker"
S. Prokofiev. Piano sonata No. 7 in B-flat major, op. 83

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano Concerto No. 3 in C major, op. 26

Обучается в Московской средней специальной музыкальной школе им. Гнесиных, в классе Елены Берёзкиной. В 2014 году стал обладателем первой премии и золотой медали VIII Международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского в Москве. В 2016 году получил Гран-при на I Международном конкурсе молодых пианистов Grand Piano Competition в Москве. В 2017 году получил премию «Молодому музыкальному таланту» на Международном фортепианном фестивале Брешиа и Бергамо и звание «Молодой артист фирмы Yamaha». Лауреат второй премии на I Китайском международном музыкальном конкурсе (2019). Пианист концертирует в крупнейших залах мира. Лауреат Международного конкурса юных пианистов им. С. В. Рахманинова в Великом Новгороде (Гран-при, специальный приз за лучшее исполнение произведений И. С. Баха, 2014), Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева (2015) и многих других. Стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена» и Фонда Мстислава Ростроповича.

Student at the Gnessin Russian Academy of Music (class of Elena Beryozkina). In 2014 he won the 1st prize and gold medal at the VIII International Tchaikovsky Competition for Young Musicians in Moscow. Grand Prix winner at the I International Grand Piano Competition in Moscow (2016). In 2017 he received the Premio Giovane Talento Musicale dell'Anno award at the International Piano Festival of Brescia and Bergamo and was named the first Young Yamaha Artist. 2nd prize winner at the I China International Music Competition (2019). Has appeared at major concert venues all over the world. Prize winner the IX International Rachmaninoff Competition for Young Pianists in Novgorod (Grand Prix and Special Prize for Best Performance of works by Johann Sebastian Bach, 2014), the I Vladimir Krainev Moscow International Piano Competition (2015) and many others. Scholarship recipient of the Vladimir Spivakov International Charity Foundation, the New Names Charity Foundation, and the Mstislav Rostropovich Foundation.

Мельников Алексей

Возраст: 29
Страна: Россия

Melnikov Alexey

Age: 29
Country: Russia



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль минор, ХТК I т., BWV 867
Л. ван Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Аппассионата»), соч. 57
П. И. Чайковский. «Времена года»: Октябрь «Осенняя песнь»
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 1
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до мажор, соч. 33, № 2
Ф. Лист. Этюд фа минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов», S. 139 № 10

II тур

Ф. Лист. Соната си минор S.178
А. Н. Скрябин. Прелюдии до мажор, ля минор, си минор, фа-диез минор, си мажор, соль-диез минор, ми-бемоль минор, соч. 11
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 33, № 3
С. С. Прокофьев. 4 этюда, соч. 2

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

PROGRAMME

Round I

J.S. Bach. Prelude and Fugue in B-flat minor, WTC, book I, BWV 867
L. van Beethoven. Piano sonata No. 23 in F minor ("Appassionata"), op. 57
P. Tchaikovsky. "The Seasons": October "Autumn Song"
F. Chopin. Etude in C major, op. 10, No. 1
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in C major, op. 33, No. 2
F. Liszt. Etude in F minor from Transcendental Etudes, S. 139 No. 10

Round II

F. Liszt. Sonata in B minor, S.178
A. Scriabin. Prelude in C major, A minor, B minor, F-sharp minor, B major, G sharp minor, E flat minor, op. 11
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in C minor, op. 33, No. 3
S. Prokofiev. 4 Etudes, op. 2

Round III

P. Tchaikovsky. Piano concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Rachmaninoff. Piano concerto No. 3 in D minor, op. 30

In 1996 entered the Moscow Gnessin Middle Special School of Music (class of Tatiana Shklovskaya). While still a student, participated in many competitions including the Carl Czerny International Piano Competition in Prague (2nd prize). In 2008–2013 has studied at the Moscow Tchaikovsky Conservatory under Sergei Dorensky, Nikolai Lugansky, Pavel Nersesyan and Andrei Pisarev.

Prize-winner of the Vera Lotar-Shevchenko Memorial International Piano Competition in Novosibirsk (2011, 2nd prize), the International Piano and Orchestra Competition Citta di Cantu (Italy, 1st prize), the San Marino International Piano Competition (2014, 1st prize, Audience Prize, Critics Jury Prize and Orchestra Prize), the Hamamatsu International Piano Competition (2015, 3rd prize). Winner of the II Manhattan International Music Competition (2017).

Мун Арсений

Возраст: 20
Страна: Россия

Mun Arseny

Age: 20
Country: Russia



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ре-диез минор, ХТК, II т. BWV 877
Л. ван Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Аппассионата»), соч. 57
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 1
С. В. Рахманинов. Этюд-картина фа-диез минор, соч. 39 № 3
Ф. Лист. Этюд соль-диез минор «Кампанелла» из цикла «Шесть больших этюдов по Паганини», S. 140, № 3

II тур

Р. Шуман. «Карнавал», соч. 9
М. Равель. «Ундина» из цикла «Ночной Гаспар»
С. С. Прокофьев. Соната № 7 си-бемоль мажор, соч. 83

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in D-sharp minor, The Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 877
L. van Beethoven. Piano Sonata No. 23, F minor (Appassionata), op. 57
P. Tchaikovsky. "Dumka", op. 59
F. Chopin. Etude in C major, op. 10, No. 1
S. Rachmaninoff. Etudes-tableau in F-sharp minor, op. 39, No. 3
F. Liszt. Etude «La Campanella» in G-sharp minor from "Grandes Etudes de Paganini", S. 140

Round II

R. Schumann. Carnival. op. 9
M. Ravel. «Undine» from the cycle «Gaspard de la nuit»
S. Prokofiev. Piano Sonata No. 7 in B-flat major, op. 83

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano Concerto No. 2 in G minor, op. 16

Окончил Среднюю специальную музыкальную школу Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Александра Сандлера). В настоящее время — студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Александра Сандлера). Лауреат многих всероссийских и международных конкурсов. В 2014 году стал победителем конкурса на стипендию Yamaha Music. В 2010–2016 годах получал стипендию им. Святослава Рихтера Фонда Мстислава Ростроповича. В 2016 году был награждён именной премией Юрия Темирканова. Дважды принимал участие в Академии фестиваля Вербье. Выступал на Международном фестивале Юрия Башмета в Минске, на фестивалях «Лики современного пианизма» (Санкт-Петербург), «Москва встречает друзей» и «В гостях у Ларисы Гергиевой» (Владикавказ). Постоянный участник программ Санкт-Петербургского дома музыки.

Graduated from the Middle Special School of Music of the St Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory (class of Alexander Sandler). He now continues his studies at the Conservatory with the same teacher.

Prize winner at more than 15 All-Russian and international competitions. In 2014 he won the competition for a Yamaha Music Grant. From 2010 to 2016 he received the Sviatoslav Richter Grant from the Mstislav Rostropovich Foundation. In 2016 was awarded the Yuri Temirkanov Prize. He has twice taken part in the Verbier Festival Academy.

Has appeared at the Yuri Bashmet International Music Festival in Minsk, the Mariinsky International Piano Festival (St Petersburg), the Moscow Greets Its Friends Festival (Moscow) and Larisa Gergieva and Friends Festival (Vladikavkaz). Regularly participates in programs run by the St Petersburg House of Music.

Се Мин

Возраст: 25
Страна: Китай

Xie Ming

Age: 25
Country: China



Обучался в средней школе при Сычуаньской консерватории в Ченду у профессора Ханьго Яна. В 2011 году поступил в Джульярдскую школу в Нью-Йорке, где сначала был принят на подготовительное отделение, а затем продолжил обучение в колледже. Среди его педагогов Эмануэль Акс и Сергей Бабаян. В настоящее время — студент Гилдхоллской школы музыки и театра у Ронана О'Хора.

Является обладателем многочисленных премий престижных международных конкурсов. Среди них — вторая премия на Международном конкурсе Valsesia Musica в Италии (2012); приз самому многообещающему участнику конкурса, приз Фонда «Алинк — Аргерих» и приз зрительских симпатий на Международном конкурсе пианистов в Сиднее (2016); золотая медаль, приз за лучшее исполнение сонаты Альберто Хинастеры и приз зрительских симпатий VII Международного конкурса пианистов в Панаме (2016).

Studied at the Affiliated Middle School of Sichuan Conservatory of Music in Chengdu with Professor Hanguo Yang. In 2011 he entered the Juilliard School in New York, at first the Pre-College Division and later the College Division. Emanuel Ax and Sergei Babayan are among his principal teachers. Now he continues his studies at the Guildhall School of Music and Drama under Ronan O'Hora.

He has won numerous prizes at some of the world's most prestigious international competitions, including the 2nd prize at the Valsesia Musica International Competition in Italy (2012), the prize for the Most Promising Competitor, the Alink-Argerich Foundation Award and the Rex Hobcroft AM People's Choice Prize at the Sydney International Piano Competition (2016), the gold medal, the Audience Prize and Ginastera Prize at the Panama International Piano Competition (2016).

ПРОГРАММА

I тур

Л. ван Бетховен. Соната № 18 ми-бемоль мажор, соч. 31, № 3
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, ХТК I т., BWV 863
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25 № 6
П. И. Чайковский. "Ната-вальс", соч. 64 № 4
«Экспромт», соч. 72 № 1
С. В. Рахманинов. Этюд до минор, соч. 39 № 1
Ф. Лист. Этюд соль-диез минор «Кампанелла» из цикла «Шесть больших этюдов по Паганини», S. 140, № 3

II тур

С. С. Прокофьев. «Сарказмы», соч. 17
М. Равель. «Ночной Гаспар» для фортепиано: «Ундина», «Виселица», «Скарбо»
С. В. Рахманинов— Ф. Мендельсон. Скерцо из музыки к пьесе У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
А. Глазунов. Соната для фортепиано № 1 си-бемоль минор, ор. 74

III тур

С. С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 до мажор, соч. 26
П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 си-бемоль минор, соч. 23

PROGRAMME

Round I

L. van Beethoven. Sonata No. 18 in E-flat major, op. 31 No. 3
J. S. Bach. Prelude and Fugue in G-sharp minor, WTC book 1, BWV 863
F. Chopin. Etude in G-sharp minor, op. 25, No. 6
P. Tchaikovsky. «Natha-Valse», op. 64 No. 4
"Impromptu", op. 72 No. 1
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in C minor, op. 39 No. 1
F. Liszt. Etude «La Campanella» in G-sharp minor from "Grandes Etudes de Paganini", S. 140

Round 2.

S. Prokofiev. "Sarcasms", op. 17
M. Ravel. "Gaspard de la nuit"
S. Rachmaninoff — F. Mendelssohn. Scherzo from "Midsummer Night's Dream"
A. Glazunov. Piano Sonata No. 1 in B-flat minor, op. 74

Round 3.

S. Prokofiev. Pianoconcerto No. in C major, op. 26
P. Tchaikovsky. Pianoconcerto No. 1 in B-flat minor, op. 23

Тарасевич-Николаев Арсений

Возраст: 26
Страна: Россия

Tarasevich-Nikolayev Arseny

Age: 26
Country: Russia



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga ми-бемоль минор, ХТК, I т., BWV 853
В. А. Моцарт. Соната № 13 си-бемоль мажор, K 333
П. И. Чайковский. «Размышление», соч. 72, № 5
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 1
Ф. Лист. Этюд «Метель» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов», S. 139, № 12
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39 № 9

II тур

С. В. Рахманинов. Шесть музыкальных моментов, соч. 16
С. В. Рахманинов. Этюд-картина до минор, соч. 33 № 3
С. С. Прокофьев. Соната для фортепиано № 6 ля мажор, соч. 39

III тур

Л. В. Бетховен. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 73
П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prélude and Fugue in E-flat minor, The Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 853
W. A. Mozart. Piano Sonata No. 13 in B-flat minor, K. 333
P. Tchaikovsky. "Meditation", op. 72, No. 5
F. Chopin. Etude in C major, op. 10, No. 1
F. Liszt. Etude "Chasse-neige" from the Transcendental Etudes, S. 139, No. 12
S. Rachmaninoff. Etudes-tableau in D major, op. 39, No. 9

Round II

S. Rachmaninoff. Six moments musicaux, op. 16
S. Rachmaninoff. Etudes-tableaux in C major, op. 39, No. 9
S. Prokofiev. Piano Sonata No. 6 in A major, op. 39

Round III

L. V. Beethoven. Piano Concerto No. 5 in E-flat major, op. 73
P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23

В 2000–2011 годах обучался в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс Александра Мндоянца). Во время обучения стал победителем ряда музыкальных состязаний, среди которых Международный конкурс юных музыкантов «Новые имена» в Москве (2008). В 2016 году окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, а в 2018 году — ассистентуру-стажировку (класс профессора Сергея Доренского). С 2017 года является студентом Фортепианной академии на озере Комо (Италия). Победитель Международного конкурса пианистов им. А. Н. Скрябина в Москве (2012). В 2013 году получил вторую премию и специальный приз за исполнение русской музыки на Кливлендском международном конкурсе пианистов, в 2014 году — вторую премию на Международном фортепианном конкурсе им. Эдварда Грига в Бергене, в 2016 году удостоен второй премии на Сиднейском международном конкурсе пианистов. Удостоен престижной международной премии Академии Киджи (Сиена, Италия, 2017).

From 2000 to 2011 he studied at the Central Music School of the Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of Alexander Mndoyants). While still a student, he won several music competitions including the New Names International Competition of Young Musicians in Moscow (2008). In 2016 he graduated from the Moscow Tchaikovsky Conservatory and in 2018 he completed his postgraduate studies (class of Sergei Dorensky). Since 2017 has been a student of the International Piano Academy Lake Como (Italy).

Winner of the Scriabin International Piano Competition in Moscow (2012). In 2013 won the 2nd prize and the Special Prize for his performance of Russian music at the Cleveland International Piano Competition and in 2014 he received the 2nd prize at the International Edvard Grieg Piano Competition in Bergen. 2nd prize winner at the Sydney International Piano Competition (2016). Was awarded the prestigious Accademia Musicale Chigiana International Prize (Siena, Italy, 2017).

У Ючун

Возраст: 23
Страна: Китай

Wu Yuchong

Age: 23
Country: China

В 2010 году окончил школу при Консерватории Сианя (Китай) и поступил в Джульярдскую школу в Нью-Йорке (США). Его педагогами были Веда Каплински, Матти Раекаллио и Роберт Макдональд. Также занимался с Паулем Бадурой-Шкодой, Леоном Флейшером, Менахемом Пресслером, Робертом Левиным, Мюрреем Перайей. Лауреат многих международных конкурсов, среди них VI Международный юношеский музыкальный конкурс им. П.И. Чайковского (вторая премия, 2009); Международный конкурс пианистов в Сендае (специальный приз жюри и приз зрительских симпатий, 2013), Варшавский международный конкурс пианистов им. Фридерика Шопена (2015), Международный конкурс пианистов в Лидсе (2018) и др. Обладатель стипендии им. Мунца Джульярдской школы (2016).

Studied at the Middle School Affiliated to Xi'an Conservatory of Music (China). In 2010 entered the Juilliard School in New York. He was mentored by Veda Kaplinsky, Matti Raekallio and Robert McDonald and also worked privately with Paul Badura-Skoda, Leon Fleisher, Menahem Pressler, Robert Levin, Murray Perahia. Prize-winner of numerous international competitions such as the 6th International Tchaikovsky Competition for Young Musicians (2009, 2nd prize), the Sendai International Music Competition (2013, Special Jury Award and Audience Prize), the International Chopin Piano Competition in Warsaw (2015), the Leeds International Piano Competition (2018) and many others. Won the Munz Scholarship Competition at the Juilliard School (2016).



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga си минор, ХТК, II т., BWV 893
Л. ван Бетховен. Соната, № 18 для фортепиано ми-бемоль мажор, соч. 31
Ф. Шопен. Этюд соль-диез минор, соч. 25, № 6
Ф. Лист. Концертный этюд фа минор «La leggierezza», № 2
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ре мажор, соч. 39 № 9
П. И. Чайковский. Польша си минор, соч. 51, № 2
П. И. Чайковский. Тема с вариациями, соч. 19, № 6

II тур

Ф. Мендельсон. Фантазия фа диез минор, соч. 28
Б. Барток. Сюита «Out of doors», Sz. 81
Л. Яначек. Соната для фортепиано "I. X.1905", JW 8/19
С. В. Рахманинов. Соната №2, си-бемоль минор, соч. 36

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

PROGRAMME

Round 1.

J. S. Bach. Prelude and Fugue in B minor, The Well-Tempered Clavier, Book 2, BWV 893
L. van Beethoven. Piano sonata No.18 in E-flat major, op. 31
F. Chopin. Etude in G-sharp minor, op. 25, No. 6
F. Liszt. Etude in F minor «La leggierezza» from Concert Etudes, No. 2
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in D major op. 39, No. 9
P. Tchaikovsky. Polka, op. 51 No. 2
P. Tchaikovsky. Theme and variations, op. 19 No. 6

Round 2.

F. Mendelssohn. Fantasy in F-sharp minor, op. 28
B. Bartok. «Out of doors» suite, Sz. 81
L. Janacek. Piano Sonata "1. X.1905", JW 8/19
S. Rachmaninoff. Sonata No. 2 B-flat minor, op. 36

Round 3.

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No.1 in B-flat minor, op. 23
S. Rachmaninoff. Piano Concerto No. 3 in D minor, op. 30

Фудзита Мао

Возраст: 20
Страна: Япония

Fujita Mao

Age: 20
Country: Japan



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga до мажор, ХТК, I т., BWV 865
В. А. Моцарт. Соната № 10 для фортепиано до мажор, К. 330
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
Ф. Шопен. Этюд ля минор, соч. 25, № 11
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ми бемоль минор, соч. 39 № 5
Ф. Лист. Этюд фа минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов», S. 139, № 10

II тур

А. Н. Скрябин. Соната-фантазия № 2 для фортепиано соль-диез минор, соч. 19
Ф. Шопен. Соната № 3 для фортепиано си минор, соч. 58
С. С. Прокофьев. Соната № 7 для фортепиано си бемоль мажор, соч. 83

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30

PROGRAMME

Round I

J.S. Bach. Prelude and Fugue in A minor, Well-Tempered Clavier, Book 1, BWV 865
W. A. Mozart. Piano Sonata No. 10 in C major, K. 330
P. Tchaikovsky. "Dumka", op. 59
F. Chopin. Etude in A minor, op. 25 No. 11
S. Rachmaninoff. Etude-tableau in E-flat minor, op. 39, No. 5
F. Liszt. Etude No. 10 in F minor from Transcendental Etudes, S. 139

Round II

A. Scriabin. Piano Sonata-Fantasy No. 2 in G-sharp minor, op.19
F. Chopin. Piano Sonata No. 3 in B minor, op. 58
S. Prokofiev. Piano Sonata No. 7 in B-flat major, op. 83

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Rachmaninoff. Piano Concerto No. 3 in D minor, op. 30

Начал обучаться искусству игры на фортепиано в возрасте трёх лет. Студент Токийского музыкального колледжа. Лауреат многих национальных и международных конкурсов, среди которых The World Classic 2010 (Тайвань, первая премия в юношеской категории), Международный конкурс пианистов им. Росарио Марчиано в Вене (Австрия, 2013), Международный конкурс юных музыкантов им. Моцарта в Чжухае (2015), Международный конкурс юных музыкантов им. Джини Бахауэр (США, 2016) и др. В 2017 году на Международном конкурсе им. Клары Хаскил в Швейцарии он завоевал первую премию, а также получил три специальных приза.

Began his piano studies at the age of three. Currently studies at the Tokyo College of Music.

Prize-winner at numerous national and international competitions such as the World Classic in Taiwan (2010, 1st prize in the Junior Section), the Rosario Marciano International Piano Competition in Vienna (Austria, 2013), the Zhuhai International Mozart Competition for Young Musicians (2015), the Gina Bachauer International Young Artists Piano Competition (USA, 2016) and many others. In 2017 he won the 1st prize as well as three special prizes at the Concours international de piano Clara Haskil in Switzerland.

Харлионо Джордж

Возраст: 18
Страна: Великобритания

Harliono George

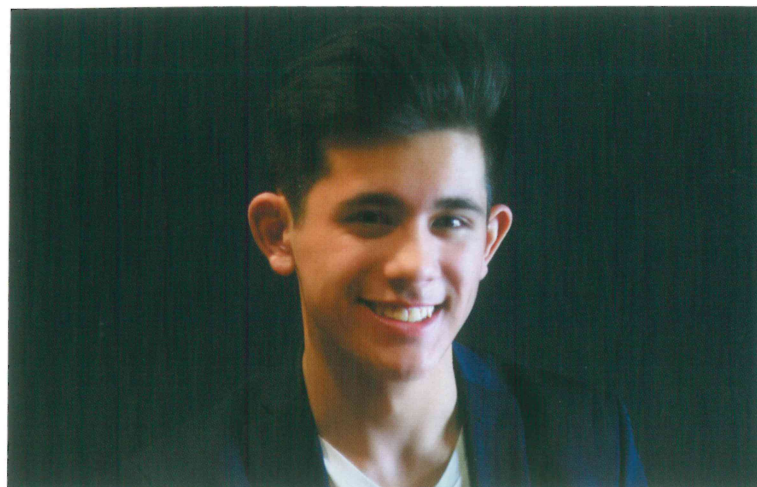
Age: 18
Country: United Kingdom

Обучается у Ванессы Латарш в Королевском колледже музыки в Лондоне. Посещал мастер-классы Лан Лана, Дмитрия Башкирова и Владимира Овчинникова. Регулярно выступает на многих концертных площадках Великобритании, США, Европы и Азии. Выступал с такими оркестрами, как Московский государственный симфонический оркестр, Национальный оркестр Республики Татарстан, New Millennium Orchestra в Чикаго, оркестр Тюменской филармонии и др. Среди значимых премий и призов на международных конкурсах: Grand Piano в Москве, Royal Overseas League Music Competition в Лондоне, Международный конкурс пианистов им. Джини Бахауэр в штате Юта и Конкурс им. Дину Липатти в Бухаресте.

He studies with Vanessa Lata arche at the Royal College of Music in London. Attended master classes with Dmitri Bashkirov, Lang Lang and Vladimir Ovchinikov.

Regularly performs at concert venues in the UK, USA, Europe and Asia. Has played with such orchestras as the Moscow State Symphony Orchestra, the Tatarstan National Symphony Orchestra, the New Millennium Orchestra of Chicago, the Tyumen Philharmonic Orchestra and many others.

Has been awarded prizes in numerous competitions throughout the world including the Grand Piano Competition in Moscow, the Royal Overseas League Music Competition in London, the Gina Bachauer International Piano Competition in Utah and the Jeunesses International Music Competition Dinu Lipatti in Bucharest.



ПРОГРАММА

I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga до диез мажор, ХТК, It., BWV 849
Л. ван Бетховен. Соната № 23 фа минор («Аппассионата»), соч. 57
П. И. Чайковский. «Ната Вальс», соч. 51
Ф. Шопен. Этюд ми минор, соч. 25, № 5
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39, № 6
Ф. Лист. «Вечерние гармонии» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 11

II тур

И. Ф. Стравинский. Три фрагмента из балета «Петрушка»: «Русская», «У Петрушки», «Масленица»
Ф. Лист. Романс ми минор, 'O pourquoi donc', S. 169
М. П. Мусоргский. Фортепианный цикл пьес "Картинки с выставки".

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. В. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 18

PROGRAMME

Round I
J. S. Bach. Prelude and Fugue in C-sharp major, The Well-Tempered Clavier, BWV 872
L. van Beethoven. Piano Sonata No. 23 F minor (Appassionata), op. 57
P. Tchaikovsky. "Natha Valse", op. 51
F. Chopin. Etude No. 5 e-moll, op. 25
S. Rachmaninoff. Etude-tableau A minor, op. 39, No. 6
F. Liszt. Etude "Harmonies du Soir" from Transcendental Etudes, S. 139, No. 11

Round II

I. Stravinsky. "Three Mouvements from Petushka": Dance Russe, Chez Petrushka, La Semaine grasse
F. Liszt. Romance in E minor "O pourquoi donc", S. 169
M. Mussorgsky. "Pictures from exhibition"

Round III

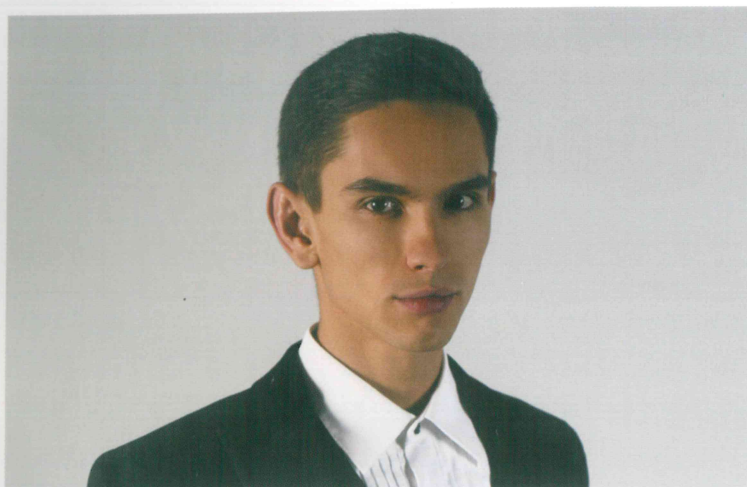
P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Rachmaninoff. Piano Concerto No. 2 in C minor, op. 18

Шишкин Дмитрий

Возраст: 27
Страна: Россия

Shishkin Dmitry

Age: 27
Country: Russia



ПРОГРАММА

I тур
И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, ХТК I т., BWV 860
Л. ван Бетховен. Соната № 21 для фортепиано до мажор («Аврора»), соч. 53
П. И. Чайковский. «Русское скерцо», соч. 1 № 1
Ф. Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10, № 4
С. В. Рахманинов. Этюд картина ре минор, соч. 39 № 8
Ф. Лист. Этюд соль-диез минор «Кампанелла» из цикла «Шесть больших этюдов по Паганини», S. 140, № 3

II тур

Ф. Шопен. 3 Мазурки, соч. 59, Скерцо № 2, соч. 31
Н. Метнер. «Канцона-Серенада» из цикла «Забывшие мелодии» соч. 38
С. С. Прокофьев: 4 этюда, соч. 2
С. В. Рахманинов. Соната № 2 для фортепиано си-бемоль минор, соч. 36

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

PROGRAMME

Round I
J. S. Bach. Prelude and Fugue in G major, WTC, book I, BWV 860
L. van Beethoven. Sonata No. 21 in C major "Waldstein", op. 53
P. Tchaikovsky. "Scherzo a la Russe", op. 1 No. 1
F. Chopin. Etude in c-sharp minor, op. 10, No. 4
S. Rachmaninoff. Etude-tableau op. 39 No. 8 in d minor
F. Liszt. Etude «La campanella» in g-sharp minor from Grandes Etudes de Paganini, S. 141 No. 3

Round II

F. Chopin. 3 Mazurkas, op. 59, Scherzo No. 2 in B-flat minor, op. 31
N. Medtner. "Canzona-Serenata" from "Forgotten Melodies", op. 38
S. Prokofiev. 4 Etudes, op. 2
S. Rachmaninoff. Piano Sonata No. 2 in B-flat minor, op. 36

Round III

P. Tchaikovsky. Piano concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano concerto No. 3 in C major, op. 26

Играет на фортепиано с двух лет. Уже в четыре года поступил в Челябинскую специальную музыкальную школу им. П.И. Чайковского. В возрасте девяти лет был переведён в Московскую специальную музыкальную школу им. Гнесиных (класс профессора Михаила Хохлова). Затем окончил Московскую консерваторию у профессора Элисо Вирсаладзе. В настоящее время учится у Эпифанио Комиса в Государственной консерватории им. Винченцо Беллини в Катании (Италия). В 2013 году завоевал третью премию на Международном конкурсе пианистов им. Бузони в Больцано (Италия). Лауреат Международного конкурса пианистов им. королевы Елизаветы (Бельгия, 2016). Выигрывал премии на конкурсах в России, Китае, Германии, Болгарии и Польше. Выступает с оркестрами по всей России, в том числе с Московским государственным академическим симфоническим оркестром и Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии. Играл в Болгарии, Германии, Италии, Испании, Франции, Великобритании, Японии, Австрии, Китае и Польше.

Has played the piano since the age of two. From the age of four he attended the Tchaikovsky Music School in Chelyabinsk. Aged nine he entered the Moscow Gnessin Middle Special School of Music (class of Mikhail Khokhlov). He later graduated from the Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of Professor Eliso Virsaladze). Currently he is studying with Epifanio Comis at the Vincenzo Bellini State Conservatory in Catania.

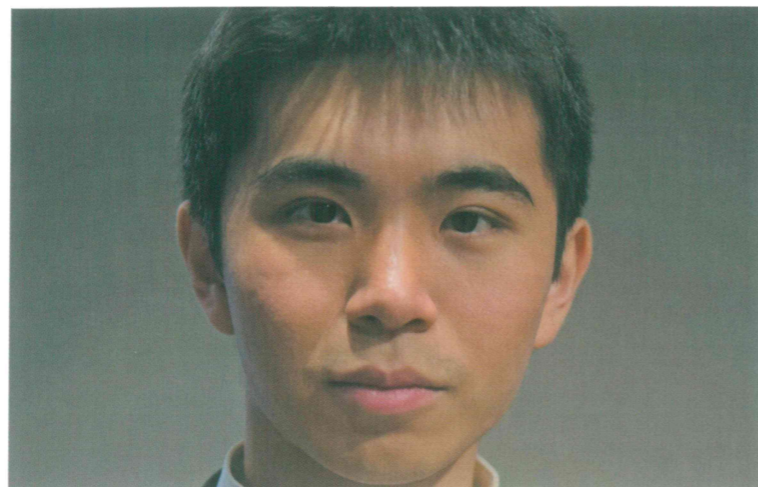
In 2013 he won the 3rd prize at the Ferruccio Busoni International Piano Competition in Bolzano (Italy). Prize-winner at the Queen Elizabeth Competition (Belgium, 2016). Prize-winner at competitions in Russia, China, Germany, Bulgaria and Poland. He has performed with orchestras across Russia, including the Moscow State Symphony Orchestra and the Moscow Philharmonic. He has performed in Bulgaria, Germany, Italy, Spain, France, the UK, Japan, Austria, China and Poland.

Ян И Кэ

Возраст: 20
Страна: Канада

Yang Yi Ke

Age: 20
Country: Canada



Выпускник Джульярдской школы в классе у Джулиана Мартина, а также ученик ДангТхай Шона. В настоящее время одновременно получает степень по экономике и игре на фортепиано в рамках совместной программы Гарвардского университета и Музыкальной консерватории Новой Англии, где учится у профессора Ва Кюн Бюн. В 16 лет выиграл пятую премию на XVII Международном конкурсе пианистов им. Фридерика Шопена, став самым молодым лауреатом в истории конкурса. Одержал победу на Международном конкурсе пианистов Томаса и Ивон Купер в Оберлине (США). В 2017 году был награжден премией жюри на XV Международном конкурсе пианистов им. Вана Клиберна. Выступал с Кливлендским симфоническим оркестром и Симфоническим оркестром Хилтон-Хеда, с Toronto Sinfonietta и оркестром Королевской музыкальной академии. Принимал участие во многих фестивалях, а также имел честь выступить перед Камиллой, герцогиней Корнуолла.

Graduated from the Juilliard School of Music (class of Julian Martin). Has also studied with Dang Thai Son. He is currently pursuing a dual-degree in Economics and Piano Performance through the Harvard University-New England Conservatory of Music Joint-Degree Program, where he studies with Professor Wha Kyung Byun.

At the age of 16 he won the 5th prize at the XVII International Fryderyk Chopin Piano Competition as the youngest ever winner in the history of the competition. Top prize winner at the Thomas and Evon Cooper International Competition in Oberlin (USA). He was awarded the Jury Discretionary Award at the 15th Van Cliburn International Piano Competition. Has performed with the Cleveland Orchestra and the Hilton Head Symphony Orchestra, the Toronto Sinfonietta and the Orchestra of the Royal Academy of Music. He has participated in many festivals and had also the honor to perform in front of Camilla, the Duchess of Cornwall.

ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль мажор, ХТК I т., BWV 860
Л. ван Бетховен. Соната для фортепиано № 28 ля мажор, соч. 101
П. И. Чайковский. Ноктюрн фа мажор, соч. 10, № 1
П. И. Чайковский. «Думка», соч. 59
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 7
С. В. Рахманинов. Этюд фа диэз минор, соч. 39, № 3
Ф. Лист. Этюд фа минор из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S.139, № 10

II тур

Р. Вагнер — Ф. Лист. Увертюра к опере «Тангейзер»
М. Равель. Цикл «Ночной Гаспар»: «Ундина», «Виселица», «Скарбо»
С. С. Прокофьев. Соната № 7 си бемоль мажор, соч. 83

III тур

П. И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром соль минор, соч. 16

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in G major, WTC Book I, BWV 860
L. van Beethoven. Piano sonata No. 28 in A major, op. 101
P. Tchaikovsky. Nocturne in F major, op. 10 No. 1
P. Tchaikovsky. "Dumka", op. 59
F. Chopin. Etude in C major, op. 10 No. 7
S. Rachmaninoff. Etude in F-sharp minor, op. 39 No. 3
F. Liszt. Transcendental Etude in F minor, S.139, No. 10

Round II

R. Wagner — F. Liszt. Tannhauser Overture
M. Ravel. Cycle «Gaspard de la Nuit»: Ondine, Le Gibet, Scarbo
S. Prokofiev. Sonata No. 7 in B-flat major, op. 83

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano Concerto No. 2 in G minor, op. 16

Ясинский Артем

Возраст: 30
Страна: Украина

Yasynskyy Artem

Age: 30
Country: Ukraine



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga соль минор, ХТК II т., BWV 885, № 16
П. И. Чайковский. «Экспромт», «Сельский отзвук», соч. 72, № 1, 13
Ф. Шопен. Этюд до мажор, соч. 10, № 1
Ф. Лист. Этюд ля минор из цикла «Шесть больших этюдов по Паганини», S. 140, № 6
С. В. Рахманинов. Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 6
Л. ван Бетховен. Соната № 23 фа минор («Аппассионата»), соч. 57

II тур

Д. Скарлатти.
Соната соль минор К. 426
Соната си-бемоль мажор К. 503
Й. Брамс. Вариации на тему Паганини соч. 35, Тетрадь I и II
С. С. Прокофьев. Соната № 8 си-бемоль мажор, соч. 84

III тур

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23
С. С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром до мажор, соч. 26

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue G minor, Book II, BWV 885 No. 16
P. Tchaikovsky. "Impromptu", "Echo rustique", op.72, Nos. 1, 13
F. Chopin. Etude in C major, op. 10, No. 1
F. Liszt. Etude No. 6 in a minor from Grandes Etudes de Paganini, S.140
S. Rachmaninoff. Etude-tableau, op. 39 No.6
L. van Beethoven. Sonata No. 23 in F minor «Appassionata», op. 57

Round II

D. Scarlatti.
Sonata G minor, K.426
Sonata B-flat major, K.503
J. Brahms. Paganini Variations op.35, Book I and II
S. Prokofiev. Sonata No. 8 in B-flat major, op. 84

Round III

P. Tchaikovsky. Piano concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
S. Prokofiev. Piano concerto No. 3 in C major, op. 26

В возрасте семи лет начал учиться в специальной музыкальной школе для одарённых детей г. Донецка в классе Альбины Орищук. Затем окончил Донецкую музыкальную академию им. Прокофьева. В 2010 году переехал в Германию, где получил диплом магистра в Бременском университете искусств в классе профессора Патрика О'Бёрна. Является лауреатом многочисленных премий и конкурсов, среди которых: золотая медаль на Международном конкурсе пианистов в г. Цинциннати (США), победы на Международном конкурсе пианистов им. Эстер Хоненс в Калгари, Международном музыкальном конкурсе им. Виотти и др. Выступал с концертами в Германии и многих других странах Европы, в США, Канаде, Японии, Австралии, Южной Кореи, на Кипре. Участвовал в фестивалях, таких как: Honens Festival в Калгари; «Киевские музыкальные вечера»; «Раритеты фортепианной музыки» (Хузум, Германия); Музыкальный фестиваль Бремена; Фестиваль Падеревского в Роли (Северная Каролина, США); Гамбургский фестиваль польской музыки; Фестиваль Джини Бахауэр в Солт-Лейк-Сити (США) и других фестивалях в Германии, Италии, Австрии.

At the age of seven he entered the Special School for Gifted Children in Donetsk (class of Albina Oryshchuk). He later graduated from the Donetsk Prokofiev State Music Academy with honors. In 2010 he continued his piano studies at the University of the Arts in Bremen earning his Master's Degree with Professor Patrick O'Byrne. He is the recipient of numerous awards and competition prizes, including the gold medal at the Cincinnati World Piano Competition (USA), the Honens International Piano Competition in Calgary, the Gian Battista Viotti Competition in Vercelli and many others. Concert appearances have taken him throughout Germany, Canada, the USA, Australia, Cyprus, South Korea, Japan. He has participated in diverse international music festivals such as the Honens Festival in Calgary, Kiev Music Nights Festival, Rarities of Piano Music at the Husum Festival, the Bremen Music Festival, the Paderewski Festival in Raleigh, South Carolina, the Gina Bachauer Festival in Salt Lake City and other festivals in Germany, Italy, Austria.

ЯШКИН АНТОН

Возраст: 21
Страна: Россия

Yashkin Anton

Age: 21
Country: Russia

В 2010 году поступил в Центральную музыкальную школу при МГК им. П.И. Чайковского. В 2015 году стал лауреатом X Международного конкурса пианистов «Ступень к мастерству» в Санкт-Петербурге, победителем Международного конкурса пианистов имени П.А. Серебрякова в Волгограде. С 2016 года — студент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс профессора Наталии Трульль). В 2017 году стал лауреатом VII Международного конкурса пианистов им. Язепа Витолса (Рига, Латвия), II Международного конкурса пианистов Ciudad de Vigo (Виго, Испания). В 2018 году стал победителем IX Международного конкурса пианистов им. Ференца Листа (Веймар и Байройт, Германия). Сотрудничал с Филармоническим оркестром Санкт-Петербурга, Балтийским симфоническим оркестром.

In 2010 he entered the Central Music School of the Moscow Tchaikovsky Conservatory. In 2015 he became a prize-winner at the X International Competition for Young Pianists A Step Towards Mastery in St Petersburg and the winner of the Serebryakov International Piano Competition in Volgograd. Since 2016 has been a student of the Moscow Tchaikovsky Conservatory (class of Professor Natalia Trull). Prize-winner at the VII JepsV tols Piano Competition in Riga (Latvia, 2017), the II Cidade de Vigo International Piano Competition (Vigo, Spain, 2017). In 2018 won the 1st prize at the IX International Franz Liszt Piano Competition (Weimar-Bayreuth, Germany). He has collaborated with the St Petersburg Philharmonic Orchestra and the Baltic National Orchestra.



ПРОГРАММА

I тур

И. С. Бах. Прелюдия и fuga си-бемоль мажор, ХТК, II т., BWV 890
Л. ван Бетховен. Соната № 23 для фортепиано фа минор («Appassionata»), соч. 57
Ф. Шопен. Этюд до-диез минор, соч. 10, № 4
С. В. Рахманинов. Этюд-картина фа-диез минор, соч. 39, № 3
Ф. Лист. «Мазепа» из цикла «Двенадцать трансцендентных этюдов» для фортепиано, S. 139, № 4
П. И. Чайковский. «Русское скерцо», соч. 1, № 1.

II тур

Й. Гайдн. Соната соль минор для фортепиано, Ноб. XVI: 44
Ф. Лист. Скерцо и марш для фортепиано, S. 177
К. Дебюсси. Этюд для фортепиано «Кварты», L. 136, № 3
М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки».

III тур

П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 си-бемоль минор
Ф. Лист. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 ми-бемоль мажор.

PROGRAMME

Round I

J. S. Bach. Prelude and Fugue in B-flat major, WTC, Book 2, BWV 890, No. 21
L. V. Beethoven. Piano Sonata F minor (Appassionata), op. 57, No. 23
F. Chopin. Etude in C-sharp minor, op. 10, No. 4
S. Rachmaninoff. Etudes-tableau in F-sharp minor, op. 39, No. 3
F. Liszt. "Mazeppa" from the Transcendental Etudes for piano, S. 139, No. 4
P. Tchaikovsky. «Russian Scherzo», op. 1, No. 1

Round II

J. Haydn. Piano Sonata in G minor, Hob. XVI: 44
F. Liszt. Scherzo and Marsch, S. 177
C. Debussy. Etude "Pour les quartes", L. 136 No. 3
M. Mussorgsky. "Pictures from exhibition".

Round III

P. Tchaikovsky. Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, op. 23
F. Liszt. Piano Concerto No. 1 in E-flat major

Расписание

Понедельник

17 июня

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА

начало в 19:00

Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

24 июня

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР

начало в 13:00 и 19:00

Вторник

18 июня

ФОРТЕПИАНО I ТУР

начало в 13:00 и 19:00

СКРИПКА I ТУР

начало в 13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР

начало в 13:00 и 19:00

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР

начало в 18:00

25 июня

ФОРТЕПИАНО III ТУР

начало в 18:00

СКРИПКА III ТУР

начало в 18:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР

начало в 18:00

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР

начало в 10:00 и 18:00

Среда

19 июня

ФОРТЕПИАНО I ТУР

начало в 12:00 и 19:00

СКРИПКА I ТУР

начало в 12:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР

начало в 12:00 и 19:00

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР

начало в 12:00 и 18:00

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР

начало в 13:00 и 18:00

26 июня

ФОРТЕПИАНО III ТУР

начало в 18:00

СКРИПКА III ТУР

начало в 18:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР

начало в 18:00

Четверг

20 июня

ФОРТЕПИАНО I ТУР

начало в 13:00 и 19:00

СКРИПКА I ТУР

начало в 13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ I ТУР

начало в 13:00 и 19:00

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР

начало в 12:00 и 18:00

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР

начало в 13:00 и 18:00

27 июня

ФОРТЕПИАНО III ТУР

начало в 18:00

СКРИПКА III ТУР

начало в 18:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ III ТУР

начало в 18:00

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ III ТУР

начало в 19:00

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ III ТУР

начало в 10:00

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ III ТУР

начало в 17:00

Пятница

21 июня

ФОРТЕПИАНО II ТУР

начало в 13:00 и 19:00

СКРИПКА II ТУР

начало в 13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР

начало в 13:00 и 19:00

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ I ТУР

начало в 12:00 и 18:00

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР

начало в 13:00 и 18:00

28 июня

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ

начало в 19:00

Москва, Концертный зал «Зарядье»

Суббота

22 июня

ФОРТЕПИАНО II ТУР

начало в 13:00 и 19:00

СКРИПКА II ТУР

начало в 13:00 и 19:00

ВИОЛОНЧЕЛЬ II ТУР

начало в 13:00 и 19:00

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР

начало в 12:00 и 16:00

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР

начало в 15:00

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР

начало в 13:00 и 19:00

29 июня

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ

начало в 21:00

Санкт-Петербург, Мариинский-2

Воскресенье

23 июня

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ II ТУР

начало в 12:00 и 16:00

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ II ТУР

начало в 15:00

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ I ТУР

начало в 13:00 и 19:00

Залы

ФОРТЕПИАНО

I, II и III ТУРЫ
Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

СКРИПКА

I и II ТУРЫ
Малый зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

III ТУР
Концертный зал им. П.И. Чайковского

ВИОЛОНЧЕЛЬ

I и II ТУРЫ
Малый зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

III ТУР
Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

I и II ТУРЫ
Зал им. Мусоргского/ Мариинский-2

III ТУР
Мариинский-2

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ

I и II ТУРЫ
Концертный зал в Репино

III ТУР
Концертный зал Мариинского театра

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ

I и II ТУРЫ
Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга

III ТУР
Концертный зал Мариинского театра